

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»  
426006 Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Баранова, д. 76, тел/факс 71 – 14 – 61; [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
№ 1от "28" августа 2024 г.



Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа № 4»  
И.Е.Копанева  
Приказ № 191 от 02.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
"Мозайка"  
Возраст обучающихся: 10 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кириллова Ольга Петровна

г. Ижевск, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мозаика» разработана с учетом изменения требований, происходящих в современном обществе, и включением новых рекреативных технологий. Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьников с ограниченными возможностями здоровья, уровня их знаний и умений и имеет художественно-эстетическую направленность.

**Направленность** – художественно-эстетическая. Объединение «Мозаика».

**Актуальность программы** - В силу интеллектуальной недостаточности дети характеризуются стойким нарушением и недоразвитием всех психических процессов, что отчётливо прослеживается в сфере познавательной деятельности. При создании надлежащих педагогических условий, дети с интеллектуальной недостаточностью значительно продвигаются в эстетическом развитии. Участие в создании театральных постановок и кукольных спектаклей позволяет им развивать коммуникативные и регулятивные навыки, являясь средством преодоления психологических отклонений, свойственных данной категории детей.

**Отличительная особенность.** Программа представлена в виде курса специальных театрализованных занятий, способствующих развитию и коррекции различных сторон психики ребенка, включая эмоционально-волевою и познавательную сферы. Учащимся с ограниченными возможностями здоровья занятия в кружке помогают сформировать и развить творческий потенциал, коммуникативные навыки, научиться групповой сплоченности, культуре поведения в социуме.

**Адресат программы** – программа разработана для учащихся 10-17 лет с нарушениями умственного развития, которые являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и

оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

В процессе театральных занятий у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Они приучаются слушать, слышать и вникать в содержание речи других учеников, овладевают навыками выразительного пересказа, эмоционального исполнения. Использование на занятиях современных компьютерных технических средств, фото-видеоаппаратуры формирует чувство ответственности, дисциплинированность и уверенность в своих силах.

**Срок освоения программы** - с годовой нагрузкой 234 часа из расчета 39 учебных и каникулярных недель.

**Формы организации образовательного процесса** - занятия проводятся группами.

**Вид занятий** – теоретическая часть (чтение сказок, просмотр мультфильмов, обсуждение сценариев, речевая работа над ролью), рисование эскизов, изготовление персонажей и декораций к настольному театру, участие в концертных программах, конкурсах.

**Режим занятий** - программа рассчитана на один год обучения с детьми от 10 -17 лет 3 раза в неделю по 2,0 часа.

Форма обучения – очная

Форма организации - групповая

Основной **целью** занятий является коррекция недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровой (театральной) деятельности.

Достижение этой цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- знакомить с видами театральной деятельности, кино, мультипликации.
- развивать диалогическую речь, пластику движений, дикцию, выразительность голоса, жестов, мимики.
- воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить начатое дело до конца.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности
- ориентация на успех в творческой деятельности;
- способность к самооценке.
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива;
- умение ориентироваться в межличностных отношениях;
- признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;

### **Предметные результаты:**

- формирование интереса к театральному искусству, включение в творческую деятельность. Приобретение знаний, умений и навыков в процессе занятий.
- овладение навыками четкой дикции и выразительной речи;
- умение передавать движениями и мимикой черты героев литературного произведения;
- умение согласовывать свои действия с партнером в процессе кукловождения.
- умение слышать текст, понимать смысл произведения, устанавливать причинно-следственные связи;

