

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»*

*«Тазалыксыяичилуонлыкёсын
нылпиослы 4-ти номеро школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонъя кун казна ужсьюрт
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ*

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461

E-mail: inter-4@yandex.ru

Рассмотрена на заседании ШМК
учителей классов с УУО и ТУО
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.24 г.

Принята на Педагогическом Совете
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.24 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа №4»
_____ И.Е. Копанева
Приказ № 191 от 02.09.24 г.

Составлена на основе
Адаптированной основной общеобразовательной
программы начального общего образования
обучающихся с расстройствами аутистического
спектра с умеренной, тяжелой, глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми множественными нарушениями развития
ГКОУ УР «Школа № 4»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)
«Музыка и движение»
вариант 8.4.
1 «г» класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:
Сунцова Татьяна Александровна
учитель первой
квалификационной категории

г. Ижевск
2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» адресована обучающимся 1 класса с умеренной умственной отсталостью с РАС (вариант 8.4.).

При разработке программы учтены требования:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847).

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026.

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 вида: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

- Музыкальные инструменты: фортепиано, барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещотки, колокольчики.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, телевизор, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, и др.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на

музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема	Кол-во часов	Виды работ
Стартовая диагностика	1	Выявить готовность учащихся к овладению основами музыкальной культуры на начало учебного года. Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности.
Промежуточная диагностика	1	Установить степень успешности овладения обучающимися академическим компонентом (знаниями и умениями по предмету) по результатам первого учебного полугодия.
Итоговая диагностика	1	Выявить уровень усвоения обучающимися программного материала и оценить умения использовать полученные знания на практике.
«В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку.
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов

«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; игра на музыкальных инструментах.
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов

«Веселый оркестр»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к игре на музыкальных инструментах
Всего	66 ч.	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, бубен, треугольник, скрипка).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1Г класс (вариант 8.4.)

№ П/П	Дата урока	Тема	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся
1	03.09.2024	Диагностические уроки Стартовая диагностика	Муз.класс, учитель музыки, муз. приветствие и прощание, песня, танец, муз.разминка	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
2, 3	04.09., 10.09. 2024	Пение «В гостях у кошки»	Кошка, части тела у кошки, круг, «мяу-мяу», имя, звуки шумовые и музыкальные	
4, 5	11.09., 17.09. 2024	Игра на музыкальных инструментах «Музыкальная шкатулка»	Музыкальные инструменты, погремушка, части тела человека, звуки шумовые и музыкальные	
6, 7	18.09., 24.09. 2024	Движение под музыку «Разноцветные зонтики»	Начало, окончание мелодии, круг, зонтик, дождь	
8, 9	25.09., 01.10. 2024	Слушание «В осеннем лесу»	Осень, дождь, металлофон, колокольчик, круг, листья, шишки сосновые и еловые	
10, 11	02.10., 08.10 2024	Пение «У медведя во бору»		
12, 13	09.10., 15.10 2024	Игра на музыкальных инструментах «Осенний теремок»		Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
14, 15	16.10, 22.10. 2024	Движение под музыку «Цок, цок, лошадка!»	Лошадь, вожжи, животные и их детеныши, кто как говорит - звукоподражание	
16, 17	23.10., 05.11. 2024	Слушание «Утро в лесу»	Утро, лес, пение птиц, зарядка	
18, 19	06.11., 12.11. 2024	Пение «День рождения Зайки»	Заяц, части тела зайца, капуста, морковь, снежный дом, бубен	
20, 21	13.11., 19.11. 2024	Движение под музыку «Первые снежинки»	Круг, хоровод, зима, метель, вьюга, снежинки, снежки, Дед Мороз, елочка, новогодние игрушки	
22, 23	20.11., 26.11. 2024	Слушание «Бабушка Зима»		
24, 25	27.11., 03.12. 2024	Игра на музыкальных инструментах «Много снега намело»		
26,	04.12., 10.12.	Слушание	Снежки, метель, санки, снеговик, горка,	

