

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с
ограниченными возможностями
здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»*

*«Тазалыксыяичилуонлыкёсын
нылпиослы 4-ти номеро школа»
Удмурт Элькуньсы
огъядышетонъя кун казна ужьюрт
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ*

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461
E-mail: inter-4@yandex.ru

Рассмотрена на заседании ШМК
учителей УУО и ТУО
ГКОУ УР «Школа № 4»
Протокол № 1 от 28.09.2024г.

Принята на Педагогическом Совете
ГКОУ УР «Школа № 4»
Протокол № 1 от 28.09.2024
Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа № 4»
_____ И.Е. Копанева
Приказ № 191 от 02.09.2024г.

Составлена на основе
Адаптированной основной
общеобразовательной программы для
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант
2) ГКОУ УР «Школа №4».

Программы образования, учащихся с
умеренной и тяжелой умственной
отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой,
Н.Н. Яковлевой; Санкт-Петербург, ЦДК
проф. Л.Б. Баряевой, 2011

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету (курсу)
Изобразительная деятельность
1 Д класс

Срок реализации программы 2024 – 2025

Составитель:
учитель
Шамитова Наталья Петровна

г.Ижевск
2024г.

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Л.Б. Баряевой.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном Законе РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование у детей элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности, формирующими умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- формирование положительного отношения детей к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Изобразительная деятельность также, как игровая, конструктивная и трудовая обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движения обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельностью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно- развивающие, воспитательные. Это закономерно поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения, как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками связанными участием в нём. Вместе с тем имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

Недоразвитие психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливает трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением. Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от

классической, форму: должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребёнка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приёмов применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью. Работа по изобразительной деятельности включает рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение 2-х, 3-х уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 1 кл.

Учебный план составляет 99 учебных часа (3 часа в неделю).

Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. Занятия по рисованию в 1-ом классе способствуют развитию правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе. В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребёнка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приёмов применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью. Работа по изобразительной деятельности включает рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение 2-х, 3-х уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении

Ожидаемые результаты учащихся в 1 д классе

- проводит прямые и ломаные линии самостоятельно
- называть изображаемые на уроке предметы, действия, объекты. Правильно сидеть за партой, располагать лист бумаги на парте, правильно держать карандаш, кисть
- работа с пластилином: разминать материал, скатывать шарик, длинный шнур, палочку;
- раскатывать, отщипывать кусочки от целого куска пластилина; различать и называть основные и промежуточные цвета;
- складывать целое изображение из его частей, обводить мягким карандашом контур в определённой последовательности;

выполнять в альбоме несложные изображения, рисование точек, линий карандашом, фломастером, кистью, дорисовывание изображения карандашом, рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
			Теория	Практика
Лепка 1. Лепка овощей на тарелке (огурец, томат). 2. Лепка моркови, репки в корзине 3. Лепка снеговиков(семья)	Формирование представления о глине, как поделочном материале и её физических свойствах. Знакомство с физическими свойствами пластилина, определение цвета. Обучение приёму "скатывание пластилина столбиком". Формирование представления о величине, толщине. Обучение приёму скатывания в шар, раскатывание в ладонях до овальной формы, вдавливание пальцем на поверхности шара или овала. Обучение приёму "вытягивания шара и овала до конической формы".	9 3 3 3	3 1 1 1	6 2 2 2
Аппликация 1. Аппликация из готовых форм «Коврик» (Осенний коврик, Летний коврик) 2. Аппликация: "Ёлочки в лесу" (Дружная семья елок) 3. Аппликация "Снеговик"(Семья снеговиков) 4. Аппликация «Разноцветные мячики» 5. Аппликация орнамента в квадрате и в круге "Коврик"	Формирование умения анализировать аппликацию по вопросам учителя. Обучение приёму наклеивания на основу. Развитие умения ориентироваться на плоскости листа.	15 3 3 3 3	5 1 1 1 1	10 2 2 2 2
Рисование(краски+цветные карандаши) 1. Волшебный теремок для шести братьев. 2. Рисование по трафарету "квадрат" 3. Рисование прямых вертикальных линий различной толщины "Заборчик", "Дорожка". 4. Рисование по точкам лесенки и качели. 5. Рисование на тему: «Волны на море. Фонтан " 6. Рисование точек, штрихов кистью "Идёт дождь" 7. Рисование на тему: "Падают листья"	Закрепление знаний об основных цветах. Закрепление навыков проведения вертикальной, горизонтальной, наклонной, волнообразной линий. Формирование карандашного хвата, нажима на карандаш, ориентирование в плоскости листа. Развивать глазомер, аккуратность, ритмичность, двигательные функции кисти руки. Закрепить понятие о геометрической фигуре - квадрат, круг, прямоугольник, треугольник. Формирование навыков рисования кистью. Расширить понятие об орнаменте. Развитие пространственной ориентации.	75 3 3 3 3 3 3 3	25 1 1 1 1 1 1	50 2 2 3 3 2 2 2

8. Рисование флажка по трафарету		3	1	2
9. Тема: Орнамент.		3	1	2
10. Рисование овощей (огурец, томат)		3	1	2
11. Рисование моркови, свеклы.		3	1	2
12. Рисование новогодней игрушки "Шарик".		3	1	2
13. Рисование узора в полосе из веточек ели.		3	1	2
14. Рисование веточки ели с новогодними игрушками		3	1	2
15. Рисование "Зайка"		3	1	2
16. Рисование зимнего дерева		3	1	2
17. Рисование "Снеговик"		3	1	2
18. Рисование красками "Следы на снегу"		3	1	2
19. Рисование«Разноцветные мячики»		3	1	2
20. Рисование орнамента в квадрате "Коврик"		3	1	2
21. Рисование по трафарету цифры "1"		3	1	2
22. Рисование по трафарету буквы "А"		3		3
23. Рисование трёх шаров по трафарету.		3		3
24. Рисование весеннего дерева (яблоня)				
25. Рисование красками фигуры человека				
	Итого	99	33	66

Содержание учебного предмета в 1 д классе

№	Тема	Кол часов	Дата	Практическая часть	Виды деятельности
1 четверть					
1	Лепка овощей на тарелке (огурец, томат).	3	03.09-05.09-06.09-	Лепка различных овощей	Работа пластилином
2	Лепка моркови, репки в корзине	3	10.09-12.09-13.09	Лепка различных фруктов	Работа пластилином
3	Лепка « Жуки в цветочной клумбе»	3	17.09-19.09-20.09	Лепка божьих коровок	Работа пластилином
4	Аппликация из готовых форм «Коврик» (Осенний коврик, Летний коврик)	3	24.09-26.09-27.09	Рисование и вырезание по контуру помощью отмеченных линий учителем.	Работа пластилином
5	Аппликация: "Ёлочки в лесу" (Дружная семья елок)	3	01.10-03.10-04.10	Вырезание по контуру и наклеивание.	. Работа клеем и ножницами .
6	Аппликация "Грибы"(Семья грибов)	3	08.10-10.10-11.10	Раскрашивание и вырезание нарисованных по трафарету грибов .	Работа клеем и ножницами
7	4. Аппликация «Разноцветные мячики»	3	15.10-17.10-18.10	Вырезание по контуру и наклеивание.	Работа клеем и ножницами.
8	Аппликация орнамента в квадрате и в круге "Коврик"	3	22.10-24.10-25.10	Вырезание геометрических фигур и наклеивание.	Работа ножницами и клеем.
2 четверть					
1	Волшебный теремок для шести братцев.	3	05.11-07.11-08.11	Рисование простым карандашом с помощью шаблона с последующим раскрашиванием.	Раскрашивание цветными карандашами.
3	Рисование по трафарету "квадрат"	3	12.11-14.11-15.11	Рисование и раскрашивание сказ.образов из квадратных форм	Работа цветными карандашами
4	Рисование прямых вертикальных линий различной толщины "Заборчик", "Дорожка".	3	19.11-21.11-22.11	Рисование вертикальных линий гуашью	Работа гуашью
5	Рисование по точкам лесенки и качели.	3	26.1-28.11-29.11	Рисование полос, геометрических фигур.	Работа с фломастерами.

6	Рисование на тему: «Волны на море. Фонтан »	3	03.12-05.12-06.12	Рисование волнистых линий с последующим раскрашиванием гуашью	Работа гуашью
7	Рисование точек, штрихов кистью "Идёт дождь"	3	10.12-12.12-13.12	Рисование карандашом с последующим раскрашиванием гуашью и дорисовыванием второй половины.	Работа простым карандашом и гуашью.
8	Рисование на тему: «Падают листья»	3	17.12-19.12-20.12	Рисование карандашом по трафарету с раскрашиванием.	Работа цветными карандашами.
9	Рисование флажка по трафарету	3	24.12-26.12-27.12	Разделение полоски на квадратики и проведение наклонных линий по точкам.	Работа простыми и цветными карандашами.
3 четверть					
1	Рисование узора . Тема: Орнамент.	3	09.01-10.01-14.01	Проведение коротких наклонных линий и маленьких кругов.	Работа простыми и цветными карандашами.
2	Рисование овощей (огурец, томат)	3	16.01-17.01-21.01	Составление натюрморта из овощей.	Работа гуашью
3	Рисование моркови, свеклы.	3	23.01-24.01-28.01	Рисование по трафарету с дорисовыванием	Работа простыми цветными карандашами
4	Рисование новогодней игрушки "Шарик"	3	30.01-31.01-04.02	Рисование игрушки кистью и пальцем нанести белой гуашью снежок.	Работа гуашью.
5	Рисование узора в полосе из веточек ели	3	06.01-07.01-18.02	Чередование веток ели в полосе	Работа гуашью.
6	Рисование веточки ели с новогодними игрушками	3	20.02-21.02-25.02	Рисование еловой ветки.	Работа акварелью.
7	Рисование "Зайка"	3	27.02-28.02-04.03	Рисование из геометрических фигур	Работа мелкими
8	Рисование зимнего дерева	3	06.03-07.03-11.03	Примакивание кистью, изображении ветки мазками	Работа красками
9	Рисование "Снеговик"	2	13.03-14.03	Соединение точек между собой линиями.	Работа цветными карандашами.