### **Метапредметные результаты:**

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем.	Всего часов	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
1.1.	Техника безопасности.	1	1	
1.2.	Знакомство с планом, расписанием работы, правила поведения.	1	1	-
<b>2</b>	<b>Знакомство с понятием «Театр». Виды театральной деятельности.</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
2.1.	История возникновения различных видов театров.	2	2	-
2.2	История появления мультфильмов.	2	2	-
2.3.	Видео-просмотр презентаций.	3	-	3
<b>3.</b>	<b>Театральная постановка.</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
3.1.	Беседа – диалог «Русские народные сказки». Чтение сказок.	3	1	2
3.2.	Просмотр видеофильмов народных сказок.	3	-	3
3.3.	Работа над сценариями по сказкам.	6	-	6
3.4.	Выбор ролей.	3	-	3
<b>4.</b>	<b>Изготовление персонажей по ролям.</b>	<b>86</b>	<b>-</b>	<b>86</b>
4.1.	Изготовление фигурок. Работа с цветной бумагой и клеем.	32	-	32
4.2.	Изготовление фигурок из пластилина.	32	3	29
4.3.	Рисование эскизов для изготовления декораций.	6	-	6
4.4.	Изготовление декораций.	16	-	16
<b>5.</b>	<b>Постановка (репетиция)спектакля.</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>70</b>
5.1.	Работа над ролью. Работа с текстом.	18	-	18
5.2.	Работа над ролью с куклой.	22	-	22
5.3.	Составление композиции.	30	-	30
<b>6.</b>	<b>Видеосъемка. Показ.</b>	<b>45</b>	<b>1</b>	<b>44</b>
6.1	Постановка на камеру.	26	-	26

<b>6.2</b>	Озвучивание.	14	-	14
6.3	Изготовление пригласительных афиш.	2	1	1
6.4.	Изготовление панно для фото.	3	-	3
<b>7.</b>	<b>Методическая работа.</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
7.1.	Участие в конкурсах и школьных мероприятиях.	4	-	4
7.2.	Разработка методических пособий.	2	-	2
7.3.	Техническая работа с видеоаппаратурой.	3	-	3
<b>7.4.</b>	<b>Итого:</b>	<b>234</b>	<b>11</b>	<b>223</b>

## Содержание программы.

### I. Вводное занятие.

- техника безопасности при работе с бумагой ,пластилином, клеем.
- Знакомство с планом работы кружка, расписанием и установление правил поведения.

### II. Знакомство с понятием «Театр». Виды театральной деятельности.

- История возникновения различных видов театров (актерский, теневой, кукольный, пальчиковый. Беседа «История кукольного театра».
- Знакомство с новыми словами «актер», «кукловод», «роль», «ширма», «декорации»
- Видео-просмотр презентаций по теме «Театр юного зрителя», «Театральная мастерская». Беседы по содержанию презентаций. Закрепление новых понятий.
- История появления мультфильмов. Знакомство с различными техниками создания мультфильмов.
- Видео-просмотр презентаций по теме «Как создают мультфильмы». Обсуждение.

### III. Театральная постановка.

- Беседа – диалог «Русские народные сказки». Чтение сказок « Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка». Пересказ сказки по ролям.

- Просмотр мультфильмов по данным русским народным сказкам.
- Знакомство с понятием «Сценарий спектакля».
- Выбор той или иной сказки для постановки. Обосновать свой выбор.
- Выбор вида театральной постановки. Обосновать.
- Выбор роли для каждого участника постановки. Учитывается собственное желание и возможности (физиологические и психические).
- Рисование эскизов для выбранной роли. Использование трафаретов, раскрасок.
- Работа с карандашами и красками.
- Выставка творческих работ на стенде. Просмотр и обсуждение всеми участниками. (Положительный настрой на дальнейшую работу).

