

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 4 для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкёсын
ныллиослы 4-ти номеро школа»
Удмурт Элькунись
огъядышетонъя кун казна ужсьюрт
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461
E-mail: inter-4@yandex.ru

Рассмотрена на заседании ШМО ППид
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Принята на Педагогическом Совете
ГКОУ УР «Школа №4»
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю
Директор ГКОУ УР «Школа №4»
И.Е. Копанева
Приказ № 191 от 02.09.2024

Составлена на основе
Адаптированной основной общеобразовательной
программы для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 2) ГКОУ УР «Школа №4».

Составлена на основе:
«Развития сенсорной сферы детей» пособие для
учителей специальных (коррекционных)
образовательных учреждений VIII вида Л.А.
Метиева, Э.Я. Удалова. М: Посвящение, 2009 г.,
«Обучение детей с выраженным недоразвитием
интеллекта: программно-методические
материалы» под ред. М. Бгажноковой.
М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

«Сенсорное развитие»

5 класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель педагог - психолог

Савельева Ольга Юрьевна

г. Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (М.: ВЛАДОС, 2013); программы для специальных (коррекционных) учреждений «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы» (под ред. М. Бгажноковой. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007), пособия для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Развитие сенсорной сферы детей» (под редакцией Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой (М.: Просвещение, 2009).

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

У школьников с умеренной умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач они затрудняются в обследовании предмета. Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Программа предназначена для учащихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Цель программы: создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление), обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа построена на следующих принципах:

1. ***Принцип единства диагностики и коррекции развития***, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. ***Деятельностный принцип коррекции***. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. ***Принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. ***Принцип комплексности организации коррекционной работы*** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. ***Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы***. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. ***Принцип усложнения***. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. ***Учёт эмоциональной сложности материала***. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный

фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

- наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
- проводятся групповые занятия;
- психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

В учебном плане коррекционные занятия по «Сенсорному развитию» представлены с расчетом:

- по 1 часу в неделю, 34 часа в год для 5-го класса, вариант 2.

Коррекционные занятия проводятся во второй половине дня. Основной формой организации является комплексное занятие. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

Содержание программы.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1. Зрительное восприятие:

фиксация взгляда на лице человека,

фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете,

фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка,

прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом,

прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом,

основные цвета: красный, желтый,

основные цвета: синий, зеленый,

ахроматические цвета: белый, черный, серый,

промежуточные цвета: розовый, оранжевый,

промежуточные цвета: голубой, фиолетовый,

промежуточные цвета: коричневый.

2. Слуховое восприятие:

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки,

звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником,

дидактические игры на слуховое восприятие,

дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки),

характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки),

различение мелодии по характеру (веселая, грустная),

подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

3. Кинестетическое восприятие:

Выполнение движений и поз головы по показу,

вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей,

выразительность движений,

горизонтальное (вертикальное) положение тела,

вербализация собственных ощущений,

имитация движений и поз (повадки животных, природные явления),

игры на копирование поз и движений ведущего,

различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода),

различение материалов по температуре (холодный, горячий),

времена года (лето, зима), (жаркое, холодная),

различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый),

различение материалов по влажности (мокрый, сухой),

различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха:

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы,

обозначение словом,

сравнение разных запахов,

ароматы (парфюмерные, цветочные и др.),

контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

5. Восприятие вкуса:

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное),

обозначение словом вкусовых ощущений,

узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов,

дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее),

диагностика на конец учебного года.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты:

- Выполнять инструкции взрослого.
- Узнавать предметы по запаху и вкусу.
- Уметь различать предметы по звуковым и световым различиям.
- Знать расположение своего тела, частей тела.
- Знать и называть основные цвета, форму предмета, величину.
- Уметь пользоваться пластилином, глиной, водой и т.д.
- Проявлять интерес к познанию и самопознанию.
- Узнавать предметы по заданным признакам.
- Сравнить предметы по внешним признакам.
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению.
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений.
- Видеть временные рамки своей деятельности.

- Определять последовательность событий.
- Ориентироваться в пространстве.
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия.
- Опосредовать свою деятельность речью.
- Уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений.

Достижение базовых учебных действий:

Познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

Регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться к взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах.