	4 четверть				
1	Рисование ,Снеговик	1	25.03	Раскраска цветными карандашами	Работа мелкими и цветными карандашами.
2	Рисование красками "Следы на снегу"	3	27.03-28.03-01.04	Обводка по контуру карандашом и раскрашивание.	Работа простыми и цветными карандашами.
3	Рисование«Разноцветные мячики»	3	03.04-04.04-08.04	Нарисовать свечой мячики, затем покрыть бумагу гуашью темно – синего цвета. Рисунок свечой останется не закрашенным.	Работа восковыми свечами, гуашь.
4	Рисование орнамента в квадрате "Коврик"	3	10.04-11.04-15.04	Обводка по шаблонам геометрических фигур треугольника и квадрата.	Работа цветными карандашами.
5	Рисование по трафарету цифры "1.	3	17,04-18.04-22.04	Обводка по контуру и раскрашивание	Работа цветными карандашами.
6	Рисование по трафарету буквы "А"	3	24.04-25.04-29..04	Обводка по контуру и раскрашивание	Работа фломастерами
7	Рисование трёх шаров по трафарету.	3	06.05-08.05-13.05	Схематичное изображение шаров и раскрашивание узорами.	Работа гуашью
8	Рисование весеннего дерева (яблоня)	3	15.05-16.05-20.05	Рисование цветущей яблони	Работа гуашью
9	Рисование красками фигуры человека	3	22.05-23.05-29.05	Рисование круга и овала, изображающих части тела человека, гуашью.	Работа гуашью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 – 4 Класс	Базовый учебник (УМК)	
	Методическая литература для учителя	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. 2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарина А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: КАРО, 2007 г. 3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачев, ТЦ "Сфера", 2007. 4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и методическими нарушениями развития: [программно-методические материалы] [Бгажнокова И.М., Ульяновцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007 г.
Учебный курс	Учебные пособия для обучающихся	
	Дополнительная литература для обучающихся	Раскраски
	Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников	http://festival.1september.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.pedsovet.su/forum http://www.rusedi.ru/ http://www.uroki.net/ http://www.nachalka.com/
	Перечень справочно-информационных программ	
	Материально-техническое оснащение образовательного процесса	
Учебный год	Перечень контролируемых компьютерных программ	

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкёсын
нылыиослы 4-ти номеро школа»
Удмурт Элькуньсы
огъядышетонъя кун казна ужсьюрт
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461
E-mail: inter-4@yandex.ru

Рассмотрена на заседании ШМК
учителей трудового обучения
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Составлена на основе
Адаптированной основной
общеобразовательной программы для
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 2) ГКОУ УР «Школа №4».

Принята на Педагогическом Совете
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

Программы образования, учащихся с
умеренной и тяжелой умственной
отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой,
Н.Н. Яковлевой; Санкт-Петербург, ЦДК
проф. Л.Б. Баряевой, 2011

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа №4»
И.Е. Копанева
Приказ № 19 от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

Изобразительная деятельность
(лепка, аппликация, рисование)
2 «б» класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Кадьярова Любовь Ивановна
высшей квалификационной категории

г. Ижевск
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Стандарт обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и разработки, и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам. Стандарт определяет для обучающихся с интеллектуальными нарушениями выбор вариантов АООП (варианты 1 и вариант 2). **Вариант 2** АООП предназначен для образования детей, имеющих умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР).

Образование обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (2 вариант), с ТМНР направлено на реализацию социальных требований к системе российского коррекционного образования: обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц в соответствии с основными направлениями совершенствования системы образования.

Итогом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями является нормализация их жизни. Иными словами, конечная цель специального образования: достижение учеником максимально возможной самостоятельности и независимой жизни как высокого качества социализации и предпосылки для самореализации в быстроменяющемся мире.

Пояснительная записка 2 класс

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Я выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: - используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Задачи: - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (102 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной

формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Большинство разделов программы по предмету «Изобразительная деятельность» изучается ежегодно с 1 доп. по 7 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы:

- «Рисование»;
- «Лепка»;
- «Аппликация».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных

задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках изобразительной деятельности во 2 классе формируются следующие личностные результаты:

основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к окружающим;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1 группа

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа) проявляют готовность к взаимодействию со знакомым взрослым, понимают обращенную речь взрослого в соответствии с конкретной ситуацией. На этом коммуникативном фоне представления о продуктивных видах деятельности ограничиваются в пределах практического опыта обучающегося, полученного в дошкольный период и в первом классе: могут выполнять действия по предварительному показу, ориентируются на листе бумаги, правильно захватывают пишущий предмет и выполняют элементарные графические действия (изображение различных линий, форм, простых изображений), при этом испытывают трудности зрительной ориентировки.

Личностные:

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

Предметные:

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;

- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;

- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;

- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);
 - овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).
- Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторы

2 группа

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа) при ограниченном понимании обращенной к ним речи взрослого проявляют интерес в конкретной ситуации взаимодействия со знакомым взрослым. Ко 2 классу обучающиеся могут включаться в выполнение заданий в процессе совместных действий. Дети используют простые предметно-орудийные действия в быту, при этом им требуется постоянная помощь и контроль в процессе использования инструментов изобразительной деятельности (стеки, ножницы и др.).

Личностные:

- проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, переключать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

3 группа

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа) взаимодействуют со взрослым, преимущественно, в ситуации зрительного контакта «глаза в глаза». Большинство детей не понимают смысла слов: нарисуй, отщипни, раскатай, приклей, проведи линию. Однако, выполнение заданий доступно детям в процессе совместных действий при использовании звуковых, зрительных, пространственных стимулов (яркие игрушки, предметы) для привлечения внимания и активизации интереса к свойствам предметов.

Личностные:

- проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый);
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, переключать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;
- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).
- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, переключать из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.

Базовые учебные действия.

- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,
- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Система оценки достижения планируемых результатов

Критерии:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 4-6 баллов – программный материал не усвоен.
- 7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.
- 10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 «Б» класс

№	Дата	Тема предмета	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроках		
				1 группа	2 группа	3 группа
Первая четверть – 24 часа						
Введение – 1 часа						
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)						
1	02.09.	Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Вводное занятие.	1	Основные виды деятельности человека и профессий	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и вопросам учителя	Называют основные виды деятельности человека и профессии по картинкам и окружающей действительности;
		Лепка	5			
2	03.09.	Лепка колбасок прямыми движениями рук	1	- раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединение концов получившейся палочки	- раскатывание колбасок, - разрезание пластилина стекой на бруски, - скатывание шариков	- совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
3	04.09.	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук	1			
4	09.09.	Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков	1			
5	10.10.	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки	1			
6	11.09.	Лепка грибов (ножки, шляпки)	1			
		Аппликация	6			
7	16.09.	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	1	- выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу	- складывание бумаги, соединяя стороны, углы, - накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием	- сминание бумаги в шарики
8	17.09.	Аппликация «Фрукты в корзине»	1			
9	18.09.	Аппликация «Домик для зайки»	1			
10	23.09.	Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.	1			
11	24.09.	Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на листе бумаги)	1			

12	25.09.	Работа с ножницами: «Травка»	1			
		Рисование	5			
13	30.09.	Рисование красками (прием примакивания) «Дождливая погода»	1	- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные прерывистые, спиралевидные, ломаные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской)
14	01.10.	«Любимый фрукт» (раскрашивание фломастером, карандашом)	1			
15	02.10.	"Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1			
16	07.10.	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке"	1			
17	08.10.	"Бусы" - рисование и раскрашивание	1			
		Лепка	5			
18	09.10.	Рельефная лепка: «Радуга», «Лесенка»	2	- раскатывание шара до овальной форм, - вытягивание одного конца куска пластилина - размазывание пластилина по контуру предметного изображения	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура, - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями - украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина
19	14.10.					
20	15.10.	Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета)	3			
21	16.10.					
22	21.10					
		Аппликация				
23	22.10	Аппликация "Узор": - из готовых геометрических форм	1	- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	- разрезание бумаги ножницами,); - знакомство со свойствами клея (жидкий твердый), овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей), - наклеивание готовых деталей аппликации	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
24	23.10.	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения	1			
Вторая четверть – 23 часа						
25	05.11.	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения	1	- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном	- разрезание бумаги ножницами,); - знакомство со свойствами клея	- разглаживание бумаги ладонью,

26	06.11.	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2	направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	(жидкий твердый), овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей), - наклеивание готовых деталей аппликации	- прикладывание готовых деталей к изображению
27	11.11.					
		Рисование	5			
28	12.11.	Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад»	1	- графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линейки, шнура, ниток и т.п.	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)
29	13.11.	Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи»	1			
30	18.11.	"Фрукты"	1			
31	19.11.	Рисование с натуры предмета (дом)	2			
32	20.11.					
		НАПРАВЛЕНИЕ 2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей				
		Лепка	5			
33	25.11.	Лепка орешков	1	Создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - вытягивания из одного куска пластилина	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - прижимание друг к другу - отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п)	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
34	26.11.	Лепка: «Бублики к чаю» вдавливание: «Шоколад с орешками»	2			
35	27.11.					
36	02.12.	Лепка "Снеговик", "Пирамидка из шариков"	2			
37	03.12.					
		Аппликация	5			
38	04.12.	Аппликация "Зимний пейзаж"	1	- наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - составление узора из растительных форм и геометрических фигур	- создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) - создание предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
39	09.12.	Аппликация: «Снеговик» (работа с ножницами)	2			
40	10.12.					
41	11.12.	Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами)	2			
42	16.12.					
		Рисование	4			
43	17.12.	Рисование методом тычка «Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом»	1	- изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик,	- раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий	- изображение непрерывных линий (речка, дорожки, ленточки) разными средствами (красками, фломастерами, карандашами)
44	18.12.	Рисование красками «Елочка»	2			
45	23.12.					