27	2024	«Голубые санки»	мороз, елка	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
28, 29	11.12., 17.12. 2024	Пение «Нарядная елочка»	Круг, хоровод, зима, метель, вьюга, снежинки, снежки, Дед Мороз, елочка, новогодние игрушки	
30, 31	18.12., 24.12. 2024	Движение под музыку «Новогодний хоровод»		
32	25.12.2024	Диагностические уроки Промежуточная диагностика	Слушание, пение, танец, муз.инструменты	
33, 34	14.01., 15.01. 2025	Движение под музыку «Снеговик и елочка»	Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка	
35, 36	21.01., 22.01. 2025	Слушание «Лепим мы Снеговика»		
37, 38	28.01., 29.01. 2025	Пение «Колобок-музыкант»	Музыкант, колобок, муз.инструменты, путешествие.	
39, 40	04.02., 05.02. 2025	Движение под музыку «Оладушки у Бабушки»	Путешествие, бабушка, изба, оладушки, платочки, стирка	
41, 42	18.02., 19.02. 2025	Слушание «Бабушка Маруся»		
43, 44	25.02., 26.02. 2025	Движение под музыку «Подарок для мамы»	Круг, пружинка, взмахи, покачивание, колыбельная	
45, 46	04.03., 05.03. 2025	Слушание «Улыбнулось Солнышко»	Солнышко, лучики, капель, сосульки, металлофон	
47, 48	11.03., 12.03. 2025	Игра на музыкальных инструментах «Заюшкина избушка»	Сказка, избушка лубяная и ледяная, муз.инструменты, герои сказки	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
49, 50	25.03., 26.03. 2025	Пение «Как Петушок Солнышко разбудил»	Солнышко, лучики, звукоподражание голосам домашних животных	
51, 52	01.04., 02.04. 2025	Слушание «Пришла весна»	Солнце, капель, перелетные птицы	
53, 54	08.04., 09.04. 2025	Пение «Петушок и курочка»	Лес, голоса птиц, шум ветра, журчание ручейка, муз.инструменты, изображающие шумы леса	
55, 56	15.04., 16.04. 2025	Движение под музыку «Весенние кораблики»	Солнце, капель, перелетные птицы, ручеек, музыка быстрая и медленная, музыка грустная и веселая	
57, 58	22.04., 23.04. 2025	Слушание «Зазвенели ручейки»		
59,	29.04., 30.04.	Пение		

60	2025	«Птичка-невеличка»		
61, 62	06.05., 07.05. 2025	Движение под музыку «Добрый Жук»	Круг, хоровод, музыка веселая и быстрая	
63, 64	13.05., 14.05. 2025	Игра на музыкальных инструментах «Тимошкина машина»	Лето, каникулы, цветы, ягоды, бабочки, виды транспорта, шумы улицы	
65	20.05.2025	«Веселый оркестр»	Музыка весёлая и грустная, музыка быстрая и спокойная, музыкальные инструменты	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
66	21.05.2025	Диагностические уроки Итоговая диагностика	Слушание, пение, танец, муз.инструменты	

Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение для 1-4 классов УУО

Базовый учебник (УМК)	Нет учебника
Методическая литература для учителя	1. Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). 2. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой». С.-П., 2011 год. 3. Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией Е. Ф. Екжановой, 2005 год. 4. Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей». М., 2005. 5. Шикалова Т. Н. «В мире искусства, игры и творчества». Ижевск, 2005. 6. Арсеновская О. Н. «Система музыкально-оздоровительной работы: занятия, игры, упражнения». Волгоград, 2011. 7. Медведева Е. А. «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М., 2002.
Учебные пособия для обучающихся	Раздаточный дидактический материал Наглядно – демонстрационный материал
Интернет-ресурсы	1. www.openclass.ru 2. http://uchportal.ru 3. MuzRuk.net 4. http://teacheibox.ru 5. karaoke.ru Каталог «Детские песни» 6. mycelebrities.rupubl/ljudi/kompozitory/ – биографии композиторов
Учебно-дидактический материал	1. Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), 2. Шикалова Т. «В мире искусства, игры и творчества» 4 CD. 3. «Детский альбом» П.Чайковского; М; Музыка,1990г. 4. «Классическая музыка детям»; 10 CD; «Твик» 2005г. 5. «Развивалочки» Е., С.Железновых; 5CD; «Твик» 2005г. 6. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» 1, 2, 3, 4 части. С.-Пб.: ЛОИРО, 2000. 7. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» 1, 2, 3, 4, 5, 6 части. С.-Пб., 2005. 8. Прыг-скок. Ритмика и движения под музыку. 10. На зарядку становись! Ритмика и движения под музыку. 11. Использование CD, DVD, MP3-дисков с записями лучших образцов детских фонограмм.
Материально-техническое обеспечение	Акордеон, музыкальный центр, телевизор, компьютер, записи фонограмм в режиме «+» и «-», музыкальные инструменты.

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»*

*«Тазалыксыяичилуонлыкёсын
нылпиослы 4-ти номеро школа»
Удмурт Элькуньсь
огъядышетонъя кун казна ужсьюрт
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ*

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461

Е-mail: inter-4@yandex.ru

Рассмотрена на заседании ШМК
учителей классов с УУО и ТУО
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.24 г.

Принята на Педагогическом Совете
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.24 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа №4»
_____ И.Е. Копанева
Приказ № 191 от 02.09.24 г.