Ожидаемый результат по направлениям программы:

№ п/п	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
-------	--------------	-------	---------------------

1	Кинестетическое восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание правил пользования письменными принадлежностями, кинезиологических упражнений, специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.); обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.</p> <p>2 уровень – умения правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей. определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2-3 частей.</p> <p>3 уровень – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
2	Восприятие вкуса	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание особого свойства предмета - «вкус», продуктов, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.); основных вкусов: горький - сладкий, сырое - вареное.</p> <p>2 уровень – умение сравнивать и различать разные вкусы.</p> <p>3 уровень – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
3	Восприятие запаха	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание особого свойства предмета «запах», знание приятных -неприятных ароматов и запахов.</p> <p>2 уровень – умение сравнивать и различать простые запахи (приятные - неприятные).</p> <p>3 уровень – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
4	Зрительно восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание правила целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.</p> <p>2 уровень – умение выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение; распознавать основные эмоции; узнавать предмет по части; выделять предмет из группы; определять картинку к заданному эталону; находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках; делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.</p> <p>3 уровень – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
5	Слуховое восприятие	Групповые коррекционные занятия	<p>1 уровень – знание шумов: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.</p> <p>2 уровень – умения различать речевые и неречевые звуки; выполнять упражнения в определенном ритме и темпе; сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии (веселая - грустная).</p> <p>3 уровень – получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>

Методы и средства оценки результативности программы:

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью часто используется методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. («Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей». 3-е издание. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001). «Карта наблюдений» – это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы.

Содержание коррекционного курса

Наименование разделов и тем коррекционно – развивающей программы	Содержание тем коррекционно – развивающей программы	Всего часов отведенных на изучение разделов и тем коррекционно – развивающей программы	Из них	
			Теория	Практика
Вводный урок	Класс. Урок, взаимность	2	1	1
Диагностика	Диагностика	2	1	1
Представления о себе и окружающем мире.	Имя, тело. Люди.	2	1	1
	Отношения.	2	1	1
	Предмет.	2	1	1
Слуховое восприятие.	Звук. Голос . Речь.	2	1	1
	Жесты. Интонация.	2	1	1
Собственная речь.	Общение, язык, голос. Звук. Слова	2	1	1
	Общение, жест, мимика. Свобода	2	1	1

Зрительное восприятие.	Взгляд. Предмет, изображение.	2	1	1
	Пространство Образ.	2	1	1
Знание объёмных форм.	Шар. Куб.	2	1	1
	Кирпич. Конус	2	1	1
	Цилиндр.	2	1	1
Знание геометрических фигур.	Круг. Квадрат.	2	1	1
	Треугольник. Овал.	2	1	1
	Прямоугольник	2	1	1
Цвет предметов.	Красный. Жёлтый.	2	1	1
	Зелёный. Синий.	2	1	1
	Чёрный. Белый.	2	1	1
Величина предметов.	Большой, маленький. Высокий, низкий	2	1	1
	Длинный, короткий.	2	1	1
	Широкий, узкий Толстый, тонкий.	2	1	1
Тактильные ощущения.	Мягкий, твёрдый.	2	1	1
	Холодное, горячее.	2	1	1
	Гладкое, колючее.	2	1	1
	Мокрое, сухое.	2	1	1
Сформированность временных образов.	Лето, осень, зима, весна.	2	1	1
	Утро, день, вечер, ночь.	2	1	1
Предметно-практическая деятельность	Действия, предметы, Инструкция. (Конструктор. Бумага.)	2	1	1
Графомоторные навыки и ориентировка в пространстве.	Движения пальцев, рук. Зрение, Координация.	2	1	1
	Прямые и волнистые линии Формообразующие линии.	2	1	1

