

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с ограниченными возможностями здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»
426006 Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Баранова, д. 76, тел/факс 71 – 14 – 61; inter-4@yandex.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
№ 1 от "28" августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ УР «Школа № 4»
И.Е.Копанева
Приказ № 191 от 02.09.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Звонкие голоса"
Возраст обучающихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Сунцова Татьяна Александровна

г. Ижевск, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей разработана с учетом изменений, происходящих в современном обществе, включением новых рекреативных технологий, строится на уже имеющихся знаниях учеников, учитывая уровень возрастных и познавательных возможностей детей с нарушением интеллекта. Рабочая программа дополнительного образования направлена на всестороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у них специфических нарушений.

Направленность – художественная. Объединение вокальное.

Актуальность программы - воспитание музыкальных способностей учащихся коррекционной школы, приобщение детей к творческой деятельности. При создании надлежащих педагогических условий дети с интеллектуальной недостаточностью значительно продвигаются в эстетическом развитии. Музыка является средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся специальных учреждений.

Отличительная особенность. Программа представлена в виде курса специальных музыкальных занятий, способствующих развитию и коррекции различных сторон психики ребенка, включая эмоционально-волевою и познавательную сферы. Учащимся с ограниченными возможностями здоровья занятия в кружке помогают сформировать и развить творческий потенциал, коммуникативные навыки, научиться групповой сплоченности, культуре поведения в социуме.

Адресат программы – программа разработана для детей 7-16 лет с нарушениями умственного развития, которые являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

В процессе занятий музыкой у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать музыку и вникать в её содержание. Они овладевают

навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. Музыка поднимает настроение и повышает общий жизненный тонус. На занятиях кружка у учащихся вырабатывается чувство ответственности, дисциплинированность, уверенность в своих силах.

Срок освоения программы - с годовой нагрузкой 156 часа из расчета 39 учебных недель.

Формы организации образовательного процесса - занятия проводятся как группами, так и индивидуально.

Вид занятий – теоретическая часть, слушание музыки, ознакомление с песней, работа над дыханием; разучивание и совершенствование учебного материала разного характера; работа над сценическим имиджем, участие в концертах, конкурсах.

Режим занятий - программа рассчитана на один год обучения с детьми от 7 - 16 лет 4 раза в неделю по 1,0 часа.

Цель программы: формирование у детей потребности общения с музыкой.

Задачи программы:

1. Развивать певческие навыки (дыхание, звукообразование) при пении в ансамбле и вокальном исполнении.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность.
3. Воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыки.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- ориентация на успех в творческой деятельности;
- способность к самооценке.

Предметные результаты:

- развитие интереса к вокалу, включение в творческую деятельность;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения искусства вокала;
- овладение основами музыкальной культуры.

Метапредметными результатами являются:

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2,0	2,0	-		
1.1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на кружке.	1,0	1,0	-	групповая	опрос
1.2.	Знакомство с планами работы на учебный год. Основные требования к учащимся.	1,0	1,0	-	групповая	опрос
2.	Индивидуальная работа	55,0	3,0	52,0		
2.1.	Детская песня	32,0	1,0	31,0	индивидуальная	текущий
2.2.	Народная песня	3,0	1,0	2,0	индивидуальная	текущий
2.3.	Современная песня	20,0	1,0	19,0	индивидуальная	текущий
3.	Работа с вокальными ансамблями	66,0	4,0	62,0		
3.1.	Детская песня	36,0	1,0	35,0	групповая	текущий
3.2.	Народная песня	6,0	1,0	5,0	групповая	текущий
3.3.	Современная песня	20,0	1,0	19,0	групповая	текущий
3.4.	Слушание музыки	4,0	1,0	3,0	групповая	опрос
4.	Методическая работа	18,0	14,0	4,0		
4.1.	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	2,0	-	2,0	индивидуальная	входной
4.2.	Вокально-певческая установка.	2,0	-	2,0	групповая, индивидуальная	текущий
4.3.	Подбор музыкального репертуара.	14,0	14,0	-	групповая, индивидуальная	текущий
5.	Организационно-массовая деятельность Концертная деятельность, репетиции, фестивали, конкурсы	15,0	-	15,0	групповая	итоговый
	ИТОГО:	156,0	23,0	133,0		

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Правила ТБ. Правила поведения, требования, предъявляемые к учащимся на занятиях вокального кружка. Знакомство с планами работы на учебный год.

2. Работа с вокальными ансамблями.

Детская песня. Беседа о композиторах, сочинявших детские песни. Анализ песен. Понятие «настроение» и «характер» песни. Понятие «логические ударения» в музыкальных фразах.

Народная песня. Раскрытие исторического значения, содержания, анализ её текста, разъяснение непонятных (забытых) слов.

Современная песня. Сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения.

