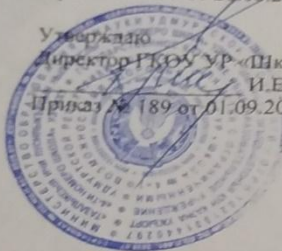


Рассмотрена на заседании ШМК  
учителей русского языка и  
гуманитарных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Копанева  
Приказ № 189 от 01.09.2023г



Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Чтение»  
5-8 классы

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель русского языка и чтения  
Наговицына Светлана Валерьевна  
высшей квалификационной категории  
учитель русского языка и чтения  
Павлова Евгения Леонидовна  
первой квалификационной категории  
учитель русского языка и чтения  
Князева Наталья Владиславовна  
учитель русского языка и чтения  
Лялина Галина Анатольевна  
высшей квалификационной категории

г. Ижевск  
2023г

**Пояснительная записка к рабочей программе  
по предметной области «Язык и речевая практика»  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Рабочая программа к предметной области «Язык и речевая практика» адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- приказа Министерства Образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ УР «Школа №4».

**Общая характеристика рабочей программы к предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

В реализации предметной области «Язык и речевая практика» выделяется три этапа:

I этап – 1-4 классы / 1 - 4 классы и дополнительный класс;

II этап - 5 - 9 классы;

III этап - 10 - 12 классы.

Цель первого этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Реализация предметной области «Язык и речевая практика» предусматривает включение следующих учебных предметов «Русский язык», «Чтение», «Речевая практика».

Изучение всех предметов, входящих в структуру предметной области, призвано решить следующие задачи:

- 1) уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- 2) формирование первоначальных "дограмматических" понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

- 3) овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- 4) формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- 5) формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- 6) развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Цель второго этапа направлена на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в предметной области «Язык и речевая практика», развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности. Вводятся учебные предметы «Русский язык» и «Чтение (литературное чтение)».

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- 1) расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- 2) ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- 3) использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- 4) совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- 5) развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов.

Цель третьего этапа реализации предметной области «Язык и речевая практика» направлена на формирование коммуникативной компетенции обучающихся, совершенствовании навыков грамотного письма, последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон. Вводятся учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение».

Задачи:

- 1) расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- 2) ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- 3) использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых задач);
- 4) развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся;
- 5) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, стремление совершенствовать свою речь;
- 6) закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;

- 7) совершенствование навыков связной устной речи;
- 8) формирование потребности в чтении;
- 9) эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:

а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;

б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

### **Ожидаемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметной области «Язык и речевая практика»**

Освоение обучающимися предметной области «Язык и речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре ожидаемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К **личностным результатам** освоения предметной области «Язык и речевая практика» относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения предметной области «Язык и речевая практика» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Минимальный и достаточный уровни достижения ожидаемых результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения в младших классах (4 класс)**

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости - глухости, твердости - мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений;
- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
- выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;
- участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;
- ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа;
- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений;

- понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;
- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;
- активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**Минимальный и достаточный уровни достижения ожидаемых результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения (9 класс)**

Минимальный уровень:

- знание отличительных грамматических признаков основных частей слова;
- разбор слова с опорой на представленный образец, схему, вопросы педагогического работника;
- образование слов с новым значением с опорой на образец;
- представления о грамматических разрядах слов;
- различение изученных частей речи по вопросу и значению;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- составление различных конструкций предложений с опорой на представленный образец;
- установление смысловых связей в словосочетании по образцу, вопросам педагогического работника;
- нахождение главных и второстепенных членов предложения без деления на виды (с помощью педагогического работника);
- нахождение в тексте однородных членов предложения;
- различение предложений, разных по интонации;
- нахождение в тексте предложений, различных по цели высказывания (с помощью педагогического работника);
- участие в обсуждении фактического материала высказывания, необходимого для раскрытия его темы и основной мысли;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (50 - 55 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (до 50 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления;

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- знание значимых частей слова и их дифференцировка по существенным признакам;
- разбор слова по составу с использованием опорных схем;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с использованием приставок и суффиксов с опорой на схему;
- дифференцировка слов, относящихся к различным частям речи по существенным признакам;
- определение некоторых грамматических признаков изученных частей (существительного, прилагательного, глагола) речи по опорной схеме или вопросам педагогического работника;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
- составление простых распространенных и сложных предложений по схеме, опорным словам, на предложенную тему;
- установление смысловых связей в несложных по содержанию и структуре предложениях (не более 4 - 5 слов) по вопросам педагогического работника, опорной схеме;
- нахождение главных и второстепенных членов предложения с использованием опорных схем;
- составление предложений с однородными членами с опорой на образец;
- составление предложений, разных по интонации с опорой на образец;
- различение предложений (с помощью педагогического работника) различных по цели высказывания;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;



- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;
- оформление всех видов изученных деловых бумаг;
- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (до 70 слов);
- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (55 - 60 слов);
- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Минимальный и достаточный уровни достижения ожидаемых результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения (12 класс)**

Минимальный уровень:

- представление о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением с опорой на образец и включение их в различные контексты для решения коммуникативно-речевых задач;
- использование однокоренных слов для более точной передачи мысли в устных и письменных текстах;
- использование изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей;
- использование на письме орфографических правил после предварительного разбора текста на основе готового или коллективного составленного алгоритма;
- нахождение в тексте и составление предложений с различным целевым назначением с опорой на представленный образец;

- первоначальные представления о стилях речи (разговорном, деловом, художественном);
- участие в обсуждении и отбор фактического материала (с помощью педагогического работника), необходимого для раскрытия темы и основной мысли текста при решении коммуникативных задач;
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме текста;
- оформление изученных видов деловых бумаг с опорой на представленный образец;
- письмо небольших по объему изложений повествовательного текста и повествовательного текста с элементами описания (70 - 90 слов) после предварительного обсуждения (отработки) всех компонентов текста;
- составление и письмо небольших по объему сочинений (60 - 70 слов) повествовательного характера (с элементами описания) на основе наблюдений, практической деятельности, опорным словам и предложенному плану после предварительной отработки содержания и языкового оформления для решения коммуникативных задач;
- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть одного (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

### Достаточный уровень:

- первоначальные знания о языке как основном средстве человеческого общения;
- образование слов с новым значением, относящихся к разным частям речи, с опорой на схему и их дальнейшее использование для более точной и правильной передачи чужих и собственных мыслей;
- составление устных письменных текстов разных типов - описание, повествование, рассуждение (под руководством педагогического работника);
- использование всех изученных грамматических категорий при передаче чужих и собственных мыслей в текстах, относящихся к разным стилям речи;
- нахождение орфографической трудности в слове и решение орфографической задачи (под руководством педагогического работника);
- пользование орфографическим словарем для уточнения написания слова;
- самостоятельное составление предложений различных по интонации и цели высказывания для решения коммуникативных практически значимых задач;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия темы текста;
- отбор фактического материала, необходимого для раскрытия основной мысли текста (с помощью педагогического работника);
- выбор одного заголовка из нескольких предложенных, соответствующих теме и основной мысли текста;
- определение цели устного и письменного текста для решения коммуникативных задач;
- отбор языковых средств (с помощью педагогического работника), соответствующих типу текста и стилю речи (без называния терминов) для решения коммуникативно-речевых задач;
- оформление всех видов изученных деловых бумаг;
- письмо изложений повествовательных текстов и текстов с элементами описания и рассуждения после предварительного разбора (80 - 100 слов);
- письмо сочинений-повествований с элементами описания после предварительного коллективного разбора темы, основной мысли, структуры высказывания и выбора необходимых языковых средств (70 - 80 слов);
- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приемами анализа художественных, научнопознавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранныго текста;

- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

Государственное казенное  
образовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичишуонлыкёсын  
нылиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна ужсьюрт  
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
учителей русского языка и  
гуманитарных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 189 от 28.08.2023

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Копанева  
Приказ № 189 от 01.09.2023

Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

### Чтение

5а класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель Павлова Евгения Леонидовна  
первой квалификационной категории

г.Ижевск  
2023г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

– развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

#### **Личностные результаты:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

### Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.