#### **IV. Изготовление персонажей по ролям.**

- Изготовление фигурок. Работа с цветной бумагой и клеем.
- Инструктаж по ТБ. Инструменты, приспособления и материалы.
- Индивидуальный разбор с каждым учащимся процесса изготовления.
- Вырезание предметов для оформления частей тела.
- Подбор нужной бумаги, картинок для работы.
- Наклеивание изготовленных частей на картон. Оформление фигурки.
- Изготовление фигурок из пластилина.
- Инструктаж по ТБ. Инструменты, приспособления и материалы. Подготовка пластилина к работе.
- Индивидуальный разбор с каждым учащимся процесса изготовления.
- Техника выполнения работы: прищипывание, разминание, раскатывание, скатывание.
- Рисование эскизов для изготовления декораций. Работа с карандашами и красками.
- Изготовление декораций. ТБ. Инструменты, приспособления и материалы.
- Основы выполнения. Совместное обсуждение этапов выполнения работы. Изготовление аппликационных работ поэтапно.
- Аппликационные работы по темам рабочих сценариев.
- Оформление изделий аппликационными работами.
- Наклеивание аппликационных работ на декорации.
- Просмотр и обсуждение всеми участниками. (Положительный настрой на дальнейшую работу).

#### **V. Постановка (репетиция) спектакля.**

- Работа над ролью. Работа с текстом. Анализ поступков и характеров героев.
- Словарная работа: дикция, выразительность проговаривания фраз, предложений, реплик.

- Работа над ролью с куклой. Создание художественного образа. Беседы, просмотр отрывков мультфильмов, чтение отрывков произведений. Обсуждение.
- Работа над согласованностью и пластичностью движений рук.
- Упражнения на развитие кинестетической памяти.
- Формирование навыков кукловождения.
- Составление композиции. Работа над диалогической речью, темпом речи, умением работать в коллективе.
- Словарная работа на определение главного слова: ударное, сильное, слабое.
- Анализ и оценка своей деятельности, проведенной работы всем коллективом. Обсуждение всеми участниками результатов, выявление (Положительный настрой на дальнейшую работу).

## **VI. Видеосъемка. Показ.**

- Постановка на камеру.
- Техника безопасности при работе с техническими средствами.  
Инструктаж.  
Знакомство с работой Т.С.  
Этюдные работы: оживление кукол, легкость, согласованность и непринужденность движений.  
Работа над созданием правдивого образа персонажа.  
Озвучивание. Работа над произвольным вниманием, слуховым восприятием.
- Изготовление пригласительных афиш. Знакомство с различными техниками оформления афиш. Подбор необходимых материалов для оформления афиши. Коллективная работа для выбора оригинального творческого решения.
- Изготовление панно для фотографий и коллажей проведенных спектаклей.
- Учиться группировать и тематически систематизировать работы, располагать их с учетом эстетических норм. Определяем последовательность сюжетов, событий и учимся ориентироваться на плоскости. Работа в парах: учимся распределять между собой работу, согласовываем свои действия.

## **VII. Участие в конкурсах и школьных мероприятиях.**

- Формировать навыки самостоятельной деятельности,
- умение преодолевать страхи и осознавать свою ответственность перед коллективом.
- уверенность в своих силах.



- Беседы о проведенных спектаклях, обсуждения и анализ выступления. Учимся оценивать себя и своих партнеров.

### **Планируемые результаты**

**В результате занятий по данной программе учащиеся должны *знать*:**

- Основные термины: театр, актёр, спектакль, ширм, декорации, репетиция, афиша.
- Правила взаимодействия в коллективе.
- Несколько чистоговорок и скороговорок.

**В результате занятий по данной программе учащиеся должны *уметь*:**

- соблюдать правила работы над ширмой (ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке);
- правильно держать куклу;
- соблюдать правила игры и дисциплину (совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, правильно взаимодействовать с партнерами по команде);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- соблюдать правила ТБ и санитарно – гигиенических норм при работе с различными материалами и инструментами.
- владеть специальными умениями и навыками при создании продукта труда.
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выступать перед публикой, зрителями.
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- слушать и понимать речь других.
- участвовать в конкурсах и концертах.

### **Оценочные материалы**

**Виды и формы контроля:**

- Входной контроль – собеседование, наблюдение.
- Текущий контроль – открытое занятие.
- Итоговый контроль – участие в концертной деятельности.

### **Методы оценки результативности программы:**

- посещаемость;
- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результатов (наблюдение);
- практический результат.