	Верх –низ, право– лево. Посередине, около, между. Спереди – сзади, в, на, под, за.	2	1	1
Итоговая диагностика.	Диагностика	2	1	1
Итого в год		68	34	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Основные понятия	Цели и задачи Понимать крайние проявление эмоций занятия и виды деятельности
1-2	03.09 05.09	Вводный урок	Класс, урок, взаимность	Создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, психологической безопасности.
Раздел 1. Представления о себе и окружающем мире; развитие речи				
3-4	10.09 12.09	Диагностика.	Тест, вопрос, задание	Выявление уровня психофизического развития.
5-6	17.09 19.09	Знания других людей, которые их окружают.	Люди	Закрепление знаний имен детей класса, учителей и воспитателей, ориентироваться в должностях.
7-8	24.09 26.09	Вступление во взаимоотношения с другими людьми.	Отношения	Продуктивно общаться с детьми и взрослыми и участвовать в коллективной деятельности.
9-10	01.10 03.10	Знание предметов окружающего мира.	Предмет	Знать и называть предметы ближайшего окружения, знать их функциональное назначение; обобщать, классифицировать, сравнивать.
Раздел 2. Слуховое восприятие, 5 часов				
11-12	08.10 10.10	Восприятие неречевых звуков. Восприятие речевых звуков. Понимание обращённой речи.	Звук. Голос. Речь	Различать некоторые бытовые звуки, искать источник звука. Развивать ситуативное внимание к речи

				взрослого, узнавать некоторых эмоционально значимых людей по голосам, различать тембры, дифференцировать женский, мужской, детский голоса. Понимать обращённую речь на бытовом уровне (фразы имеют элементарный, бытовой характер).
13-14	15.10 17.10	Понимание жестов и невербальных знаков. Понимание речевой интонации.	Жесты. Интонация	Ориентироваться в жестах, развивать внимательность, понимать достаточное количество общеупотребляемых жестов. Понимать крайние проявления эмоций, выраженных в речи, реагировать на средства речевой выразительности.
Раздел 3. Собственная речь				
15-16	22.10 24.10	Использование в речи вербальных средств общения. Звукопроизношение. Активный словарь.	Общение, язык, голос. Звук. Слова	Обучать активно использовать речь для общения. Изучить «звуки» как опорные понятия в речи. Называть предметы при их непосредственном предъявлении; использовать слова, обозначающие предметы, действия, признаки.
17-18	05.11 07.11	Использование в речи невербальных средств общения. Фразовая речь.	Общение, жест, мимика. Свобода	Использовать отдельные жесты, заменяя ими слова, трудные для произношения. Учить рассказывать о предметах предложениями из 2-3 или более слов.
Раздел 4. Зрительное восприятие				
19-20	12.11 14.11	Фиксация взгляда. Соотнесение реального предмета и его изображения	Взгляд. Предмет, изображение	Фиксировать взгляд на предмете, проследить его движение взглядом и рукой. Узнавать реальные предметы, их заместители-игрушки, одинаковые предметы,

				соотносить реальные предметы и их изображения.
21-22	19.11 21.11	Предмет в пространстве. Зрительный образ	Пространство Образ	Выделять предмет в пространстве листа, на предметных, ситуативных картинках, рисунках. Находить устойчивую связь между зрительным образом предмета и словом, его обозначающим.
Раздел 5. Знание объёмных форм				
23-25	26.11 28.11	Объёмная фигура «Шар». Объёмная фигура «Куб».	Шар, куб,	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию, по внешнему виду, по свойствам. Сличать с образцом, называть, узнавать по названию, по внешнему виду, по свойствам
25-26	03.12 05.12	Объёмная фигура «Кирпич», «Конус»	Кирпич. Конус	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию, по внешнему виду, по свойствам.
27-28	10.12 12.12	Объёмная фигура «Цилиндр».	Цилиндр	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию, по внешнему виду, по свойствам.
Раздел 6. Знание геометрических фигур				
29-30	17.12 19.12	Геометрическая фигура «Круг», «Квадрат»	Круг. Квадрат	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию; объёмные геометрические формы соотносить с их плоскостными изображениями.
31-32	24.12 26.12	Геометрическая фигура «Треугольник», «Овал»	Треугольник, Овал	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию; объёмные геометрические формы соотносить с их плоскостными изображениями.
33-34	09.01 14.01	Геометрическая фигура «Прямоугольник».	Прямоугольник	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию; объёмные геометрические формы соотносить с их плоскостными изображениями.
Раздел 7. Цвет предметов				