## **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю

необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

#### Содержание разделов

| №  | Название раздела, темы                | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|----|---------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| 1  | Устное народное творчество            | 3                | 1 (тест)           |                    |
| 2  | Сказки                                | 21               | 1 (тест)           | 1                  |
| 3  | Картины родной природы. Осень         | 8                | 1 (тест)           | 1                  |
| 4  | О друзьях товарищах                   | 12               | 1 (тест)           | 1                  |
| 5  | Басни И.А. Крылова                    | 4                |                    |                    |
| 6  | Спешите делать добро                  | 12               | 1 (тест)           |                    |
| 7  | Картина родной природы. Зима          | 9                | 1 (тест)           | 1                  |
| 8  | О животных                            | 14               | 1 (тест)           | 1                  |
| 9  | Картина родной природы. Весна         | 15               | 1 (тест)           | 1                  |
| 10 | Из прошлого нашего времени            | 15               | 1 (тест)           | 1                  |
| 11 | Из произведений зарубежных писателей. | 15               | 1 (тест)           | 1                  |
| 12 | Картины родной природы. Лето          | 8                | 1 (тест)           | 1                  |
|    | <b>Итого:</b>                         | <b>136</b>       | <b>11</b>          | <b>9</b>           |

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета  | Количество | Дата     | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|--|--|------------|----------|---|--|---|
|  |  |            |          |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>1 четверть – 32 часа</b>                          |  |            |          |   |  |   |
| <b>Раздел 1. Устное народное творчество – 3 часа</b> |  |            |          |   |  |   |
| 1  | Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. | 1          | 05.09.23 | Знакомство с УНТ, с его разделами, условными обозначениями.<br>Осознанное, выразительное чтение статьи и стихотворения целыми словами или по слогам.                                  | Знакомятся с УНТ, разделами, условными обозначениями.<br>Читают статью и стихотворение целыми словами (в трудных случаях по слогам).                       | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Отвечают на вопросы  |
| 2  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.                              | 1          | 06.09    | Ответы на вопросы автора.<br>Словарная работа (разбор непонятных слов).<br>Самостоятельное чтение.  | Читают объяснение непонятных слов.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Самостоятельно читают  | Читают осознанно, выразительно целыми словами.<br>Находят и выделяют в тексте непонятные слова.<br>Самостоятельно читают                                  |
| 3  | Устное народное творчество. Тест   | 1          | 07.09    | Ответы на вопросы теста   | Отвечают на вопросы теста  | Отвечают на вопросы теста   |
| <b>Раздел 2. Сказки – 21 час</b>                     |  |            |          |   |  |   |
| 4  | «Никита Кожемяка» (русская народная сказка).   | 1          | 08.09    | Чтение отрывка из сказки учителем.<br>Чтение сказки осмысленное, правильное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Чтение слов для объяснения | Слушают чтение отрывка из сказки.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания | Слушают чтение отрывка из сказки.<br>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Выделяют незнакомые слова в |

|   |  |   |       |   |  |  |
|---|--|---|-------|---|--|--|
|   |  |   |       | (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br>Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.<br>Пересказ 1-й части сказки по данному плану   | слова и выражения).<br>Рассматривают иллюстративный материал.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя).<br>Пересказывают отрывок (по выбору) из сказки по данному плану  | тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам.<br>Пересказывают текст сказки по данному плану   |
| 5 | «Никита Кожемяка» (русская народная сказка). | 1 | 12.09 | Чтение отрывка из сказки учителем.<br>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br>Нахождение в тексте и подбор подходящего отрывка к иллюстративным материалам.<br>Составление характеристики главного героя.<br>Деление текста на части по плану.<br>Пересказ 2-й части по данному плану | Слушают чтение отрывка из сказки.<br>Читают сказку целыми словами и по слогам.<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Рассматривают иллюстративный материал.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (с помощью учителя).<br>Читают отрывок, как Никита стал делить землю.<br>Пересказывают отрывки (по выбору) из 2-й части по данному плану | Слушают чтение отрывка из сказки.<br>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстративным материалам.<br>Составляют характеристику главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам<br>Пересказывают 2-ю часть по данному плану |
| 6 | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка). | 1 | 13.09 | Чтение сказки учителем.<br>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Краткий пересказ содержания   | Слушают чтение сказки учителем.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы,   | Слушают чтение сказки учителем.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы,   |

|   |                                      |   |       |   |  |  |
|---|--------------------------------------|---|-------|---|--|--|
|   |                                      |   |       | <p>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев. Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p>  | <p>высказывают собственное мнение к поступкам героев</p>   | <p>высказывают собственное мнение к поступкам героев</p>   |
| 7 | «Золотые руки» (башкирская сказка).  | 1 | 14.09 | <p>Чтение сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Краткий пересказ содержания</p> <p>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев. Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p>           | <p>Слушают чтение сказки учителем. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев</p>    | <p>Слушают чтение сказки учителем. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев</p>    |
| 8 | «Морозко» (русская народная сказка). | 1 | 15.09 | <p>Чтение 1-й части сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Краткий пересказ содержания</p> <p>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев. Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p> | <p>Слушают 1-ю часть сказки учителем. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев</p> | <p>Слушают 1-ю часть сказки учителем. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев</p> |
| 9 | «Морозко» (русская народная сказка)  | 1 | 18.09 | <p>Чтение 2-й часть сказки учителем. Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Краткий пересказ содержания</p> <p>Ответы на вопросы,</p>  | <p>Слушают 2-ю часть сказки учителем. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев</p> | <p>Слушают 2-ю часть сказки учителем. Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев</p> |



|    |   |   |       |   |   |   |
|----|---|---|-------|---|---|---|
|    |   |   |       | высказывание собственного мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по цепочке.   |   |   |
| 10 | «Два Мороза» (русская народная сказка). | 1 | 19.09 | Чтение 1-й части сказки учителем.<br>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по цепочке. | Слушают 1-ю часть сказки учителем.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев | Слушают 1-ю часть сказки учителем.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев |
| 11 | «Два Мороза» (русская народная сказка). | 1 | 20.09 | Чтение 2-й части сказки учителем.<br>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по цепочке. | Слушают 2-ю часть сказки учителем.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев | Слушают 2-ю часть сказки учителем.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев |
| 12 | «Три дочери» (татарская сказка).        | 1 | 21.09 | Чтение сказки учителем.<br>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного   | Слушают чтение сказки учителем.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев    | Слушают чтение сказки учителем.<br>Читают сказку осмысленно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение к поступкам героев    |