Составлена на основе
Адаптированной основной общеобразовательной
программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
ГКОУ УР «Школа № 4)

Программы образования учащихся с умеренной и
тяжелой умственной отсталостью под редакцией
Л.В.Баряевой, Н.Н.Яковлевой; Санкт-Петербург,
ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)
«Музыка и движение»
1 – 4 классы

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

Сунцова Татьяна Александровна
учитель первой
квалификационной категории

г. Ижевск
2024г.

**Пояснительная записка
к рабочей программе по предметной области «Искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)**

Рабочая программа по предметной области «Искусство» **адресована** обучающимся с умственной отсталостью умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР). Программа составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- приказа Министерства Образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №4».

**Общая характеристика рабочей программы к предметной области
«Искусство» для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными
нарушениями развития**

Изучение предметной области «Искусство» занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития детей с ТМНР затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как

средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В учебном плане предметная область реализуется через предмет «Музыка и движение» с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предметная область реализуется через предмет «Изобразительная деятельность» с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

По причине системных нарушений развития, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории обучающихся показан индивидуальный уровень итогового результата общего образования. Все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, учитывая индивидуальные возможности и особые образовательные потребности обучающегося.

К особым образовательным потребностям обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;

- обязательность и непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и коррекционных курсов;
- научно-обоснованный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, направленный на социализацию обучающихся;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- пролонгация сроков получения образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение применению сформированных знаний и умений в процессе урочной и внеурочной деятельности при изменении учебно-познавательных, социокультурных, трудовых и других ситуаций трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации коррекционно-образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов, состояния слуха, зрения и других психофизических особенностей обучающихся;
- развитие мотивации и интереса обучающихся к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных способностей к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру средствами образования, основанными на доброжелательном и уважительном отношении к обучающимся и членам их семей.

**Возможные результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития предметной области
«Искусство»**

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяются индивидуальными возможностями обучающегося и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в предметной области «Искусство» (академический компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых инструментов для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент "жизненной компетенции") готовят обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и

особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Освоение обучающимися предметной области «Искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

К **личностным результатам** освоения предметной области «Искусство» могут относиться:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения предметной области «Искусство», учебный предмет «Музыка и движение»:

- 1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- 2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа) *(Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа) проявляют интерес к слушанию музыки, эмоциональные реакции на звучание музыки, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных*

инструментах, могут выполнить простейшие подражательные ритмические движения под музыку. Однако, обучающиеся не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут самостоятельно выполнить ритмические движения под музыку, действовать сообща в коллективе сверстников при хоровом пении (одновременно начинать и одновременно заканчивать песню), а также в процессе игры на музыкальных инструментах):

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,
- проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, ложки, бубен, барабаны, колокольчики),
- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
- участвуют в музыкальных постановках.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью, и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа) *(Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью, и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии)* проявляют интерес к звучанию музыки, а также эмоциональные реакции на мелодию, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах. Однако, они не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут выполнить ритмические движения под музыку даже в ситуации подражания действиям взрослому, не могут действовать совместно со сверстниками в процессе игры на музыкальных инструментах, соблюдая музыкальный ритм):

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,
- положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
- выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
- участвуют в музыкальных постановках.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа) (Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии к 3 классу проявляют эмоциональные и двигательные реакции на знакомую мелодию, могут выполнить игровое действие на одном из музыкальных инструментов. Однако, они не дифференцируют эмоциональные проявления и не выполняют ритмических движений в соответствии с характером музыки, не могут в коллективе сверстников играть на музыкальных инструментах):

Личностные:

- проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигателью.

Предметные:

- проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),

- совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, бубен, ложки).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 66 часов, в 2-4 классах – 68 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

1 «В» класс.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РАБОТЫ

Тема	Кол-во часов	Виды работ
Стартовая диагностика	1	Выявить готовность учащихся к овладению основами музыкальной культуры на начало учебного года.
Промежуточная диагностика	1	Установить степень успешности овладения обучающимися академическим компонентом (знаниями и умениями по предмету) по результатам первого учебного полугодия.
Итоговая диагностика	1	Выявить уровень усвоения обучающимися программного материала и оценить умения использовать полученные знания на практике.
«В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)

«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить

		подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; игра на музыкальных инструментах.
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)

«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к игре на музыкальных инструментах
Всего	66 ч.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1В класс (2 вариант)