46	24.12.	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1	цыпленок, тележка, вагончик и др.).	(неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	
47	25.12.	«Наряжаем елочку» скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	1	Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином.		
Третья четверть – 25 часов						
48	13.01.	Повторный инструктаж на рабочем месте. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)	1	Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе.		
НАПРАВЛЕНИЕ 3. Элементы сюжетного изображения						
		Лепка	6			
49	14.01.	«Пластилиновая мозаика»	1	Создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем:	Создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем:	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) - размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
50	15.01.	Лепка «Блинчики», «Монпансье на блюде»	2	- скатывание, сплющивание, надавливание куска пластилина	- соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина	
51	20.01.					
52	21.01.	Лепка: «Бусы», «Цветные карандашики», «Витаминки»	3			
53	22.01.					
54	27.01.					
		Аппликация	6			
55	28.01.	Аппликация с ватой: «Снежные комочки»	1	- вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.)	- создание узоров и предметных композиций на основе использования образца	- прикладывание готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
56	29.01.	Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка в снегу»	2			
57	03.02.					
58	04.02.	Аппликация: «Будка для собачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики», «Красивая салфетка»	3			
59	05.02.					
60	10.02.					
		Рисование	6			
61	11.02.	Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости»	2	Рисование и раскрашивание, обводка контура Рисование и раскрашивание, обводка контура	Раскрашивание, обводка контура	Раскрашивание кистью, восковыми мелками
62	12.02.					
63	17.02.	Раскрашивание красками: «Нарядная одежда»	1			
64	18.02.	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы»	1			
65	19.02.	Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)	2			
66	25.02.					
		Лепка	6			

67	26.02.	Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят»	1	- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стеклой	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);	- отщипывание кусочков пластилина (как части сюжетного изображения - зернышки для птиц), - присоединять одну часть к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
68	03.03.	Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку»	1			
69 70	04.03. 05.03.	Лепка приемом раскатывания: «Колобок», «Орешки для белочки»	2			
71 72	11.03. 12.03.	Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье»	2			
Четвертая четверть – 30 часов						
Аппликация			6			
73 74 75	24.03. 25.03. 26.03.	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка»	3	- создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом + елочка и т.п)	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
76 77 78	31.03. 01.04. 02.04.	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок"	3			
Рисование			6			
79 80	07.04. 08.04.	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)	2	- создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) - создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
81	09.04.	Дорисовывание элементов сюжета	1			
82	14.04.	Рисование с натуры "Весенняя веточка"	1			
83	15.04.	Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др	1			
84	16.04.	Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	1			
85	21.04.	"Теремок"	1			
86	22.04.	"Репка"	1			
Лепка			6			
87	23.04.	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	- создание сюжетных композиций (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).	- создание простых лепных поделок –персонажей сказок (колобок и др.)	- присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
88	28.04.	Лепка композиций "Яблоки на тарелке"	1			

89	29.04.	Лепка композиций "Пуговицы на платье куклы»	1	- украшение вылепленных предметов стеклой		
90	31.04.	Лепка композиций "Колобок катится по дорожке	1			
91	05.05.	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод	1			
92	06.05.	Лепка композиций "Сливы в корзинке" (или "Ежик на полянке")	1			
		Аппликация	5			
93	07.05	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами	1	- создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом и елочка и т.д.).	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
94	12.05.	«Птицы прилетели»	1			
95	13.05.	"Ручейки" работа с ножницами	1			
96	14.05.	"Цветы на лугу"	1			
97	19.05.	"Весенний букет"	1			
		Рисование	6			
98	20.05.	Рисование методом тычка "Почки на ветке"	1	- создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, - расположение изображения по всему листу	- раскрашивание простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	- дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке
99	21.05.	Рисование карандашами с натуры "Весенний букет"	1			
100	26.05.	Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.)	1			
101	27.05.	«Радуга - дуга» (работа с пластилином).	1	Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином.		
102	28.05.	«Река» (аппликация)	1	Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию.		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

<p>1 – 4 Класс</p>	<p>Базовый учебник (УМК)</p> <p>Методическая литература для учителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. • Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. -2-е изд., перераб. и доп.-СПб.: КАРО,2007 г. • Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В.Секачев, ТЦ "Сфера", 2007. • Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и методическими нарушениями развития: [программно-методические материалы] [Бгажнокова И.М., Ульяновцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007 г. • Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 кл. / под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011. – 223 • В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл. В 2ч. М: Дрофа, 1997. • И. А. Грошенков. Занятия по ИЗО в специальной коррекционной школе. М: Институт общегуманитарных исследований, 2001. - 176 с. • И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г • Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г • Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009 <p>11. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, «Просвещение», 2009г</p>
<p>Учебный курс</p>	<p>Учебные пособия для обучающихся</p> <p>Дополнительная литература для обучающихся</p> <p>Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников</p>	<p>Раскраски</p> <p>http://festival.1september.ru/</p> <p>http://www.uchportal.ru/</p> <p>http://www.pedsovet.su/forum</p> <p>http://www.rusedi.ru/</p> <p>http://www.uroki.net/</p> <p>http://www.nachalka.com/</p>

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с
ограниченными возможностями
здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»*

*«Тазалыксыяичилуонлыкъёсын
нылпиослы 4-ти номеро школа»
Удмурт Элькуньсы
огъядышетонъя кун казна ужьёурт
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ*

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461
E-mail: inter-4@yandex.ru

Рассмотрена на заседании ШМК
учителей ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Принята на Педагогическом Совете
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа №4»
И.Е. Копанева
Приказ № 191 от 02.09.2024

Составлена на основе:
Комплекта рабочих программ по отдельным учебным
предметам и коррекционным курсам по адаптированной
основной общеобразовательной программе образования
обучающихся 3 класса с умственной
отсталостью(интеллектуальными
нарушениями)одобренного решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию (протокол от 17 сентября 2020г. №3/20)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Изобразительная деятельность

3в класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Учитель Шамитова Н.П.

г.Ижевск 2024г.

**Пояснительная записка к рабочей программе
по предметной области «Искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)**

Рабочая программа по предметной области «Искусство» адресована обучающимся с умственной отсталостью умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР). Программа составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- приказа Министерства Образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №4».

Общая характеристика рабочей программы к предметной области «Искусство» для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития

Изучение предметной области «Искусство» занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития детей с ТМНР затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В учебном плане предметная область реализуется через предмет «Музыка и движение» с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и

ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предметная область реализуется через предмет «Изобразительная деятельность» с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

По причине системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории обучающихся показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования. Все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, учитывая индивидуальные возможности и особые образовательные потребности обучающегося.

К особым образовательным потребностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;
- научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- пролонгация сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно-познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционно-образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;
- развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

Возможные результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития предметной области «Искусство»

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяются индивидуальными возможностями обучающегося и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в предметной области «Искусство» (академический компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент "жизненной компетенции") готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Освоение обучающимися предметной области «Искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К **личностным результатам** освоения предметной области «Искусство» могут относиться:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения предметной области «Искусство», учебный предмет «Музыка и движение»:

- 1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- 2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Предметные результаты освоения предметной области «Искусство», учебный предмет «Изобразительная деятельность»:

- 1) освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий;
- 2) способность к самостоятельной изобразительной деятельности;

готовность к участию в совместных мероприятиях.

Основные задачи:

- формирование положительного отношения детей к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Изобразительная деятельность также, как игровая, конструктивная и трудовая обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование, как средство

коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движения обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельностью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно- развивающие, воспитательные. Это закономерно поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения, как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками связанными участием в нём. Вместе с тем имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

Недоразвитие психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливает трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением. Основной формой обучения изобразительной деятельности в школе является урок. В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью он должен иметь несколько другую, отличную от классической, форму: должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игра и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребёнка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приёмов применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью. Работа по изобразительной деятельности включает рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение 2-х, 3-х уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении.

Учебный план составляет 102 учебных часа (3 часа в неделю)

Изобразительная деятельность в 3-ем классе также, как игровая, конструктивная и трудовая обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движения обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельностью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно- развивающие, воспитательные. Это закономерно поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения, как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками связанными участием в нём. Вместе с тем имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

- не овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения;
- задания не выполняют самостоятельно;
- испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания;
- правильно не используют имеющийся опыт;
- не умеют обобщать на определенном уровне своих знаний и успешно применять их на практике;
- нуждаются в помощи учителя.