|    |   |   |       |   |   |  |
|----|---|---|-------|---|---|--|
|    |   |   |       | мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по цепочке.   |   |  |
| 13 | Внеклассное чтение.<br>Сказки народов РФ.                       | 1 | 25.09 | Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы,<br>высказывание собственного<br>мнения к поступкам героев.  | Пересказывают содержание<br>сказки.<br>Выражают собственное мнение<br>к поступкам героев.   | Выражают собственное мнение<br>к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя<br>по содержанию   |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о<br>мёртвой царевне и о<br>семи богатырях» | 1 | 26.09 | Чтение 1-й части сказки<br>учителем.<br>Чтение сказки осознанное,<br>правильное, целыми словами или<br>по слогам.<br>Ответы на вопросы по<br>содержанию. Чтение 1-й части<br>сказки по ролям.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы,<br>высказывание собственного<br>мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по<br>цепочке. | Слушают чтение 1-й части<br>сказки.<br>Читают сказку осознанно,<br>целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).<br>Учатся читать 1-ю часть по<br>ролям. | Слушают чтение 1-й части<br>сказки.<br>Читают сказку осознанно,<br>выразительно, целыми словами<br>(в трудных случаях по<br>слогам).<br>Читают 1-ю часть сказки по<br>ролям. |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о<br>мёртвой царевне и о<br>семи богатырях» | 1 | 27.09 | Чтение 2-й части сказки<br>учителем.<br>Чтение сказки осознанное,<br>правильное, целыми словами или<br>по слогам.<br>Ответы на вопросы по<br>содержанию. Чтение 2-й части<br>сказки по ролям.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы,<br>высказывание собственного   | Слушают чтение 2-й части<br>сказки.<br>Читают сказку осознанно,<br>целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).<br>Учатся читать 2-ю часть по<br>ролям. | Слушают чтение 2-й части<br>сказки.<br>Читают сказку осознанно,<br>выразительно, целыми словами<br>(в трудных случаях по слогам).<br>Читают 2-ю часть сказки по<br>ролям.    |

|    |   |   |       |   |   |  |
|----|---|---|-------|---|---|--|
|    |   |   |       | <p>мнения к поступкам героев.<br/>Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p>   |   |  |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 28.09 | <p>Чтение 3-й части сказки учителем.<br/>Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.<br/>Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 3-й части сказки по ролям.<br/>Краткий пересказ содержания<br/>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.<br/>Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p> | <p>Слушают чтение 3-й части сказки.<br/>Читают сказку осознанно, целыми словами и по слогам.<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br/>Учатся читать 3-ю часть по ролям.</p> | <p>Слушают чтение 3-й части сказки.<br/>Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br/>Читают 3-ю часть сказки по ролям.</p> |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 03.10 | <p>Чтение 4-й части сказки учителем.<br/>Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.<br/>Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 4-й части сказки по ролям.<br/>Краткий пересказ содержания<br/>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.<br/>Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p> | <p>Слушают чтение 4-й части сказки.<br/>Читают сказку осознанно, целыми словами и по слогам.<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br/>Учатся читать 4-ю часть по ролям.</p> | <p>Слушают чтение 4-й части сказки.<br/>Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br/>Читают 4-ю часть сказки по ролям.</p> |

|    |   |   |       |  |  |   |
|----|---|---|-------|--|--|---|
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 04.10 | <p>Чтение 5-й части сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Чтение 5-й части сказки по ролям.</p> <p>Краткий пересказ содержания</p> <p>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p> | <p>Слушают чтение 5-й части сказки.</p> <p>Читают сказку осознанно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Учатся читать 5-ю часть по ролям.</p>                           | <p>Слушают чтение 5-й части сказки.</p> <p>Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Читают 5-ю часть сказки по ролям.</p>  |
| 19 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 05.10 | <p>Чтение 1-й части рассказа учителем.</p> <p>Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Краткий пересказ содержания</p> <p>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по цепочке.</p>                               | <p>Слушают чтение 1-й части рассказа учителем.</p> <p>Читают рассказ осознанно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выражают собственное мнение к поступкам героев.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> | <p>Слушают чтение 1-й части сказки.</p> <p>Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Выражают собственное мнение к поступкам героев.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию</p> |
| 20 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 06.10 | <p>Чтение 2-й части рассказа учителем.</p> <p>Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по</p>  | <p>Слушают чтение 2-й части рассказа учителем.</p> <p>Читают рассказ осознанно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выражают собственное мнение</p>   | <p>Слушают чтение 2-й части сказки.</p> <p>Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p>   |

|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
|    |   |   |       | содержанию.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы,<br>высказывание собственного<br>мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по<br>цепочке.  | к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).   | Выражают собственное мнение<br>к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя<br>по содержанию   |
| 21 | По Д. Мамину-<br>Сибиряку «Серая<br>Шейка». | 1 | 10.10 | Чтение 3-й части рассказа<br>учителем.<br>Чтение рассказа осознанное,<br>правильное, целыми словами или<br>по слогам.<br>Ответы на вопросы по<br>содержанию.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы,<br>высказывание собственного<br>мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по<br>цепочке. | Слушают чтение 3-й части<br>рассказа учителем.<br>Читают рассказ осознанно,<br>целыми словами и по<br>слогам.<br>Выражают собственное мнение<br>к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя). | Слушают чтение 3-й части<br>сказки.<br>Читают сказку осознанно,<br>выразительно, целыми словами<br>(в трудных случаях по<br>слогам).<br>Выражают собственное мнение<br>к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя<br>по содержанию |
| 22 | По Д. Мамину-<br>Сибиряку «Серая<br>Шейка». | 1 | 11.10 | Чтение 4-й части рассказа<br>учителем.<br>Чтение рассказа осознанное,<br>правильное, целыми словами или<br>по слогам.<br>Ответы на вопросы по<br>содержанию.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы,<br>высказывание собственного<br>мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по<br>цепочке. | Слушают чтение 4-й части<br>рассказа учителем.<br>Читают рассказ осознанно,<br>целыми словами и по слогам.<br>Выражают собственное мнение<br>к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).    | Слушают чтение 4-й части<br>сказки.<br>Читают сказку осознанно,<br>выразительно, целыми словами<br>(в трудных случаях по<br>слогам).<br>Выражают собственное мнение<br>к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя<br>по содержанию |

|   |  |   |       |   |   |  |
|---|--|---|-------|---|---|--|
| 23  | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                       | 1 | 12.10 | Чтение 5-й части рассказа учителем.<br>Чтение рассказа осознанное, правильное, целыми словами или по слогам.<br>Ответы на вопросы по содержанию.<br>Краткий пересказ содержания<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.<br>Выборочное чтение, чтение по цепочке. | Слушают чтение 5-й части рассказа учителем.<br>Читают рассказ осознанно, целыми словами и по слогам.<br>Выражают собственное мнение к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Слушают чтение 5-й части сказки.<br>Читают сказку осознанно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Выражают собственное мнение к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя по содержанию |
| 24  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест | 1 | 13.10 | Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»   | Отвечают на вопросы теста   | Отвечают на вопросы теста  |
| <b>Раздел 3. Картины родной природы. Осень. 8 часов</b> |  |   |       |   |   |  |
| 25  | Г. Скребицкий «Сентябрь».                                  | 1 | 17.10 | Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.  | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).   |
| 26  | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень».                   | 1 | 18.10 | Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.  | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).   |
| 27  | К. Бальмонт «Осень».                                       | 1 | 19.10 | Чтение стихотворения учителем.<br>Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам.   | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам.  | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.   |