№ П/П	Дата урока	Тема	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся
1	03.09.2024	Диагностические уроки Стартовая диагностика	Муз.класс, учитель музыки, муз. приветствие и прощание, песня, танец, муз.разминка	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
2, 3	04.09., 10.09. 2024	Пение «В гостях у кошки»	Кошка, части тела у кошки, круг, «мяу-мяу», имя, звуки шумовые и музыкальные	
4, 5	11.09., 17.09. 2024	Игра на музыкальных инструментах «Музыкальная шкатулка»	Музыкальные инструменты, погремушка, части тела человека, звуки шумовые и музыкальные	
6, 7	18.09., 24.09. 2024	Движение под музыку «Разноцветные зонтики»	Начало, окончание мелодии, круг, зонтик, дождь	
8, 9	25.09., 01.10. 2024	Слушание «В осеннем лесу»	Осень, дождь, металлофон, колокольчик, круг, листья, шишки сосновые и еловые	
10, 11	02.10., 08.10 2024	Пение «У медведя во бору»		
12, 13	09.10., 15.10 2024	Игра на музыкальных инструментах «Осенний теремок»	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных	
14, 15	16.10, 22.10. 2024	Движение под музыку «Цок, цок, лошадка!»		Лошадь, вожжи, животные и их детеныши, кто как говорит - звукоподражание
16, 17	23.10., 05.11. 2024	Слушание «Утро в лесу»		Утро, лес, пение птиц, зарядка
18, 19	06.11., 12.11. 2024	Пение «День рождения Зайки»		Заяц, части тела зайца, капуста, морковь, снежный

			дом, бубен	инструментах
20, 21	13.11., 19.11. 2024	Движение под музыку «Первые снежинки»	Круг, хоровод, зима, метель, вьюга, снежинки, снежки,	
22, 23	20.11., 26.11. 2024	Слушание «Бабушка Зима»	Дед Мороз, елочка, новогодние игрушки	
24, 25	27.11., 03.12. 2024	Игра на музыкальных инструментах «Много снега намело»		
26, 27	04.12., 10.12. 2024	Слушание «Голубые санки»	Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
28, 29	11.12., 17.12. 2024	Пение «Нарядная елочка»	Круг, хоровод, зима, метель, вьюга, снежинки, снежки,	
30, 31	18.12., 24.12. 2024	Движение под музыку «Новогодний хоровод»	Дед Мороз, елочка, новогодние игрушки	
32	25.12.2024	Диагностические уроки Промежуточная диагностика		
33, 34	14.01., 15.01. 2025	Движение под музыку «Снеговик и елочка»	Слушание, пение, танец, муз.инструменты	
35, 36	21.01., 22.01. 2025	Слушание «Лепим мы Снеговика»	Снежки, метель, санки, снеговик, горка, мороз, елка	
37, 38	28.01., 29.01. 2025	Пение «Колобок-музыкант»	Музыкант, колобок, муз.инструменты, путешествие.	
39, 40	04.02., 05.02. 2025	Движение под музыку «Оладушки у Бабушки»	Путешествие, бабушка, изба, оладушки, платочки, стирка	
41, 42	18.02., 19.02. 2025	Слушание «Бабушка Маруся»		
43, 44	25.02., 26.02. 2025	Движение под музыку «Подарок для мамы»	Круг, пружинка, взмахи, покачивание, колыбельная	
45,	04.03., 05.03.	Слушание	Солнышко, лучики, капель,	

46	2025	«Улыбнулось Солнышко»	сосульки, металлофон	Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах
47, 48	11.03., 12.03. 2025	Игра на музыкальных инструментах «Заюшкина избушка»	Сказка, избушка лубяная и ледяная, муз.инструменты, герои сказки	
49, 50	25.03., 26.03. 2025	Пение «Как Петушок Солнышко разбудил»	Солнышко, лучики, звукоподражание голосам домашних животных	
51, 52	01.04., 02.04. 2025	Слушание «Пришла весна»	Солнце, капель, перелетные птицы	
53, 54	08.04., 09.04. 2025	Пение «Петушок и курочка»	Лес, голоса птиц, шум ветра, журчание ручейка, муз.инструменты, изображающие шумы леса	
55, 56	15.04., 16.04. 2025	Движение под музыку «Весенние кораблики»	Солнце, капель, перелетные птицы, ручеек, музыка	
57, 58	22.04., 23.04. 2025	Слушание «Зазвенели ручейки»	быстрая и медленная, музыка грустная и веселая	
59, 60	29.04., 30.04. 2025	Пение «Птичка-невеличка»	Голоса птиц, лес	
61, 62	06.05., 07.05. 2025	Движение под музыку «Добрый Жук»	Круг, хоровод, музыка веселая и быстрая	
63, 64	13.05., 14.05. 2025	Игра на музыкальных инструментах «Тимошкина машина»	Лето, каникулы, цветы, ягоды, бабочки, виды транспорта, шумы улицы	
65	20.05.2025	«Веселый оркестр»	Музыка весёлая и грустная, музыка быстрая и спокойная, музыкальные инструменты	
66	21.05.2025	Диагностические уроки Итоговая диагностика	Слушание, пение, танец, муз.инструменты	