Ожидаемые результаты учащихся 3 в класса

- выполнять в альбоме несложные изображения, рисование точек, линий карандашом, фломастером, кистью, дорисовывание изображения карандашом, рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы
- складывать целое изображение из его частей, обводить мягким карандашом контур в определённой последовательности
- работа с пластилином: разминать материал, скатывать шарик, длинный шнур, палочку;
- раскатывать, отщипывать кусочки от целого куска пластилина; различать и называть основные и промежуточные цвета;

Изучение предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

1. Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей с позиций будущей социализации;
- проявление мышления при организации своей деятельности.

2. Предметные результаты:

Формируемые знания:

- свойства пластилина;
- основные и промежуточные цвета.

Формируемые умения:

- называть изображаемые на уроке предметы, действия, объекты. Правильно сидеть за партой, располагать лист бумаги на парте, правильно держать карандаш, кисть
- работа с пластилином: разминать материал, скатывать шарик, длинный шнур, палочку;
- раскатывать, отщипывать кусочки от целого куска пластилина;
- различать и называть основные и промежуточные цвета;
- складывать целое изображение из его частей, обводить мягким карандашом контур в определённой последовательности;
- выполнять в альбоме несложные изображения, рисование точек, линий карандашом, фломастером, кистью, дорисовывание изображения карандашом, рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы.

3. Общеучебные результаты:

- умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии;
- умение работать с информацией;
- умение работать в коллективе, коммуникабельность.

Содержание учебного предмета для 3 в класса

Раздел, тема	Всего часов
1 четверть	24
Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, кораблик, лесенка.	3
Лепка фруктов: яблоко, груша.	3
Рисование по трафаретам: яблоко, груша.	3
Лепка овощей: огурец, морковь	3
Аппликация: Открытка ко Дню Учителя.	3
Рисование овощей: огурец, морковь.	3
Аппликация: «Фрукты и овощи на тарелке».	3
Аппликация: «Грибы на поляне».	3
2 четверть	24
Рисование: «Грибы».	3
Аппликация: Осеннее дерево.	3
Рисование: «Клубочки».	3
Украшение шарфа	3
Рисование геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.	3
Лепка игрушки: «Мишка»	3
Тематическое рисование: «Идёт снег».	3
Рисование новогодней игрушки "Шарик".	3
3 четверть	30
Рисование веточки ели с новогодними игрушками	3
Аппликация: "Ёлочки в лесу"	3
Рисование "Зайка"	3
Рисование зимнего дерева	3
Лепка снеговика	3
Аппликация "Снеговик"	3
Аппликация: «Корзина со цветами»	3
Рисование красками "Следы на снегу"	3
Орнамент.	3
Рисование с использованием трафарета «квадрат».	3
4 четверть	24
Тематический рисунок «загадочный космос».	3
Рисование скворечника из геометрических фигур.	3
Рисование по трафарету цифры «2»	3
Аппликация орнамента в квадрате "Коврик"	3
Рисование фигуры человека.	3
Подвижная аппликация «Человек»	3
Рисование человека по трафарету.	3
Рисование человека по трафарету.	3
Итого:	102

Календарно - тематический план по ИЗО 3 в класса

№	Тема	Кол часо в	Дата	Практическая часть	Виды деятельности
1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, кораблик, лесенка.	3	02.09-03.09-04.09-	Раскрашивание картинок -раскраски "Яблоня", «Цветы»	Раскрашивание цветными карандашами
2	Лепка фруктов: яблоко, груша.	3	09.09-10.09-11.09	Лепка различных фруктов	Работа пластилином
3	Рисование по трафаретам : яблоко, груша. Аппликация	3	16.09-17.09-18.09	Приклеивание полос без предварительной разметки листа	Работа с бумагой и клеем.
4	Лепка овощей: огурец, морковь	3	23.09-24.09-25.09	Рисование с помощью отмеченных точек учителем.	Работа пластилином
5	Аппликация: Открытка ко Дню Учителя.	3	30.09-01.10-02.10	Рисование портретов учителей, вырезание их по контуру и наклеивание на картон	Работа цветными мелками. Работа клеем и ножницами .
6	Рисование овощей: огурец, морковь.	3	07.10-08.10-09.10	Раскрашивание нарисованных по трафарету овощей.	Работа гуашью.
7	Аппликация: «Фрукты и овощи на тарелке».	3	14.10-15.10-16.10	Вырезание по контуру и наклеивание.	Работа клеем и ножницами.
8	Аппликация: «Грибы на поляне». 3	3	21.10-22.10-23.10	Вырезание шляпок и ножек грибов и наклеивание.	Работа ножницами и клеем.
9	Рисование: «Грибы».	3	05.11-06.11-11.11	Рисование простым карандашом с помощью шаблона с последующим раскрашиванием.	Раскрашивание цветными карандашами.
10	Аппликация: Осеннее дерево.	3	12.11-13.11-18.11	Наклеивание обрывных кусочков .	Работа с клеем и бумагой.
11	Рисование: «Клубочки».	3	19.11-20.11-25.11	Рисование кругообразными движениями	Работа цветными карандашами.
12	Украшение шарфа	3	26.11-27.11-02.12	Рисование полос, геометрических фигур.	Работа с фломастерами.
13	Рисование геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник.	3	03.12-04.12-09.12	Вытягивание шара и овала до конической формы.	Работа с пластилином.
14	Лепка игрушки: «Мишка»	3	10.12-11.12-16.12	Рисование карандашом с последующим раскрашиванием гуашью и дорисовыванием второй половины.	Работа простым карандашом и гуашью.
15	Тематическое рисование: «Идёт снег».	3	17.12-18.12-23.12	Рисование карандашом по трафарету и раскрашиванием.	Работа цветными карандашами.

16	Рисование новогодней игрушки "Шарик".	3	24.12-25.12-13.01	Разделение полоски на квадратики и проведение наклонных линий по точкам.	Работа простыми и цветными карандашами.
17	Рисование веточки ели с новогодними игрушками	3	14.01-15.01-20.01	Проведение коротких наклонных линий и маленьких кругов.	Работа простыми и цветными карандашами.
18	Аппликация: "Ёлочки в лесу"	3	21.01-22.01-27.01	Составление ёлочек из геометрических фигур.	Работа с бумагой и клеем.
19	Рисование "Зайка"	3	28.01-29.01-03.02	Рисование по трафарету с дорисовыванием	Работа простыми и цветными карандашами.
20	Рисование зимнего дерева	3	04.02-05.02-10.02	Рисование дерева кистью и пальцем нанести белой гуашью снежок на ветках.	Работа гуашью.
21	Лепка снеговика	3	11.02-12.02-17.02	Скатывание заготовки шарообразной формы. Соединение способом примазывания.	Работа с пластилином.
22	Аппликация "Снеговик"	3	18.02-19.02-25.02	Приклеивание кругов по инструкции с дорисовыванием.	Работа с бумагой и клеем.
23	Аппликация: «Корзина с цветами».	3	26.02-03.03-04.03	Вырезание цветов и листьев по контуру. Наклеивание.	Работа с ножницами и клеем.
24	Рисование красками "Следы на снегу"	3	05.03-11.03-12.03	Примакивание кистью, изображая следы.	Работа красками.
25	Орнамент.	3	24.03-25.03-26.03.	Соединение точек между собой линиями.	Работа цветными карандашами.
26	Рисование с использованием трафарета «квадрат».	3	31.03-01.04-02.04	Обводка по контуру карандашом и раскрашивание.	Работа простыми и цветными карандашами.
27	Тематический рисунок «загадочный космос».	3	07.04-08.04-09.04	Нарисовать свечой ракету, затем покрыть бумагу гуашью темно – синего цвета. Рисунок свечой останется не закрашенным.	Восковые свечи, гуашь.
28	Рисование скворечника из геометрических фигур.	3	14.04-15.04-16.04	Обводка по шаблонам геометрических фигур треугольника и квадрата.	Работа цветными карандашами.
29	Рисование по трафарету цифры «2»	3	21.04-22.04-23.04	Обводка по контуру и раскрашивание	Работа цветными карандашами.
30	Аппликация орнамента в квадрате "Коврик"	3	28.04-29.04-30.04	Приклеивание цветных полосок по образцу в квадрате.	Работа с бумагой и клеем.

31	Рисование фигуры человека.	3	05.05-06.05-07.05	Схематичное изображение человека розовым цветом.	Работа гуашью
32	Подвижная аппликация «Человек»	3	12.05-13.05-14.05	Складывание фигуры человека из набора геометрических фигур.	Работа с набором геометрических форм.
33	Рисование человека по трафарету.	3	19.05-20.05-21.05	Рисование круга и овала, изображающих части тела человека, гуашью.	Работа гуашью.
34	Рисование человека по трафарету.	3	26.05-27.05-28.05	Рисование круга и овала, изображающих части тела человека, гуашью.	Работа гуашью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 – 4 Класс	Базовый учебник (УМК)	
	Методическая литература для учителя	<p>5. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.</p> <p>6. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.-2-е изд., перераб. и доп.-СПб.:КАРО,2007 г.</p> <p>7. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью.- М.: В.Секачев, ТЦ "Сфера", 2007.</p> <p>8. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и методическими нарушениями развития: [программно-методические материалы] [Бгажнокова И.М., Ульянцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007 г.</p>
Учебный курс	Учебные пособия для обучающихся	
	Дополнительная литература для обучающихся	Раскраски
	Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников	http://festival.1september.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.pedsovet.su/forum http://www.rusedi.ru/ http://www.uroki.net/ http://www.nachalka.com/
	Перечень справочно-информационных программ	
	Материально-техническое оснащение образовательного процесса	
Учебный год	Перечень контролируемых компьютерных программ	

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с
ограниченными возможностями
здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкъясын
нылпиослы 4-ти номеро
школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонъя кун казна
ужъяурт
«4-ти номеро школа» УЭ
ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461
E-mail: inter-4@yandex.ru

Рассмотрена на заседании ШМК
учителей УУО и ТУО
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Принята на Педагогическом Совете
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа №4»
И.Е. Копанева
Приказ № 191 от 02.09.2024

Составлена на основе
Адаптированной основной
общеобразовательной программы для
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант
2) ГКОУ УР «Школа №4».