|    |   |   |       |   |  |   |
|----|---|---|-------|---|--|---|
|    |   |   |       | <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>   | <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения с помощью учителя).</p> <p>Заучивают стихотворение (с учетом учебных возможностей)</p> | <p>Выделяют в тексте непонятные слова</p> <p>(разбирают сложные для понимания слова и выражения).</p> <p>Заучивают стихотворение</p>                          |
| 28 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать».       | 1 | 20.10 | <p>Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа</p> | <p>Слушают чтение рассказа.</p> <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Озаглавливают части рассказа</p>  | <p>Слушают чтение рассказа.</p> <p>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Озаглавливают части рассказа</p> |
| 29 | В. Астафьев «Осенние грусти».           | 1 | 24.10 | <p>Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.</p>                                       | <p>Слушают чтение рассказа.</p> <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p>  | <p>Слушают чтение рассказа.</p> <p>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p>                                     |
| 30 | И. Бунин «Первый снег».                 | 1 | 25.10 | <p>Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения по цепочке осознанное, правильное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p>                                   | <p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p>  | <p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.</p>   |
| 31 | Внеклассное чтение рассказов о природе. | 1 | 26.10 | <p>Краткий пересказ содержания рассказов о природе.</p> <p>Ответы на вопросы,</p>   | <p>Пересказывают содержание рассказов о природе..</p>  | <p>Выражают собственное мнение к поступкам героев.</p>  |

|   |  |   |       |  |   |   |
|---|--|---|-------|--|---|---|
|   |  |   |       | высказывание собственного мнения к поступкам героев.   | Выражают собственное мнение к поступкам героев.   | Отвечают на вопросы учителя по содержанию   |
| 32  | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы». Тест | 1 | 27.10 | Обобщение по теме «Картины родной природы «Осень»  | Отвечают на вопросы теста   | Отвечают на вопросы теста   |
| <b>2 четверть -31 час</b>                       |  |   |       |  |   |   |
| <b>Раздел 4. О друзьях товарищах – 12 часов</b> |  |   |       |  |   |   |
| 33  | Ю. Яковлев «Колочка».                                  | 1 | 07.11 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 34  | Ю. Яковлев «Колочка».                                  | 1 | 08.11 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 35  | Ю. Яковлев Рыцарь Вася».                               | 1 | 09.11 | Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.   | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).                                    | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).                                    |



|    |  |   |       |  |   |   |
|----|--|---|-------|--|---|---|
| 36 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 | 10.11 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 37 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 | 14.11 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 38 | В. Медведев «Фосфорический мальчик».             | 1 | 15.11 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 39 | В. Медведев «Фосфорический мальчик».             | 1 | 16.11 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.                                   | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |

|  |   |   |       |  |   |   |
|--|---|---|-------|--|---|---|
|  |   |   |       | Озаглавливание частей рассказа   |   |   |
| 40   | Д. Воронкова «Дорогой подарок».                     | 1 | 17.11 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 41   | Д. Воронкова «Дорогой подарок».                     | 1 | 21.11 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 42   | Я. Аким «Твой друг».                                | 1 | 22.11 | Чтение стихотворения учителем. Выразительное чтение стихотворения целыми словами или по слогам.<br>Ответы на вопросы по содержанию.  | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение выразительно целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте.             | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте.         |
| 43   | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Тест | 1 | 23.11 | Обобщение по теме «О друзьях товарищах»  | Отвечают на вопросы теста   | Отвечают на вопросы теста   |
| 44   | Внеклассное чтение по теме «О друзьях товарищах»    | 1 | 24.11 | Краткий пересказ содержания рассказов о природе.<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.  | Пересказывают содержание рассказов о природе..<br>Выражают собственное мнение к поступкам героев.   | Выражают собственное мнение к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя по содержанию  |
| <b>Раздел 5. Басни И.А. Крылова - 4 часа</b> |   |   |       |  |   |   |

|    |                                     |   |       |   |   |  |
|----|-------------------------------------|---|-------|---|---|--|
| 45 | Басни И. Крылова. «Ворона и Лисица» | 1 | 28.11 | Чтение басни учителем (или аудиозапись).<br>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br>Нахождение в басне слов, похожих на пословицу.<br>Выяснение морали басни.<br>Заучивание басни наизусть.<br>Работа над описанием героев басни, их характерами и поступками | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.<br>Находят в тексте непонятные слова и выражения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей).<br>Выясняют мораль басни.<br>Работают над описанием героев басни, их характерами и поступками | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Анализируют поступки главных героев.<br>Находят и зачитывают слова, похожие на пословицу.<br>Выясняют мораль басни.<br>Заучивают басню наизусть.<br>Работают над описанием героев басни, их характерами и поступками |
| 46 | И. Крылов. «Ворона и Лисица»        | 1 | 29.11 | Чтение басни учителем (или аудиозапись).<br>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br>Нахождение в басне слов, похожих на пословицу.<br>Выяснение морали басни.<br>Заучивание басни наизусть.<br>Работа над описанием героев басни, их характерами и поступками | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.<br>Находят в тексте непонятные слова и выражения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Выясняют мораль басни.<br>Работают над описанием героев басни, их характерами и поступками  | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.<br>Находят в тексте непонятные слова и выражения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Выясняют мораль басни.<br>Работают над описанием героев басни, их характерами и поступками   |
| 47 | И. Крылов «Щука и Кот»              | 1 | 30.11 | Чтение басни учителем (или аудиозапись).<br>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br>Нахождение в басне слов, похожих на пословицу.<br>Выяснение морали басни. Работа над описанием героев басни, их характерами и поступками                                  | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.<br>Находят в тексте непонятные слова и выражения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Выясняют мораль басни.<br>Работают над описанием героев басни, их характерами и поступками  | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.<br>Находят в тексте непонятные слова и выражения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Выясняют мораль басни.<br>Работают над описанием героев басни, их характерами и поступками   |
| 48 | И. Крылов. «Квартет».               | 1 | 05.12 | Чтение басни учителем (или аудиозапись).<br>Чтение вслух правильно,   | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.  | Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.   |

|  |                               |   |       |   |  |  |
|--|-------------------------------|---|-------|---|--|--|
|  |                               |   |       | <p>выразительно, целыми словами и по слогам.<br/>         Ответы на вопросы по тексту.<br/>         Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br/>         Нахождение в басне слов, похожих на пословицу.<br/>         Выяснение морали басни. Работа над описанием героев басни, их характерами и поступками</p> | <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения.<br/>         Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выясняют мораль басни.<br/>         Работают над описанием героев басни, их характерами и поступками</p> | <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения.<br/>         Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выясняют мораль басни.<br/>         Работают над описанием героев басни, их характерами и поступками</p>   |
| <b>Раздел 6. Спешите делать добро – 12 часов</b> |                               |   |       |   |  |  |
| 49   | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1 | 06.12 | <p>Чтение текста учителем.<br/>         Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br/>         Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.<br/>         Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br/>         Деление текста на части по данному плану</p>                    | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br/>         Читают объяснение незнакомых слов.<br/>         Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p>        | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают рассказ целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br/>         Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br/>         Делят текст на части по данному плану</p> |
| 50   | О. Бондарчук «Слепой домик».  | 1 | 07.12 | <p>Чтение текста учителем.<br/>         Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br/>         Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.</p>   | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br/>         Читают объяснение незнакомых слов.<br/>         Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p>        | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br/>         Читают объяснение незнакомых слов.<br/>         Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p>  |