При разучивании произведений различного жанра ведётся следующая работа:

- знакомство с голосовым аппаратом, понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков;
- упражнения по начальной подготовке к пению;
- раскрывается понятие «аккомпанемент», «фонограмма»;
- ознакомление с песней, работа над дыханием;
- разучивание и совершенствование учебного материала разного характера;
- пение по фразам;
- работа над чистотой интонирования;
- исполнение без сопровождения;
- исполнение группой, по ролям;
- работа над дикцией;
- работа над сценическим имиджем.

Слушание музыки. Расширение кругозора учащихся, формирование слушательской культуры. Знакомство с творчеством русских, советских, зарубежных, современных композиторов. Объяснение понятия «выразительные средства музыки». Понятие «настроение», и «характер» музыки. Сравнение разных настроений музыки. Понимать, чувствовать характер музыки. Использование иллюстраций.

3. Индивидуальная работа.

- ознакомление с песней, работа над дыханием и звуком;
- работа над дикцией и чистотой интонирования;
- работа с фонограммой;
- работа над музыкальной памятью;
- работа над сценическим имиджем;
- умение работать с микрофоном;
- исполнение песни с учётом усвоенного материала.

4. Методическая работа.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Предварительное

ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач вокального кружка.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Подбор музыкального репертуара. Песенный репертуар подбирается в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями самостоятельно подобрать материал для пения.

5. Организационно-массовая деятельность.

Данная работа предполагает участие детей в конкурсах и школьных концертах, посвящённых различным праздникам: День Учителя; День Матери; Новый год; 23 февраля; 8 Марта; Последний звонок, Выпускной вечер и другие.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Планируемые результаты

В результате занятий по данной программе учащиеся должны **знать**:

- музыкальные термины: солист, оркестр, дуэт, хор, ансамбль;
- понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков;
- упражнения по начальной подготовке к пению;
- слова разученных песен.

В результате занятий по данной программе учащиеся должны **уметь**:

- выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- понимать дирижёрские жесты;
- участвовать в конкурсах и концертах, чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку.

Оценочные материалы

Виды и формы контроля:

- Входной контроль – собеседование, наблюдение.
- Текущий контроль – открытое занятие.
- Итоговый контроль – участие в концертной деятельности, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результатов (наблюдение);
- практический результат.

Способы определения результативности программы:

- самостоятельное исполнение разученных песен;
- использование полученных вокальных навыков при работе с новым репертуаром;
- развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- участие в конкурсах, школьных праздниках;
- отчетный концерт.

Перечень теоретических вопросов для итоговой аттестации учащихся 1 года обучения:

1. Что такое «голосовой аппарат», его строение?
2. Объясните понятие слов: солист, оркестр, дуэт, хор, ансамбль
3. Назовите русских, советских, зарубежных композиторов?
4. Назовите детских композиторов?

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки, актовый зал).
2. Аккордеон.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты.
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы – занятия проводятся в кабинете музыки, в актовом зале, где имеется учебная мебель для учащихся и педагога с ИКТ-оборудованием, музыкальный центр, микрофоны, экран, проектор.

Форма итоговой аттестации: участие в конкурсах различного уровня, концертах.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№№ пп	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и технические средства обучения	Формы диагностики
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесный, наглядный, практический репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Фотографии, Иллюстрации, музыкальный центр, диски	Беседа
2.	Работа с вокальными ансамблями	Учебное занятие, практическое, репетиция, концерт	Словесный, наглядный, практический репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Видеозаписи, музыкальный центр, ноутбук, диски, тексты песен	Зачет, наблюдение, анализ занятий, выступления на концертах
3.	Индивидуальная работа	Учебное занятие, практическое, репетиция, концерт	Словесный, наглядный, практический репродуктивный, объяснительно-иллюстративный	Видеозаписи, музыкальный центр, ноутбук, диски, тексты песен	Зачет, наблюдение, анализ занятий, выступления на концертах
4.	Методическая работа	Практическое занятие	Словесный наглядный, объяснительно – иллюстративный, практический, частично – поисковый	Видеозаписи, музыкальный центр, ноутбук, диски, тексты песен	Наблюдение, анализ
5	Организационно-массовая деятельность	Практическое, учебное занятие, репетиция концерт, выступления разного уровня	Словесный, наглядный, практический	Видеозаписи, музыкальный центр, ноутбук, диски, тексты песен	Зачет, наблюдение, анализ выступлений, выступления на концертах

Рабочая программа создана на основе локального акта и утверждена на Педсовете № 1 от 27.08.2021 г. ГКОУ УР «Школа № 4»

Список литературы для педагогов.

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. – М., 2001.
2. Баренбай Л. А. Путь к музицированию. – М., 1998.
3. Багадуров В. А., Орлова Н. Д. Начальные приёмы развития детского голоса. – М., 2007.
4. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997.
5. Горюнова Л.В., Маслова Л.П. Уроки музыки – уроки искусства. – М., 1989.
6. Кабалевский Д. Б. Музыкальное развитие детей. – М., 1998.
7. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – СПб, 1997.
8. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы. Искусство в школе» 2003.

Список литературы для учащихся.

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. – М., 1998.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: музыка, 1985.
3. Сабатье К., Сабатье Р. «Музыкальные инструменты», 2002.