Программы образования учащихся с
умеренной и тяжелой умственной
отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой,
Н.Н. Яковлевой; Санкт-Петербург, ЦДК
проф. Л.Б. Баряевой, 2011

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Изобразительная деятельность
4 б класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
учитель Шамитова Наталья Петровна

**Пояснительная записка к рабочей программе
по предметной области «Искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
(вариант 2)**

Рабочая программа по предметной области «Искусство» адресована обучающимся с умственной отсталостью умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР). Программа составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- приказа Министерства Образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №4».

**Общая характеристика рабочей программы к предметной области
«Искусство» для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и
множественными нарушениями развития**

Изучение предметной области «Искусство» занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития детей с ТМНР затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В учебном плане предметная область реализуется через предмет «Музыка и движение» с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предметная область реализуется через предмет «Изобразительная деятельность» с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

По причине системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории обучающихся показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования. Все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, учитывая индивидуальные возможности и особые образовательные потребности обучающегося.

К особым образовательным потребностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;
- научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- пролонгация сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно-познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционно-образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;
- развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

Возможные результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития предметной области «Искусство»

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяются индивидуальными возможностями обучающегося и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в предметной области «Искусство» (академический компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков, а также перенос

сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент "жизненной компетенции") готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Освоение обучающимися предметной области «Искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К **личностным результатам** освоения предметной области «Искусство» могут относиться:

- 12) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 13) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 14) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 15) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 16) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 17) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 18) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 19) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 20) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 21) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 22) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения предметной области «Искусство», учебный предмет «Музыка и движение»:

- 3) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах,

эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;

4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Предметные результаты освоения предметной области «Искусство», учебный предмет «Изобразительная деятельность»:

3) освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий;

4) способность к самостоятельной изобразительной деятельности; готовность к участию в совместных мероприятиях.

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Учебный план составляет 102 учебных часа (3 часа в неделю)

Изобразительная деятельность в 4-ем классе также, как игровая, конструктивная и трудовая обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное её использование, как средство коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движения обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельностью на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно- развивающие, воспитательные. Это закономерно поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения, как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками связанными участием в нём. Вместе с тем имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

- не овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения;
- задания не выполняют самостоятельно;
- испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания;
- правильно не используют имеющийся опыт;
- не умеют обобщать на определенном уровне своих знаний и успешно применять их на практике;
- нуждаются в помощи учителя.

Ожидаемые результаты учащихся 4 б класса

- выполнять в альбоме несложные изображения, фломастером, кистью, дорисовывание изображения карандашом, рисование карандашом по опорным точкам предметов несложной формы. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов
- складывать целое изображение из его частей, обводить мягким карандашом контур в определённой последовательности
- работа с пластилином: разминать материал, раскатывать, отщипывать кусочки от целого куска пластилина; скатывать шарик, длинный шнур, палочку. Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке;
- различать и называть основные и промежуточные цвета; обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Передача пропорций предметов.

Изучение предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

1. Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей с позиций будущей социализации;
- проявление мышления при организации своей деятельности.

2. Предметные результаты:

Формируемые знания:

- свойства пластилина;
- основные и промежуточные цвета.

Формируемые умения:

- называть изображаемые на уроке предметы, действия, объекты. Правильно сидеть за партой, располагать лист бумаги на парте, правильно держать карандаш, кисть
- работа с пластилином: разминать материал, скатывать шарик, длинный шнур, палочку;
- раскатывать, отщипывать кусочки от целого куска пластилина;

Содержание учебного предмета 4б класса

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
			Теория	Практика
1 четверть		24	1	26
Лепка игрушки: "лошадка"	Закрепление приёмов лепки фигуры животного с соблюдением пропорций и строений	3		1
Рисование по мотивам каргапольской сказки	Рисование узора по мотивам каргапольской сказки.	3	1	2
Рисование с натуры листьев дуба.	Рисование листьев слаборасчленённой формы	3		3
Раскрашивание нарисованных листьев крапивы, каштана и т.д.	Приёмы работы акварельными красками. Работа синей краской по мокрой бумаге	3		3
Рисование с натуры: "Ваза с цветами: (натюрморт)	Совершенствование умения передавать глубину пространства, соблюдение пропорций предметов	3		3
Раскрашивание натюрморта "Ваза с цветами роз"	Совершенствование умения передавать глубину пространства, соблюдение пропорций предметов	3		3
Рисование на тему: "Грузовик и автобус" (рисунок).	Рисунок машин на фоне домов и деревьев. Раскрашивание гуашью, выделяя яркими цветами передний план	3		3
Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (гуашь).	Рисунок машин на фоне домов и деревьев. Раскрашивание гуашью, выделяя яркими цветами передний план	3		3
Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"	Выполнение барельефа путем накладывания пластилина на рисунок.	3		3
2 четверть		23	3	20
Рисование на тему: "Дерево .Осень. Солнце".	Акварель в технике «по сырому»	2		2
Рисование на тему "Деревья осенью. Дует ветер".	Акварель в технике «по мокрому»	3		3
Рисование на тему "Деревья осенью. Дует ветер".	Рисунок и раскраска простыми карандашами	3		3

Рисование стилизованного образа "Петушок".	Гуашь, кисть, работа по сухой бумаге не выходя за его пределы	3		3
Лепка: "Барельеф "Петушок"	Закрепление приёмов лепки фигуры животного с соблюдением пропорций и строений	3		3
Декоративная лепка: (барельеф на пластине) "Кувшин в виде поющего петуха".	Барельеф на пластине по образцу	3		3
Аппликация: Составление узора в круге из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев.	Составление узора в круге из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев	3		3
Беседа о живописи И.И. Шишкин "Зима", И.Васнецов «Снегурочка», «Три богатыря»	Работа над развитием речи	3	3	
3 четверть		29	3	26
Рисование фигуры человека (наброски).	Соблюдение пропорций фигуры человека	2		2
Рисование на тему: "Ребята катаются с горки" (рисунок).	Изображение величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя	3		3
Рисование на тему: "Ребята катаются с горки" (гуашь).	Изображение величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя	3		3
Лепка: барельеф на картоне "Зайка"	Закрепление навыков лепки предметов симметричной формы	3		3
Рисование на тему: "Ёлки в зимнем лесу." (пейзаж с двумя тремя планами).	Пейзаж с 2-мя, 3-мя планами	3		3
Рисование на тему: "Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу"(пейзаж с двумя тремя планами).	Пейзаж с 2-мя, 3-мя планами	3		3
Беседа: Произведение ДПИ (резьба по дереву, богородская игрушка)	Работа над развитием речи	3	3	
Рисование с натуры: составление из вырезанных кругов и	Из вырезанных кругов и овалов из цветной бумаги учащимися с	3		3

овалов "Чебурашка" (с дорисовыванием)	дорисовыванием глаз, носа и др. фломастером.			
Рисование с натуры: "Веточка мимозы"	Композиция в прямоугольном формате	3		3
Портрет человека (пластилин) способом "налепа"	Выполнение портрета способом накладывания пластилина на	3		3
4 четверть		26	5	21
Портрет человека (пластилин) способом "налепа"	Наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур человека	3		1
Рисование с натуры: "Растение в цветочном горшке"	Построение рисунка и раскрашивание акварелью	3		3
Беседа: И.И. Шишкин "Лес зимой", А. Пластов "Первый снег", Саврасов «Грачи прилетели»	Работа над развитием речи	3	3	
Рисование с натуры: "Сказочная птица"	Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги	3		3
Декоративное рисование: "Декоративное полотенце"	Ритм, формы и цвета в узоре	3		3
Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки)	Узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки и др. Ритм, формы и цвета в узоре	3		3
Обучение приемам работы акварелью "по - сырому". Цветы	Акварель, работа по мокрой и сухой бумаге	3		3
Аппликация: "Улица города: дома, деревья, машины"	Рисование домов, деревьев на 2-х, 3-х планах	3		3
Беседа: Ф. Толстой "Ветка липы"	Работа над развитием речи	2	2	
Итого		102	13	89

Календарно-тематический план (4 Б класс)

№	Тема	Кол часо в	Дата	Практическая часть	Виды деятельности
---	------	------------------	------	--------------------	-------------------