### **Способы определения результативности программы:**

- желание продолжать посещение театрального кружка и участвовать в создании театральных постановок;
- использование полученных навыков при работе с новым репертуаром;
- развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

### **Формой подведения итогов реализации данной программы являются:**

- участие в конкурсах, школьных концертах.

Перечень теоретических вопросов для итоговой аттестации учащихся 1 года обучения:

- Что такое сказка?
- Перечисли, каких героев сказок ты знаешь?
- Из чего состоит театр?

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие учебного кабинета (библиотека, актовый зал).
2. ПК, записи аудио, видео, формат CD, MP3.
3. Художественная литература. Сборники.
4. Наглядный материал.
5. Образцы принадлежностей кукольных театров (теневого, кукольный, пальчиковый, настольный,)
6. Материал для изготовления театрального реквизита : канцтовары, ткани, бижутерия.

## Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы – занятия проводятся в кабинете, в актовом зале, где имеется учебная мебель для учащихся и педагога.

Форма итоговой аттестации: участие в концертах.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ № пп	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактичес кий материал и технические средства обучения	Формы диагности ки
1.	<b>Вводное занятие</b>	Учебное занятие	Словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративн ый	Фотографии, иллюстрации .	Беседа
2.	<b>Знакомство с понятием «Театр». Виды театральной деятельности.</b>	Учебное занятие, практическ ое.	Словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративн ый	ПК, видео- презентации по темам.	Беседа, наблюден ие, анализ занятий.
3.	<b>Театральная постановка: выбор сказки для постановки, разработка сценария, выбор ролей.</b>	Учебное занятие, игра, практическ ое.	Словесный, наглядный, практический (куклотерапия, сказкотерапия) .	ПК, книги для чтения, наглядный материал, образцы театрального реквизита.	Беседа, игра, анализ занятий.
4.	<b>Изготовление персонажей по ролям. Изготовление фигурок. Работа с цветной бумагой и клеем,</b>	Практическ ое занятие	Словесный наглядный, , практический, частично – поисковый	ПК, опоры- схемы, технологичес кая карта, образцы готовых изделий.	Наблюден ие, диалог, анализ.

	пластилином. Декорации.				
<b>5.</b>	<b>Постановка (репетиция) спектаклей.</b> Работа над ролью. Работа с текстом, работа над ролью с куклой, составление композиции.	Практическое, учебное занятие, репетиции.	Словесный, наглядный, практический (Дыхательная гимнастика, психогимнастика, релаксация).	Видео-записи, ПК, карточки с ролевыми текстами, технологические карты	Наблюдение, Беседа, анализ.
<b>6.</b>	<b>Видеосъемка. Показ. Озвучивание.</b>	Практическое, учебное занятие, репетиции	Словесный, наглядный, практический (Дыхательная гимнастика,	Видео-записи, ПК микрофоны, карточки с ролевыми текстами.	Наблюдение, Беседа, анализ.
<b>7.</b>	<b>Изготовление пригласительных афиш. Изготовление панно для фотовыставки.</b>	Практическое занятие	Словесный наглядный, практический, частично – поисковый	ПК, опоры-схемы, технологическая карта, образцы готовых изделий.	Наблюдение, Беседа, анализ.

Рабочая программа создана на основе локального акта и утверждена на Педсовете № 1 от 27.08.2021 г. ГКОУ УР «Школа № 4»

### Список литературы.

#### Для педагога:

Роготнева, А.В., Щедова, Т.Л., Кочедыкова Н.А. «Театральная педагогика в начальной школе» Москва-2015.

Степанова О.А. «Подвижные игры и физминутки в начальной школе» Москва-2012.

#### Для учащихся

«Русские народные сказки» Москва-19886

Детская энциклопедия. О театре: познавательный журнал Издательство:  
Аргументы и факты, 2008.

Развлечения: сцена, экран, актеры Издательство: Росмэн, 1994.

Раугул Е. Театр в чемодане Издательство: Литера, 1998