|    |                           |   |       |  |   |   |
|----|---------------------------|---|-------|--|---|---|
| 51 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 08.12 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 52 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 12.12 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 53 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 13.12 | Чтение 3-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 3-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 3-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 54 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 14.12 | Чтение 4-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 4-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 4-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 55 | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1 | 15.12 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми   | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.   | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в   |

|    |                                    |   |       |   |  |  |
|----|------------------------------------|---|-------|---|--|--|
|    |                                    |   |       | <p>словами и по слогам.<br/>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br/>Озаглавливание частей рассказа</p>  | <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br/>Озаглавливают части рассказа</p>   | <p>сложных случаях по слогам).<br/>Озаглавливают части рассказа</p>  |
| 56 | А. Платонов «Сухой хлеб».          | 1 | 19.12 | <p>Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br/>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br/>Озаглавливание частей рассказа</p> | <p>Слушают 2-ю часть рассказа.<br/>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br/>Озаглавливают части рассказа</p>                | <p>Слушают 2-ю часть рассказа.<br/>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br/>Озаглавливают части рассказа</p>                     |
| 57 | В. Распутин «Люся».                | 1 | 20.12 | <p>Чтение текста учителем.<br/>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br/>Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.</p>   | <p>Слушают чтение учителя.<br/>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br/>Читают объяснение незнакомых слов.<br/>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br/>Читают объяснение незнакомых слов.<br/>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p> |
| 58 | В. Брюсов «Труд».                  | 1 | 21.12 | <p>Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br/>Ответы на вопросы по тексту.</p>                           | <p>Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br/>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p>     | <p>Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br/>Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами.<br/>Отвечают на вопросы</p>   |
| 59 | Р. Рождественский «Огромное небо». | 1 | 22.12 | <p>Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br/>Ответы на вопросы по тексту.</p>                           | <p>Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br/>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br/>Отвечают на вопросы (с</p>                       | <p>Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br/>Читают стихотворение выразительно, осмысленно, целыми словами.<br/>Выделяют незнакомые слова в</p>                                 |

|   |  |   |          |  |  |  |
|---|--|---|----------|--|--|--|
|   |  |   |          | Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).  | помощью учителя).<br>Читают объяснение непонятных слов.  | тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).  |
| 60  | Обобщение по теме «Спешите делать добро». Тест | 1 | 26.12    | Обобщение по теме «Спешите делать добро»   | Отвечают на вопросы теста  | Отвечают на вопросы теста  |
| <b>Раздел 7. Картина родной природы. Зима – 9 часов</b> |  |   |          |  |  |  |
| 61  | Ф. Тютчев «Зима» («Чародейкою Зимойо...»).     | 1 | 27.12    | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).    | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы                         |
| 62  | Г. Скребицкий «Декабрь».                       | 1 | 28.12    | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.               | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) |
| 63  | К. Бальмонт «К зиме».                          | 1 | 29.12    | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).    | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы                         |
| <b>3 четверть -38 часов</b>                             |  |   |          |  |  |  |
| 64  | Г. Скребицкий «Всяк по-своему».                | 1 | 09.01.24 | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.   | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.  | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.  |

|    |  |   |       |   |   |   |
|----|--|---|-------|---|---|---|
|    |  |   |       | Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.  | Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме), высказывают собственное мнение к поступкам героев                 | Читают объяснение незнакомых слов. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме), высказывают собственное мнение к поступкам героев |
| 65 | С. Есенин «Поёт зима...».                                    | 1 | 10.01 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы      |
| 66 | С. Есенин «Берёза».  | 1 | 11.01 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы      |
| 67 | А. Пушкин «Зимняя дорога».                                   | 1 | 12.01 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Ответы на вопросы по тексту | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Слушают чтение учителя, аудиозапись. Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы      |
| 68 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Тест | 1 | 16.01 | Обобщение по теме «Картины родной природы. Зима»  | Отвечают на вопросы теста   | Отвечают на вопросы теста   |
| 69 | Внеклассное чтение по теме «Картины родной природы. Зима»    | 1 | 17.01 | Краткий пересказ содержания рассказов по теме «Картины  | Пересказывают содержание рассказов по теме «Картины   | Выражают собственное мнение к поступкам героев.   |



|  |   |   |       |  |  |   |
|--|---|---|-------|--|--|---|
|  |   |   |       | родной природы. Зима». Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.   | родной природы. Зима». Выражают собственное мнение к поступкам героев.   | Отвечают на вопросы учителя по содержанию   |
| <b>Раздел 8. О животных – 14 часов</b> |   |   |       |  |  |   |
| 70                                     | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). | 1 | 18.01 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Озаглавливают части рассказа |
| 71                                     | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). | 1 | 19.01 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Озаглавливание частей рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Озаглавливают части рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Озаглавливают части рассказа |
| 72                                     | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).                | 1 | 23.01 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Озаглавливают части рассказа |
| 73                                     | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).                | 1 | 24.01 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на   | Слушают 2-ю часть рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Озаглавливают части рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Озаглавливают части рассказа |

|    |  |   |       |  |   |   |
|----|--|---|-------|--|---|---|
|    |  |   |       | вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа   |   |   |
| 74 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»). | 1 | 25.01 | Чтение 3-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 3-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 3-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 75 | К. Паустовский «Кот Ворюга».                                 | 1 | 26.01 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 76 | К. Паустовский «Кот Ворюга».                                 | 1 | 30.01 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |
| 77 | Б. Житков «Про обезьянку».                                   | 1 | 31.01 | Чтение 1-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа | Слушают 1-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа |

|    |   |   |       |   |  |  |
|----|---|---|-------|---|--|--|
| 78 | Б. Житков «Про обезьянку».                  | 1 | 01.02 | Чтение 2-й части рассказа учителем. Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Озаглавливание частей рассказа        | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Озаглавливают части рассказа  | Слушают 2-ю часть рассказа.<br>Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Озаглавливают части рассказа                            |
| 79 | Э. Асадов «Дачники».                        | 1 | 02.02 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту.                                 | Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы).                               |
| 80 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».  | 1 | 06.02 | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.  | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)                         | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)         |
| 81 | С. Михалков «Будь человеком».               | 1 | 07.02 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Выделение темы произведения. | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выделяют тему произведения | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы).<br>Выделяют тему произведения |
| 82 | Внеклассное чтение.<br>М.М. Пришвин «Ярик». | 1 | 08.02 | Краткий пересказ содержания рассказа.<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного   | Пересказывают содержание рассказа.<br>Выражают собственное мнение к поступкам героев.  | Выражают собственное мнение к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя по содержанию   |

|   |  |   |       |  |  |  |
|---|--|---|-------|--|--|--|
|   |  |   |       | мнения к поступкам героев.   |  |  |
| 83  | Обобщение по теме «О животных». Тест                 | 1 | 09.02 | Обобщение по теме «О животных»   | Отвечают на вопросы теста  | Отвечают на вопросы теста  |
| <b>Раздел 9. Картина родной природы. Весна – 15 часов</b> |  |   |       |  |  |  |
| 84  | Г. Скребницкий «Март».                               | 1 | 13.02 | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.               | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) |
| 85  | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».   | 1 | 14.02 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).    | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы).                       |
| 86  | Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы». | 1 | 15.02 | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.               | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) |
| 87  | Г. Скребницкий «Весна-красна».                       | 1 | 16.02 | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Формирование техники   | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение   | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение   |