1	Лепка игрушки: "лошадка"	3	02.09-03.09-05.09	Работа с пластилином.	Лепка игрушки по этапам.
2	Рисование по мотивам каргапольской сказки	3	09.09-10.09-12.09	Работа гуашью по бумаге.	Рисование узора по мотивам каргапольской сказки.
3	Рисование с натуры осенних листьев.	3	16.09-17.09-19.09	Работа простым карандашом	Рисование по показу учителя.
4	Раскрашивание нарисованных листьев крапивы, каштана и т.д.	3	30.09-01.10-03.10	Работа акварельными красками.	Последовательное раскрашивание по показу учителя.
5	Рисование с натуры: "Ваза с цветами: (натюрморт)	3	07.10-08.10-10.10	Работа простым карандашом.	Последовательное рисование натюрморта.
6	Раскрашивание натюрморта "Ваза с цветами"	3	14.10-15.10-17.10	Работа акварелью.	Последовательное раскрашивание акварелью.
7	Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (рисунок).	3	21.10-22.10-24.10	Работа простым карандашом.	Работа над композицией.
8	Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (гуашь).	3	05.11-07.11-11.10	Работа гуашью	Последовательное раскрашивание готового рисунка.
9	Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"	2	12.11-14.11	Работа с пластилином.	Выполнение барельефа путем накладывания пластилина на рисунок
10	Рисование на тему: "Деревья осенью".	3	18.11-19.11-21.11	Работа простым карандашом и акварелью	Работа над композицией рисунка.
11	Рисование на тему "Деревья осенью. Дует ветер".	3	25.11-26.11-28.11	Работа акварелью, работа пластилином	Последовательное раскрашивание рисунка акварелью по показу учителя.
12	Рисование стилизованного образа "Петушок".	3	02.12-03.12-05.12	Работа гуашью и фломастерами	Нарисовать образ петушка и расписать тверскими мотивами.
13	Лепка: "Барельеф "Петушок"	3	09.12-10.12-12.12	Работа с пластилином.	Выполнение барельефа накладыванием бпластилина на рисунок.
14	Декоративная лепка: (барельеф на пластине) "Кувшин в виде поющего петуха".	3	16.12-17.12-19.12	Работа с пластилином+ Раскраска	Выполнение барельефа накладыванием пластилина на рисунок.

1 5	Аппликация: Составление узора в круге из вырезанных цветных маленьких и больших кругов силуэтов цветов, листьев.	3	23.12- 24.12- 26.12	Работа с цветной бумагой и карандашным клеем.	Разметка по шаблонам кругов, вырезание из цветной бумаги и наклеивание в круг составив узор.
1 6	Беседа о живописи И.И. Шишкин «Зима», В.Васнецов «Снегурочка», «Три богатыря»	3	09.01- 13.01- 14.01	Просмотр слайдов.	Просмотр слайдов. Ответы на вопросы.
1 7	Рисование фигуры человека (наброски).	2	16.01- 20.01	Работа карандашом.	Выполнение набросков человека с натуры.
1 8	Рисование на тему: "Ребята катаются с горки" (рисунок).	3	21.01- 23.01- 27.01	Работа карандашом.	Размещение рисунка на листе.
1 9	Рисование на тему: "Ребята катаются с горки" (гуашь).	3	28.01- 30.01- 03.02	Работа гуашью.	Последовательное раскрашивание рисунка гуашью.
2 0	Лепка: барельеф на картоне "Зайка"	3	04.02- 06.02- 10.02	Работа с пластилином.	Выполнение барельефа на картоне по выполненному рисунку.
2 1	Рисование на тему: "Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу" (пейзаж с двумя тремя планами).	3	11.02- 13.02- 17.02	Работа карандашом.	Работа над композицией.
2 2	Рисование на тему: "Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу" (пейзаж с двумя тремя планами).	3	18.02- 20.02- 25.02	Работа гуашью.	Последовательное раскрашивание рисунка гуашью.
2 3	Беседа: Произведение ДПИ (резьба по дереву, богородская игрушка)	3	27.02- 03.03- 04.03	Просмотр слайдов.	Просмотр, слушание, ответы на вопросы.
2 4	Рисование с натуры: составление из вырезанных кругов и овалов "Чебурашка" (с дорисовыванием)	3	06.03- 11.03- 13.03	Работа с бумагой и клеем.	Разметка кругов, вырезание, приклеивание, составляя силуэт чебурашки.
2 5	Рисование с натуры: "Веточка мимозы"	3	24.03- 25.03- 27.03	Работа карандашом и гуашью.	Построение рисунка с натуры и по показу учителя.
2 6	Портрет человека (пластилин) способом "налепа"	3	31.03- 01.04- 03.04	Работа с пластилином.	Выполнение портрета способом накладывания пластилина на рисунок
2 7	Рисование с натуры: "Растение в цветочном горшке"	3	07.04- 08.04- 10.04	Работа карандашом и акварелью.	Построение рисунка и раскрашивание акварелью.

2 8	Беседа: И.И. Шишкин "Лес зимой", А. Пластов "Первый снег", Саврасов "Грачи прилетели"	3	14.04- 15.04- 17.04	Показ слайдов.	Просмотр слайдов беседа с учителем.
2 9	Рисование с натуры: "Сказочная птица"	3	21.04- 22.04- 24.04	Работа гуашью.	Рисунок по шаблону, раскрашивание гуашью.
3 0	Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки)	3	28.04- 29.04- 05.05	Работа карандашом.	Составление узора в полосе.
3 1	Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки)	3	06.05- 08.05- 12.05	Работа фломастерами.	Раскрашивание узора фломастерами.
3 2	Обучение приёмам работы акварелью "по - мокрому". Цветы	3	13.05- 15.05- 19.05	Работа акварелью.	Выполнение приёмов работы акварелью» по-мокрому».
3 3	Аппликация: "Улица города: дома, деревья, машины"	3	20.05 22.05- 26.05	Работа со цветной бумагой и клеем.	Вырезание из цветной бумаги силуэты домов, деревьев, машин и наклеивание на рисунок.
3 4	Беседа: Ф. Толстой "Ветка липы"	2	27.05- 28.05-	Показ иллюстрации.	Беседа.

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с
ограниченными возможностями
здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкъясын
нылпиослы 4-ти номеро
школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонъя кун казна
ужъяурт
«4-ти номеро школа» УЭ
ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461
E-mail: inter-4@yandex.ru

Рассмотрена на заседании ШМК
учителей УУО и ТУО
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Принята на Педагогическом Совете
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа №4»
_____ И.Е. Копанева
Приказ № 191 от 02.09.2024

Составлена на основе
Адаптированной основной
общеобразовательной программы для
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант
2) ГКОУ УР «Школа №4».

Программы образования учащихся с
умеренной и тяжелой умственной
отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой,
Н.Н. Яковлевой; Санкт-Петербург, ЦДК
проф. Л.Б. Баряевой, 2011

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

Изобразительная деятельность
5 в класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
учитель Шамитова Наталья Петровна

г Ижевск
2024 г.

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена для обучения учащихся 5 кл. на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2).

Изобразительное искусство – вид человеческой деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительным искусством (в разных его видах: графике, живописи и др.) зрительно-двигательный опыт представлений составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества человека.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учётом особенностей их интеллектуальности и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету. Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной недостаточностью являются:

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отображения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчётливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчленённое, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий.

3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.

4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.

5. Дифференцированный подход к обучению детей (с учётом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта).

В процессе преподавания изобразительного искусства в средних классах решаются следующие задачи:

- развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и отражать их в разных видах художественной деятельности;

- овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, композиции, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможности творческой художественно-изобразительной деятельности через формирование структурных и операционных компонентов в процессе воображения;

- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия конкретных предметов быта, форм растительного и животного мира, человека и др., их изображения с натуры, по памяти, воображению; при стилизации форм в декоративно-прикладной художественной деятельности; при рассматривании произведений искусства;

- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы; при отборе содержания учебного материала в соответствии с возрастными интересами учащихся и их возможностями в изобразительной деятельности; при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы и объединении учащихся общими социально значимыми задачами изобразительной деятельности;

- знакомство детей с произведениями искусства, созданными художниками, скульпторами мастерами народного декоративно-прикладного искусства, и обучение учащихся приёмам рассматривания, умению устанавливать смысловые связи, рассказывать содержание картины, книжной иллюстрации, высказывать своё отношение к увиденному;

- воспитание у учащихся умения работать коллективно, выполняя определённый этап в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития детей с умственной недостаточностью, следует выделить:

- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов – умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);

- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;

- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;

- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;

- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;

- формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;

- развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Каждому из направлений соответствует ряд учебных задач, которые выстроены в определённой последовательности с усложнением. Они решаются на протяжении всех лет обучения.

Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения. Так, обучение изображению отдельных объектов, передачи сходства с натурой проводится на уроках графики (а также в разных видах изобразительной деятельности: при лепке, при составлении аппликации и др.). На этих занятиях основное внимание уделяется формированию умений обследовать предмет, выделять признаки формы, пропорций, определять конструкцию (строение) объектов. Задачей этих уроков является формирование графических образов (представление конкретных объектов представлений способов их изображения), формирование и совершенствование художественно-изобразительных навыков работы разными принадлежностями и художественными материалами в разных видах изобразительной деятельности.

Таким образом, на этих уроках у детей формируются умения рисовать отдельные предметы, а на уроках по композиции – объединять их в сюжете, в натюрморте, в пейзаже и т. д. – на основании пространственных и смысловых связей, законов композиции, которые дети усваивают в практической деятельности.

На занятиях по живописи выделяются задачи развития цветовосприятия у детей. Им даются некоторые сведения о цвете. Наряду с этим учащиеся овладевают техническими приёмами работы с разными художественными материалами и принадлежностями.

Раздел 1. Обучение композиционной деятельности.

По программе в начальных классах дети усваивали ряд важных задач композиции, определяющих связь изображения и изобразительной плоскости, а также учились устанавливать на ней пространственные отношения (при использовании способов передачи глубины пространства) и смысловые связи между изображаемыми объектами.