35-36	16.01 21.01	Цвет красный, желтый	Красный, Желтый	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию; использовать знания в других видах деятельности.
37-38	23.01 28.01	Цвет зелёный, Синий	Зелёный, синий	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию; использовать знания в других видах деятельности.
39-40	30.01 04.02	Цвет чёрный, белый	Чёрный, белый	Сличать с образцом, называть, узнавать по названию; использовать знания в других видах деятельности.
Раздел 8. Величина предметов				
41-42	06.02 11.02	Большой – маленький. Высокий – низкий	Большой, маленький. Высокий – низкий	Дифференцировать на предметах, узнавать по названию, называть. Сравнивать, используя метод наложения и приложения.
43-44	13.02 18.02	Длинный – короткий.	Длинный, короткий	Дифференцировать на предметах, узнавать по названию, называть. Сравнивать, используя метод наложения и приложения.
45-46	20.02 25.02	Широкий – узкий. Толстый – тонкий.	Широкий, узкий. Толстый – тонкий.	Дифференцировать на предметах, узнавать по названию, называть. Сравнивать, используя метод наложения и приложения.
Раздел 9. Тактильные ощущения				
47-48	27.02 04.03	Мягкий – твёрдый.	Мягкий, твёрдый	Выделять из двух контрастных, находить при тактильном контакте, знать и называть свойства предметов без предварительного контакта с ними.
49-50	06.03 11.03	Холодное – горячее.	Холодное, горячее	Выделять из двух контрастных, находить при тактильном контакте, знать и называть свойства предметов без предварительного контакта с ними.
51-52	13.03	Гладкое – колючее.	Гладкое, колючее	Выделять из двух

	25.03			контрастных, находить при тактильном контакте, знать и называть свойства предметов без предварительного контакта с ними.
53-54	27.03 01.04	Мокрое – сухое.	Мокрое, сухое	Выделять из двух контрастных, находить при тактильном контакте, знать и называть свойства предметов без предварительного контакта с ними.
Раздел 10. Сформированность временных образов				
55-56	03.04 08.04	Времена года.	Лето, осень, зима, весна	Знать времена года, их последовательность, характерные признаки.
57-58	10.04 15.04	Части суток.	Утро, день, вечер, ночь	Соотносить части суток с режимом дня, деятельностью детей, движением ночного и дневного светил.
Раздел 11. Предметно-практическая деятельность				
59-60	17.04 22.04	Действия с предметами. Элементарное конструирование.	Действия, предметы. Конструктор. Бумага	Обследовать предмет, выполнять самостоятельно действия с предметами по инструкции. Собирать конструктор по показу и образцу, по словесной инструкции. Мять, разглаживать, разрывать бумагу по подражанию, изготовить аппликацию из 2-3 деталей по образцу.
Раздел 12. Графомоторные навыки и ориентировка в пространстве				
61-62	24.04 29.04	Движения кистей и пальцев рук. Зрительно-двигательная координация.	Движения пальцев, рук. Зрение, координация	Выполнять упражнения по изменению тонуса, нажима, захвата предмета, развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения по прослеживанию за передвижением карандаша, прослеживанием расстояния, сохранении ориентира, рисование линии от заданных точек.

63-64	06.05 08.05	Рисование прямых и волнистых линий. Формообразующие линии.	Прямые и волнистые линии Формообразующие линии.	Проводить линии по пунктирам, по точкам. Рисовать, используя шаблон, трафарет.
65-66	13.05 15.05	Ориентировка в пространстве относительно себя и на плоскости стола (верх –низ, право – лево, посередине, около, между)	Верх –низ, право – лево. Посередине, около, Между. Спереди – сзади, в, на, под, за	Выполнять упражнения по ориентировке в пространстве. Выполнять упражнения по ориентировке в пространстве. Соотносить слово с изображением, формировать понятие тождества.
67-68	20.05 22.05	Обобщающий урок. Итоговая диагностика.	Диагностика	Выявление уровня психофизического развития на конец учебного года.
Итого за год				68

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Литература для учителя:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
2. Барабанщиков В.А. Основные направления и тенденции развития психологии восприятия // Психология восприятия. М., 1989. С. 5-14.
3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. СПб., 2005.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
5. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
6. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. М.: АПН СССР, 1978.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М., 2001.
8. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. «Развитие сенсорной сферы детей». Под редакцией Л.А. Метиевой, Э.Я. Удаловой. М.: Просвещение, 2009 год.

Материально-техническое оснащение:

1. Технические и электронные средства обучения:
 - автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
 - аудиозаписи,
 - классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.
2. Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:
 - игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
 - образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
 - сенсорные панели,
 - мячи, обручи,
 - массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
 - мозаики (крупные и мелкие),
 - игры «Лото»,
 - плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
 - конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,

Информационное обеспечение образовательного процесса:

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>