|    |  |   |       |   |   |   |
|----|--|---|-------|---|---|---|
|    |  |   |       | выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.   | незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)   | незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)   |
| 88 | Г. Скребницкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик».             | 1 | 20.02 | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.  | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме), высказывают собственное мнение к поступкам героев | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме), высказывают собственное мнение к поступкам героев |
| 89 | Г. Скребницкий «В весеннем лесу».                                  | 1 | 21.02 | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.  | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)  | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)  |
| 90 | А. Толстой «Весенние ручьи». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». | 1 | 22.02 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Выделение темы произведения. | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выделяют тему произведения                            | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы).<br>Выделяют тему произведения  |
| 91 | А. Блок «Ворона».  | 1 | 27.02 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно,   | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение  | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение  |

|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
|    |   |   |       | выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту   | правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).   | правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы  |
| 92 | Е. Серов<br>«Подснежник».                   | 1 | 28.02 | Чтение стихотворения учителем.<br>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами или по слогам. Чтение отрывка из текста с опорой на иллюстрацию.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту | Слушают чтение учителя.<br>Учатся читать стихотворение выразительно. Читают целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Находят в тесте и зачитывают отрывок, опираясь на иллюстрацию | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы. Находят в тесте и зачитывают отрывок, опираясь на иллюстрацию     |
| 93 | И. Соколов-Микитов<br>«Весна».              | 1 | 29.02 | Чтение текста учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Формирование техники выразительного чтения. Ответы на вопросы по тексту.   | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)   | Слушают чтение учителя.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Читают объяснение незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) |
| 94 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...». | 1 | 01.03 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту                           | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы                         |
| 95 | С. Есенин «Черёмуха».                       | 1 | 05.03 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).  |

|   |                                       |   |       |  |   |   |
|---|---------------------------------------|---|-------|--|---|---|
|   |                                       |   |       | Ответы на вопросы по тексту  | Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  | Отвечают на вопросы   |
| 96  | Я. Аким «Весна, весною, о весне».     | 1 | 06.03 | Чтение текста стихотворения учителем. Чтение вслух правильно, осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Ответы на вопросы по тексту | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Слушают чтение учителя, аудиозапись.<br>Читают стихотворение правильно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Отвечают на вопросы  |
| 97  | Обобщенный урок по теме «Весна». Тест | 1 | 07.03 | Обобщение по теме «Весна»  | Отвечают на вопросы теста   | Отвечают на вопросы теста   |
| 98  | Внеклассное чтение по теме «Весна»    | 1 | 12.03 | Краткий пересказ содержания рассказов по теме «Весна». Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.                                       | Пересказывают содержание рассказов по теме «Весна». Выражают собственное мнение к поступкам героев.   | Выражают собственное мнение к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя по содержанию  |
| <b>Раздел 10. Из прошлого нашего времени – 15 часов</b> |                                       |   |       |  |   |   |
| 99  | О. Тихомиров «На поле Куликовом».     | 1 | 13.03 | Чтение 1-й части учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.   | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).  | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке. |
| 100   | О. Тихомиров «На поле Куликовом».     | 1 | 14.03 | Чтение 2-й части учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.   | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).  | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке. |
| 101   | О. Тихомиров «На поле Куликовом».     | 1 | 15.03 | Чтение 3-й части учителем. Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по   | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в  | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).   |

|                              |  |   |       |  |  |   |
|------------------------------|--|---|-------|--|--|---|
|                              |  |   |       | тексту.  | доступной форме).  | Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.  |
| <b>4 четверть – 35 часов</b> |  |   |       |  |  |   |
| 102                          | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».  | 1 | 26.03 | Чтение 1-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Работа над сложными для понимания словами   | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).   | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.   |
| 103                          | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».  | 1 | 27.03 | Чтение 1-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Работа над сложными для понимания словами   | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).   | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.   |
| 104                          | Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | 28.03 | Чтение стихотворения учителем.<br>Выразительное чтение стихотворения целыми словами или по слогам.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br>Определение идеи произведения. | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение выразительно целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте.<br>Читают слова, требующие объяснения.<br>Определяют идею произведения | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова (объясняют их с помощью учителя).<br>Определяют идею произведения |
| 105                          | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).  | 1 | 29.03 | Чтение 1-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по  | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в   | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).   |



|     |  |   |       |   |   |  |
|-----|--|---|-------|---|---|--|
|     |  |   |       | тексту.<br>Чтение 1-й части по ролям  | доступной форме).<br>Учатся читать 1-ю часть по ролям   | Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 1-ю часть по ролям  |
| 106 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).        | 1 | 02.04 | Чтение 2-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 2-й части по ролям                                | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 2-ю часть по ролям    | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 2-ю часть по ролям |
| 107 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).        | 1 | 03.04 | Чтение 3-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 3-й части по ролям                                | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 3-ю часть по ролям    | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 3-ю часть по ролям |
| 108 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).        | 1 | 04.04 | Чтение 4-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 4-й части по ролям                                | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 4-ю часть по ролям    | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 4-ю часть по ролям |
| 109 | По Л. Жарикову «Снега, поднимите метелью!» | 1 | 05.04 | Чтение 1 части рассказа учителем.<br>Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ произведения | Слушают 1 - часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Анализируют произведение | Слушают 1 - часть рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Анализируют произведение                          |

|   |   |   |       |   |  |  |
|---|---|---|-------|---|--|--|
| 110   | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»        | 1 | 09.04 | Чтение 2 части рассказа учителем.<br>Чтение рассказа осознанно, правильно, целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ произведения | Слушают 2-ю часть рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Анализируют произведение | Слушают 2-ю часть рассказа. Читают рассказ осознанно, правильно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Анализируют произведение                                 |
| 111   | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».         | 1 | 10.04 | Чтение стихотворения учителем.<br>Чтение стихотворения по цепочке осознанно, правильное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по содержанию.                          | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).             | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.   |
| 112   | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Прыжок».          | 1 | 11.04 | Краткий пересказ содержания рассказа.<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.  | Пересказывают содержание рассказа.<br>Выражают собственное мнение к поступкам героев.  | Выражают собственное мнение к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя по содержанию   |
| 113   | Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа». Тест | 1 | 12.04 | Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»   | Отвечают на вопросы теста  | Отвечают на вопросы теста  |
| <b>Раздел 11. Из произведений зарубежных писателей – 15 часов</b> |   |   |       |   |  |  |
| 114   | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).                         | 1 | 16.04 | Чтение 1-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 1-й части по ролям                                | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 1-ю часть по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 1-ю часть по ролям |
| 115   | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).                         | 1 | 17.04 | Чтение 2-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми  | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по  | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми   |

|     |  |   |       |   |   |   |
|-----|--|---|-------|---|---|---|
|     |  |   |       | <p>словами и по слогам.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>         Чтение 2-й части по ролям</p>  | <p>слогам.<br/>         Учатся давать ответы (в доступной форме).<br/>         Учатся читать 2-ю часть по ролям</p>   | <p>словами (в сложных случаях по слогам).<br/>         Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br/>         Читают 2-ю часть по ролям</p>  |
| 116 | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).                  | 1 | 18.04 | <p>Чтение 3-й части учителем.<br/>         Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>         Чтение 3-й части по ролям</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают целыми словами и по слогам.<br/>         Учатся давать ответы (в доступной форме).<br/>         Учатся читать 3-ю часть по ролям</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br/>         Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br/>         Читают 3-ю часть по ролям</p> |
| 117 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). | 1 | 19.04 | <p>Чтение 1-й части учителем.<br/>         Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>         Чтение 1-й части по ролям</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают целыми словами и по слогам.<br/>         Учатся давать ответы (в доступной форме).<br/>         Учатся читать 1-ю часть по ролям</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br/>         Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br/>         Читают 1-ю часть по ролям</p> |
| 118 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). | 1 | 23.04 | <p>Чтение 2-й части учителем.<br/>         Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>         Чтение 2-й части по ролям</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают целыми словами и по слогам.<br/>         Учатся давать ответы (в доступной форме).<br/>         Учатся читать 2-ю часть по ролям</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br/>         Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br/>         Читают 2-ю часть по ролям</p> |
| 119 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). | 1 | 24.04 | <p>Чтение 3-й части учителем.<br/>         Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>         Чтение 3-й части по ролям</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают целыми словами и по слогам.<br/>         Учатся давать ответы (в доступной форме).<br/>         Учатся читать 3-ю часть по ролям</p> | <p>Слушают чтение учителя.<br/>         Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br/>         Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br/>         Читают 3-ю часть по ролям</p> |