В 5 классе на основе усвоенного учебного материала ставятся задачи научить детей использовать в своих работах некоторые выразительные средства композиции: применять величинный и светлотный контраст; достигать равновесия композиции с помощью симметричного построения; выделять композиционный центр (главные объекты композиции) с помощью разных способов, например способом центрального расположения объектов при использовании контрастного фона (светлое изображение на тёмном фоне и наоборот).

Обучение детей этим приёмам и правилам композиции позволяет расширить тематику практических работ. Так, учащимся предлагаются темы праздников («Иллюминация 9 Мая», «День Победы», «Салют»); темы, связанные с жизнью и увлечениями, познавательными интересами учащихся («Белые лебеди плавают в пруду зоопарка», «Полёт ракеты на Марс», «Новогодний бал-маскарад в школе» и др.).

Использование указанных средств выразительности композиции доступно учащимся с умственной недостаточностью. Для достижения цели рекомендуется при объяснении учебного материала использовать следующие методические приёмы:

- показ правильного и ошибочного изображения;
- использование «подвижной аппликации»;
- демонстрация приёмов изображения;
- использование наглядности в виде аналогичного успешного решения изобразительной задачи в детских рисунках и в репродукциях работ известных мастеров.

Метод «подвижной аппликации» с вариантами решения изобразительной задачи очень эффективен в обучении композиции, так как учащимся представляется возможность решать изобразительную задачу не в уме (что для них сложно), а в наглядно-действенной форме, путём передвижения готовых изображений или силуэтов, наложений силуэтов на тонированную изобразительную плоскость и др. (например, надо наложить вырезанные изображения белых лебедей на три разных по светлотным решениям листа бумаги (белый, светло-синий и тёмно-синий) и выбрать самое выразительное решение. Вслед за этим видом работы целесообразна демонстрация способа выполнения задания с помощью красок и кисти (тонирование листа бумаги синей и зелёной гуашью, показ приёма изображения лебедей сразу кистью, от пятна – белой гуашью).

Раздел 2. Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.

В указанном направлении предполагается продолжение работы по развитию у учащихся умения наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в рисунке, лепке, аппликации признаки сходства объекта с натурой (или образцом): признаки формы, пропорции частей и их отношений в целом (конструкции или строения объектов), расположении объекта в пространстве.

При разработке тематики заданий для этого раздела работы ставилась цель сформировать у учащихся по возможности более широкий круг представлений об окружающем их предметном мире. Задача учителя на занятиях этого профиля – формировать образы объектов, пригодные для их изображения, а это означает, что развивающиеся у детей представления должны быть подробными, структурированными, отчётливыми. Эта задача становится выполнимой при использовании разных видов изобразительной деятельности (лепки, работы над выполнением аппликации, рисунка); рисования и лепки – с натуры, по памяти, по воображению; при стилизации формы в декоративном изображении. Такая многоплановая работа помогает

подводить детей к обобщению способов наблюдения и приёмов изображения, избегать свойственной им стереотипности в изобразительной деятельности.

Разнообразие тематики определяется потребностями сюжетного изображения. Например, тема «Дом, дерево, человек», содержащая наиболее важные для сюжетного изображения объекты, проходит через все годы обучения, начиная с начальных классов. К ней примыкает тема «Животные и растения», необходимые не только для сюжетных рисунков, но и для создания декоративно-прикладных композиций. В 6 классе уточняется сформированный обобщённый (схематический) образ человека. В рисовании с натуры он конкретизируется в пределах доступного для детей с умственной недостаточностью (например, «Мой портрет», «Портрет моей семьи», «Моя учительница» и т. п.). На уроках рисунка детей учат наблюдать и передавать в изображении эмоциональные состояния человека (радостный – улыбается, грустный – плачет, рот «сковородником», спина согнулась и другие признаки состояний).

Принимая во внимание большие трудности, которые испытывают дети с умственной недостаточностью при обучении изобразительному искусству, нужно всегда положительно оценивать их работу и старание, указывая вместе с тем на недостатки, которые ещё следует преодолеть, подчёркивая успехи на разных этапах деятельности.

Раздел 3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

На занятиях живописи в 5 классе решаются только специфические задачи:

- дальнейшее развитие цветовосприятия учащимися (умение различать и обозначать словом основные и смешанные цвета, некоторые ясно различимые оттенки цвета в сопоставлении (например, сине-зелёный – жёлто-зелёный и т. п.))»

- закрепление умения работать кистью и красками, получать новые цвета и оттенки цвета путём смешения на палитре основных цветов и замутнения цвета белой или чёрной краской для получения мягких оттенков цвета (например, розового, голубого – при смешении соответственно краски красной и белой, синей и белой и т. д.); работать акварельными красками по мокрой и сухой бумаге; гуашью;

- развитие эмоционального восприятия цвета и умения использовать его преднамеренно в соответствии с отображаемой ситуацией, состоянием в природе, с настроением человека.

Подбор соответствующей цветовой гаммы осуществляется на палитре совместно с учителем, затем в творческой изобразительной деятельности. Соответствующие гаммы цвета даются в сопоставлении. Например, сравниваются тёплая и холодная гаммы цвета, соответствующие жаркой, солнечной погоде, в противопоставление холодной, дождливой, туманной погоде; сравнивается яркая цветовая гамма с затемнённой при сопоставлении доброго и злого начала, добрых и злых сказочных героев, хорошего и плохого настроения у портретируемого человека.

Для успешного решения поставленных задач учителю нужно использовать следующие методы и приёмы обучения:

- метод «подвижной аппликации» (с выбором вариантов цветов и их оттенков для решения живописной задачи);
- метод сравнения;
- демонстрация изобразительных действий с кистью и красками;
- показ отдельных этапов составления цветовых оттенков;
- нахождение цветосочетаний, цветовой гаммы;
- приём совместных действий учителя и учащихся (по типу «графического диктанта»).

Особое внимание в программном содержании уделено роли фона в изображении (с натуры, в сюжетном и декоративном). Специально подобранные в программе задания обязывают учащихся учитывать свойство цвета – определённые светлотные отношения для выделения фигуры из фона. Для развития у детей понимания этой важной проблемы живописи учителю нужно использовать «подвижную аппликацию» до демонстрации практических приёмов работы с цветом.

Следует заметить, что на уроках живописи детей не нужно отвлекать работой над композицией. С этой целью вполне уместно использование разнообразных трафаретов, шаблонов, позволяющих быстро подготовить силуэты или целую композицию для живописного решения (например, использование шаблонов силуэтов верблюдов в задании «На верблюдах – в пустыне» и др.). На уроках живописи могут также найти своё завершение рисунки отдельных, выполненных ранее объектов или сюжетные композиции.

Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства.

Формируются умения рассматривать картину (репродукцию), иллюстрацию в книге, плакат, предметы народного декоративно-прикладного творчества. В 5 классе учащиеся уже могут рассказать содержание несложной картины, но иногда очень поверхностно, не охватывая полностью весь замысел художника. Учитель может помочь увидеть большее, если с помощью вопросов обратит их внимание на детали картины, на сходство с реальностью, свяжет с их жизненным опытом изображённую на картине ситуацию, предложит им высказать своё отношение к изображённому.

В этих расширяются сведения о работе художника, скульптора, дети знакомятся с некоторыми произведениями архитектуры. Более углублённо даётся материал о видах и жанрах изобразительного искусства. Учителю нужно стараться использовать в беседе опыт детей, как жизненный, так и практический, в изобразительной деятельности, что поможет живо провести занятие, вызвать у детей положительные эмоции и лучше усвоить программный материал.

Подбираемый к занятиям материал для демонстрации должен быть доступен учащимся для понимания, отвечать их интересам. Поэтому рекомендуемые в программе произведения искусства для бесед можно заменить другими, более доступными по содержанию.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся, формируются навыки речевого общения. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов,

словосочетаний и фраз закрепляется в условиях изобразительной деятельности и бесед по изобразительному искусству на протяжении всего обучения.

Учебный план составляет 102 учебных часов (3 часа в неделю).

Не все учащиеся на уроках изобразительного искусства рисуют увлеченно, выполняют работы аккуратно, развиты композиционные умения. Они испытывают трудности и нуждаются в помощи учителя.

Содержание программного материала завершается перечнем основных требований к полученным знаниям и умениям учащихся к концу учебного года. С учётом разных индивидуальных возможностей умственно отсталых детей в учебной деятельности предъявляемые требования к их достижениям в изобразительном искусстве имеют различия и обозначаются 1-м и 2-м уровнями.

В 1-м уровне требований очерчен объём знаний и умений, которым должны овладеть учащиеся с лёгкой степенью интеллектуального нарушения.

Для детей с нарушением зрения предъявляемые требования снижаются в плане самостоятельности их актуализации. Так, если учащиеся не могут полностью овладеть некоторыми умениями, им оказывается соответствующая помощь учителя (дополнительные вопросы, показ способа изображения, использование метода дорисовывания). Для некоторых учащихся возможна поэтапная демонстрация действий учителя с последующим повторением каждого действия учащимся.

Ожидаемые результаты учащихся 5 класса

Изучение предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

1. Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей с позиций будущей социализации;
- проявление мышления при организации своей деятельности.

2. Предметные результаты:

Формируемые знания:

- речевой материал 1 – 5 класса;
- определять тёплые и холодные цвета;
- способы построения узоров в квадрате, круге, прямоугольнике;
- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удалённых от наблюдателя предметов);
- виды изобразительного искусства;
- фамилии некоторых художников, прославившихся в определённых видах искусства.

Формируемые умения:

- изображать с натуры и по памяти предметы, простой слаборасчленённой формы, несложной конструкции;
- планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;
- использовать величинный контраст в лепке и рисунке;
- сравнивать части в целой конструкции по величине;
- рисовать круг в перспективе;
- использовать тень для передачи объёмности предмета;
- изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью;
- получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (розовый, голубой и др.);
- работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.

3. Общеучебные результаты:

- умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии;
- умение работать с информацией;
- умение работать в коллективе, коммуникабельность

Содержание учебного предмета 5 в класса

Содержание учебного предмета 5А класса

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Форма организации занятия	
			Теория	Практика
1 четверть		24		24
Рисование с натуры: «Листья дуба (осины, берёзы, рябины) в осенней окраске»	Рисование сразу кистью	3		3
Собираем листья и рисуем с натуры: «Осенние листья»	Работа кистью, акварельными красками	3		3
Лепка по представлению: «Мое любимое животное»	Коллективная работа парами	3		3
Аппликация: «Золотые подсолнухи»	Обследование предметов с целью их изображения	3		3
Лепка «Вот какой арбуз»	Обследование предметов с целью их изображения	3		3
Аппликация: «Посуда разной формы»	Составление аппликации с использованием цветного фона.	3		3
Тема: «Осенние грибы»	Работа кистью ,акварельными красками	3		3
Аппликация: «Кисть рябины»	Коллективная работа из отдельных аппликаций , выполненных учащимися	3		3
2 четверть		24	2	22
Лепка «Ежики»	Обследование предметов с целью их изображения	3		3
Рисунок по представлению: «Моя любимая сказка»	Развитие воображения, работа по представлению	3		3

Беседа: Художники портретисты.	Работа над развитием речи, работа гуашью и фломастерами	3	1	2
Лепка игрушки	Обследование предметов с целью их изображения	3		3
Тема: «Елки в лесу»	Работа красками	3		3
Морозные узоры	Изображение фризом	3		3
Беседа: ДПИ (дымковская игрушка)	Работа над развитием речи, (лепка дымковской игрушки по желанию)	3	1	2
Зимние развлечения, «Новый год»	Рисование гуашью	3		3
3 четверть		24		24
Декоративное рисование: Сосульки на крыше	Использование шаблонов при рисовании	3		3
Декоративное рисование: Цветы-сердечки	Использование шаблонов при рисовании	3		3
Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища и друга»	Роспись силуэтного изображения, вырезанного учителем из бумаги	3		3
Рисунок с натуры: «Портрет моего папы»	Работа над фоном гуашь	3		3
Рисунок по представлению «Защитники Отечества»	Выполнение работы гуашью, (аппликация)	3		3
Рисование «Портрет мамы, бабушки» (по выбору)	Роспись силуэтного изображения, вырезанного учителем из бумаги	3		3
Рисунок с натуры: «Ваза с цветами»	Построение вазы с помощью овалов, раскраска	3		3
Лепка с натуры: «Чайный сервиз»	Лепка, работа в цвете	3		3
4 четверть		30	2	28
Тема: «Наш аквариум»	Рисование сразу кистью, гуашью способом примакивания	3		3

02.09-03.09 05.09		1	1	Рисование с натуры: «Листья клена в осенней окраске.	3		Рисование	Образец	Рисование простым карандашом
09.09-10.09-12.09		2	2	Собираем листья и рисуем с натуры: «Осенние листья»	3		Работа в цвете акварелью	Образец	Работа кистью акварельными и красками
16.09-17.09-19.09		4	3	Лепка по представлению: «Мое любимое животное»	3		Лепка	Образец	Лепка из пластилина людей
23.09-24.09-26.09		5	4	Аппликация: «Золотые Подсолнухи»	3		Вырезание из цветной бумаги, дорисовывание фломастером	Образец	Коллективная работа на большом формате вытянутом в горизонтали
30.09-01.10-03.10		7	5	Лепка «Вот такой арбуз»	3		Лепка ,раскраска	Образец	Лепка ,раскраска гуашью
07.10-08.10-10.10		6	6	Аппликация: «Посуда разной формы»	3		Вырезание	Образец	Наклеивание вырезанных изображений на цветной фон
14.10-15.10-17.10		7	7	Тема: «Осенние грибы»(рисунок, аппликация)	3		Рисование	Образец	Выполнение работы акварельными и красками, наклеивание вырезанных изображений
21.10-22.10-24.10		8	8	Аппликация: «Кисть рябины»	3		Вырезание	Образец	Наклеивание вырезанных изображений

05.11-07.11-11.11		9	1	Лепка «Ежики»	3		Лепка из пластилина	Инструкционная карта	Лепка, раскраска гуашью
12.11-14.11-18.11		10	2	Рисунок по представлению: «Моя любимая сказка»	3		Рисование	Образец	Выполнение работы в цвете
19.11-21.11-25.11		11	3	Беседа: Художники портретисты	3		Беседа, рисование	Образец	Просмотр слайдов, срисовывание картины на выбор
26.11-28.11-02.12		12	4	Лепка «Моя любимая игрушка»	3		Лепка с натуры	Инструкционная карта	Лепка машины грузовика
03.12-05.12-09.12		13	5	Тема: «Елки в лесу»	3		Рисование по памяти	Образец	Работа красками
10.12-12,1216.12		14	6	Морозные узоры	3		Рисование по памяти	Образец	Работа гуашью на тёмном фоне
17.12-1912-23.12		15	7	Беседа: ДПИ (дымковская игрушка)	3		Беседа, лепка, роспись игрушки дымковской	Образец	Просмотр слайдов. Работа пластилином, гуашью
24.12-26.12-09.01		16	8	Зимние развлечения «Новый год»	3		Рисование	Образец	Рисование
13.01-14.01-16.01		17	1	Декоративное рисование: Сосульки на крыше.	3		Рисование	Образец	Составление композиции узора с соблюдением центральной симметрии
20.01-21.0123.01		18	2-3	Декоративное рисование: Цветы-сердечки	3		Рисование	Образец	Составление композиции узора с соблюдением

									центральной симметрии
27.01-28.0130.01		19	4	Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища или друга»	3		Рисование простым карандашом	Образец	Выполнение наброска
03.02-04.02-06.02		20	5	Рисунок с натуры: «Портрет моего папы»	3		Рисование красками	Образец	Выполнение работы гуашью
10.02-11.02-13.02		21	6	Тема: «Защитники Отечества»	3		Рисунок, раскраска гуашью	Образец	Выполнение работы гуашью
17.02-18.02-20.03		22	7	Рисование «Портрет мамы, бабушки»	3		Рисунок, раскраска гуашью	Образец	Работа гуашью
25.02-27.0203.03		23	8	Рисунок с натуры: «Ваза с цветами»	3		Рисунок, раскраска гуашью	Образец	Построение вазы
04.03-06.0311.03-		24	9	Лепка с натуры: «Чайный сервиз»	3		Лепка, раскраска гуашью	Образец	Объемное изображение из пластилина. Работа в цвете
13.0324.03-25.03		25	1	Тема: «Наш аквариум»	3		Рисование кистью	Образец	Работа по тонированной бумаге сразу кистью «от пятна»
27.03-31.03-01.04		26	2	Аппликация: натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	3		Вырезание	Образец	Составление аппликации натюрморта из вырезанных силуэтов изображений
03.04-07.04-08.04		27	3	Рисунок с натуры: «Букет в вазе и оранжевый апельсин»	3		Рисунок	Образец	Работа гуашью

10.04-14.04-15.04		28	4	Лепка «Звезды и кометы»	3		Лепка, раскраска	Образец	Составление целого из частей, работа гуашью
17.04-21.04-2.04		29	5	Рисунок «Животные Удмуртии»	3		Рисунок	Образец	Рисование цветными карандашам и
24.04-28.04-29.04		30	6	Рисование «Праздник в городе. Салют»	3		Рисование кистью	Образец	Композиция на тонированной гуашью бумаге тёмного цвета
05.05-06.05-08.05		31	7	«Радуга - дуга не давай дождя»	3		Упражнение после наблюдения	Образец	Рисование цветными карандашам и
12.05-13.05-15.05		32	8	Рисование: «У солнышка в гостях»	3		Рисование	Образец	Рисование красками
19.05-20.05-22.05		33	9	Беседа. Рисование: «Моя любимая сказка»	3		Беседа, рисование цветными карандашам и	Образец	Просмотр иллюстраций
26.05-27.05-28.05		34	10	Рисование «Желтый одуванчик»	3		Рисование кистью	Образец	Рисование красками

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение по ИЗО

5-6 класс	Базовый учебник (УМК)	
	Методическая литература для учителя	Программы 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений 8 вида. Москва, Просвещение, 2011г. под редакцией Бгажноковой. И. А. Грошенокв Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. Москва 2001г. Простые уроки рисования №9 2012-№9 2013г.г. Евдокимова М Волшебные краски. Москва, Школьная пресса. Кузнецова. Рисуем дождик. Коррекционно-развивающие занятия. Нипологорская О. А. Игры с красками и бумагой. Ремезова Л. А. Играем с цветом. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.
	Методическая литература для учителя	Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. Простые уроки рисования №9 2012-№10 2013г.г.2014 г. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.
	Базовый учебник (УМК)	
	Учебные пособия для обучающихся	
	Дополнительная литература для обучающихся	Раскраски Иллюстрации
Учебный курс	Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников	http HYPERLINK " http://festival.1september.ru/ " HYPERLINK " http://festival.1september.ru/ " HYPERLINK " http://festival.1september.ru/ "://
	Перечень справочно-информационных программ	
	Перечень контролирующих	

	компьютерных программ	
Учебный год		