|     |  |   |       |  |  |  |
|-----|--|---|-------|--|--|--|
| 120 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 25.04 | Чтение 1-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 1-й части по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 1-ю часть по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 1-ю часть по ролям |
| 121 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 26.04 | Чтение 2-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 2-й части по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 2-ю часть по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 2-ю часть по ролям |
| 122 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 27.04 | Чтение 3-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 3-й части по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 3-ю часть по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 3-ю часть по ролям |
| 123 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 02.05 | Чтение 4-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 4-й части по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 4-ю часть по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 4-ю часть по ролям |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок)                        | 1 | 03.05 | Чтение 1-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.                              | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).                                     | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о   |

|  |   |   |       |  |  |  |
|--|---|---|-------|--|--|--|
|  |   |   |       | Чтение 1-й части по ролям  | Учатся читать 1-ю часть по ролям   | прочитанном отрывке.<br>Читают 1-ю часть по ролям  |
| 125  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка» (отрывок)                            | 1 | 07.05 | Чтение 2-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 2-й части по ролям                   | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 2-ю часть по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 2-ю часть по ролям |
| 126  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка» (отрывок).                           | 1 | 08.05 | Чтение 3-й части учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 3-й части по ролям                   | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 3-ю часть по ролям | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 3-ю часть по ролям |
| 127  | Обобщение по теме<br>«Из произведений зарубежных писателей». Тест | 1 | 14.05 | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»   | Отвечают на вопросы теста  | Отвечают на вопросы теста  |
| 128  | Внеклассное чтение.<br>Произведение зарубежных писателей.         | 1 | 15.05 | Краткий пересказ содержания произведений зарубежных писателей.<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.                            | Пересказывают содержание произведений зарубежных писателей.<br>Высказывают собственное мнение к поступкам героев.                              | Высказывают собственное мнение к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя по содержанию  |
| <b>Раздел 12. Картины родной природы. Лето – 8 часов</b> |   |   |       |  |  |  |
| 129  | Г. Скребицкий «Июнь».   | 1 | 16.05 | Чтение рассказа учителем.<br>Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Нахождение в тексте и подбор | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Рассматривают иллюстративный материал.<br>Отвечают на вопросы (с     | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к                  |

|     |                                  |   |       |   |   |   |
|-----|----------------------------------|---|-------|---|---|---|
|     |                                  |   |       | подходящего отрывка к иллюстративным материалам.  | помощью учителя)  | иллюстративным материалам   |
| 130 | И. Суриков «Ярко солнце светит». | 1 | 17.05 | Чтение стихотворения учителем.<br>Выразительное чтение стихотворения целыми словами или по слогам.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений) | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение выразительно целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы, находят ответы в тексте. Читают слова, требующие объяснения. | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова (объясняют их с помощью учителя).                     |
| 131 | А. Платонов «Июльская гроза».    | 1 | 21.05 | Чтение 1-й части рассказа учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 1-й части рассказа по ролям  | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям                       | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 1-ю часть рассказа по ролям |
| 132 | А. Платонов «Июльская гроза».    | 1 | 22.05 | Чтение 2-й части рассказа учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Чтение 2-й части рассказа по ролям  | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 2-ю часть рассказа по ролям                       | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.<br>Читают 2-ю часть рассказа по ролям |
| 133 | А. Платонов «Июльская гроза».    | 1 | 23.05 | Чтение 3-й части рассказа учителем.<br>Чтение осмысленное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.  | Слушают чтение учителя.<br>Читают целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Учатся читать 3-ю часть   | Слушают чтение учителя.<br>Читают осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.                                       |

|     |  |   |       |   |  |   |
|-----|--|---|-------|---|--|---|
|     |  |   |       | Чтение 3-й части рассказа по ролям  | рассказа по ролям  | Читают 3-ю часть рассказа по ролям  |
| 134 | А. Прокофьев «Берёзка». Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» | 1 | 24.05 | Чтение текста стихотворения учителем.<br>Чтение стихотворения осмысленно, выразительно, целыми словами и по слогам (в трудных случаях).<br>Подбор к иллюстрациям подходящих отрывков из текста.<br>Ответы на вопросы по тексту. | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы к тексту (с помощью учителя).<br>Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. | Слушают чтение учителя.<br>Читают стихотворение осмысленно, выразительно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Находят в тексте и зачитывают подходящие отрывки к иллюстрациям. |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы. Тест | 1 | 28.05 | Обобщение по теме «Лето»  | Отвечают на вопросы теста  | Отвечают на вопросы теста   |
| 136 | Внеклассное чтение рассказов о природе.                                | 1 |       | Краткий пересказ содержания рассказов о природе.<br>Ответы на вопросы, высказывание собственного мнения к поступкам героев.   | Пересказывают содержание рассказов о природе.<br>Выражают собственное мнение к поступкам героев.   | Выражают собственное мнение к поступкам героев.<br>Отвечают на вопросы учителя по содержанию  |





Государственное казенное  
образовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыячидуоплыкёсын  
нылиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огьядышетонья кун казна ужьсьюрт  
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
учителей русского языка и  
гуманитарных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 4 от 28.08.2023 г

Утверждено  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Крпанева  
Приказ № 189 от 01.09.2023 г



Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение»  
5б класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель русского языка и чтения  
Наговицына Светлана Валерьевна  
высшей квалификационной категории

г. Ижевск  
2023 г

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....       | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....         | 9  |
| III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 11 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

– развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

#### **Личностные результаты:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

### Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

## **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.



## I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю

необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

#### Содержание разделов

| №  | Название раздела, темы               | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|----|--------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| 1  | Устное народное творчество           | 2                | 1 (тест)           |                    |
| 2  | Сказки                               | 18               | 1 (тест)           | 1                  |
| 3  | Картины родной природы. Осень        | 6                | 1 (тест)           | 1                  |
| 4  | О друзьях - товарищах                | 10               | 1 (тест)           | 1                  |
| 5  | Басни И.А. Крылова                   | 3                | 1 (тест)           |                    |
| 6  | Спешите делать добро                 | 11               | 1 (тест)           |                    |
| 7  | Картины родной природы. Зима         | 7                | 1 (тест)           | 1                  |
| 8  | О животных                           | 12               | 1 (тест)           | 1                  |
| 9  | Картины родной природы. Весна        | 13               | 1 (тест)           | 1                  |
| 10 | Из прошлого нашего народа            | 13               | 1 (тест)           | 1                  |
| 11 | Из произведений зарубежных писателей | 13               | 1 (тест)           | 1                  |
| 12 | Картины родной природы. Лето         | 7                | 1 (тест)           | 1                  |
|    | <b>Итого:</b>                        | <b>115</b>       | <b>12</b>          | <b>9</b>           |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Кол-во часов | Дата        | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности   |   |
|--|---|--------------|-------------|---|---|---|
|  |   |              |             |   | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| <b>Устное народное творчество – 3 часа</b> |   |              |             |   |   |   |
| 1  | Знакомство с учебником «Чтение». Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. | 1            | 01.09. 2023 | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение учителем. Осознанное, выразительное чтение целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы. Словарная работа (разбор непонятных слов). Пересказ прочитанного. Ответ с доказательством. | Знакомятся с учебником, разделами, условными обозначениями. Слушают учителя. Читают считалочки, заклички и потешки целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Слушают чтение учителя. Читают считалочки, заклички и потешки осознанно, выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы, доказывая свой ответ. Пересказывают прочитанное. |
| 2  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки                                | 1            | 05.09.      | Чтение пословиц, поговорок и загадок учителем. Чтение пословиц, поговорок и загадок осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Формирование умения выразительного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение пословиц. Отгадывание загадок.   | Слушают учителя. Читают пословицы, поговорки и загадки целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).   | Читают пословицы, поговорки и загадки осознанно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в объяснении пословиц. Отгадывают загадки и объясняют отгадки.   |

|                          |   |   |        |   |   |  |
|--------------------------|---|---|--------|---|---|--|
| 3                        | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 06.09. | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках. Выяснение личного отношения школьников к прочитанному. Выразительное чтение потешек, закличек, пословиц, загадок. Чтение и объяснение смысла пословиц. Выполнение тестовых заданий                            | Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания  | Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания               |
| <b>Сказки – 20 часов</b> |   |   |        |   |   |  |
| 4                        | «Никита Кожемяка» (русская народная сказка).  | 1 | 07.09  | Чтение сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений: <b>промысел, убыток, борозда</b> ). | Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме по наводящим вопросам). Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение. Выборочно читают сказку по ролям. | Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Составляют героев сказки, анализируют их характеры и поступки. Определяют мораль сказки. Находят в тексте зачин и концовку. |
| 5                        | «Никита Кожемяка» (русская народная сказка).  | 1 | 08.09  | Нахождение в тексте зачина и концовки. Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Борьба добра со злом в русской народной сказке.                                      |   |  |

|   |  |   |       |  |   |  |
|---|--|---|-------|--|---|--|
|   |  |   |       | Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста   |   |  |
| 6 | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка). | 1 | 12.09 | <p>Чтение сказки учителем.</p> <p>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Нахождение в тексте зачина и концовки.</p> <p>Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке.</p> <p>Рассказывание сказки по опорным словам</p> | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме по наводящим вопросам).</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение.</p> <p>Выборочно читают сказку .</p> | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Составляют образ героев сказки, анализируют их характеры и поступки.</p> <p>Определяют мораль сказки.</p> <p>Находят в тексте зачин и концовку. Рассказывание сказки по опорным словам</p> |

|   |                                      |   |       |  |  |  |
|---|--------------------------------------|---|-------|--|--|--|
| 7 | «Золотые руки» (башкирская сказка).  | 1 | 13.09 | <p>Чтение учителем.</p> <p>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Выборочное чтение по ролям.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Нахождение в тексте зачина и концовки.</p> <p>Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки</p> | <p>Слушают чтение сказки учителем.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам (в трудных случаях по слогам). Рисование словесного портрета героини сказки.</p> <p>(в доступной форме по наводящим вопросам).</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение.</p> <p>Выборочно читают сказку по ролям.</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Рисование словесного портрета героини сказки, анализируя ее характер и поступки.</p> <p>Определяют мораль сказки.</p> <p>Находят в тексте зачин и концовку.</p> |
| 8 | «Морозко» (русская народная сказка). | 1 | 14.09 | <p>Чтение учителем.</p> <p>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Сравнение отношения мачехи к</p>   | <p>Слушают чтение сказки учителем.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте непонятные</p>   | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение.</p>   |

|    |   |   |       |  |   |  |
|----|---|---|-------|--|---|--|
| 9  | «Морозко» (русская народная сказка).    | 1 | 15.09 | родной дочери и падчерице. Работа над сказкой от первого лица. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений: падчерица). Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием | слова и выражения, читают их объяснение. Составляют характеристики падчерицы и (в доступной форме по наводящим вопросам). Выборочно читают сказку по ролям. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя | Определяют мораль сказки. Находят в тексте зачин и концовку. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста.   |
| 10 | «Два Мороза» (русская народная сказка). | 1 | 19.09 | слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям  |   |  |
| 11 | «Три дочери» (татарская сказка).        | 1 | 20.09 | Чтение учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке   | Слушают чтение сказки учителем. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме по наводящим вопросам). Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение. Выборочно читают сказку по ролям.                | Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение. Определяют мораль сказки. Находят в тексте зачин и концовку. Составление характеристики героям сказки. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. |

|    |   |   |       |   |  |   |
|----|---|---|-------|---|--|---|
| 12 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 21.09 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Характеристика внешности персонажей.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Работа со сложными для понимания словами.</p> <p>Пересказ 1-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 1-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 1-ю часть сказки.</p> |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 22.09 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Характеристика внешности персонажей.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Работа со сложными для понимания словами.</p> <p>Пересказ 2-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 2-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 2-ю часть сказки.</p> |



|    |   |   |       |  |  |   |
|----|---|---|-------|--|--|---|
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 26.09 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Пересказ 3-й части сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>   | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 3-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 3-ю часть сказки.</p> |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 27.09 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Пересказ 4-й части сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 4-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 4-ю часть сказки.</p> |

|    |   |   |       |  |  |   |
|----|---|---|-------|--|--|---|
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 28.09 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Пересказ 5-й части сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 5-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 5-ю часть сказки.</p> |
| 17 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 29.09 | <p>Чтение сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</p>   | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p>  | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам (в трудных случаях по слогам).</p>  |
| 18 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 03.10 | <p>Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.</p>  | <p>Выборочно читают сказку, читают по ролям. Словесно рисуют красоту природы в сказке.</p>   | <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выборочно читают сказку, читают по ролям. Словесно описывают красоту природы в сказке.</p>   |
| 19 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 04.10 | <p>Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания</p>  | <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Пересказывают сказку по частям с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p>   | <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Озаглавливают части текста и пересказывают по частям</p>  |
| 20 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 05.10 |  |  |   |

|  |   |   |       |   |  |   |
|--|---|---|-------|---|--|---|
| 21   | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».  | 1 | 06.10 |   |  |   |
| 22   | Обобщающий урок по теме «Сказки». Заключительная беседа. Тестовые задания   | 1 | 10.10 | <p>Ответы на вопросы по теме «Сказки». Называние сказок, авторов рассказывание отрывков из прочитанных произведений.</p> <p>Нахождение и зачитывание в текстах строк, подходящих к иллюстрациям и своим рисункам.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>  | <p>Читают отрывки из сказок целыми словами по заданию учителя. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Читают пословицы.</p> <p>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)</p> <p>Выполняют тестовые задания.</p>                           | <p>Читают осознанно отрывки из сказок целыми словами(в сложных случаях по слогам).</p> <p>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объясняют смысл пословиц(с помощью учителя).</p> <p>Учатся соотносить пословицы с содержанием сказки.</p> <p>Выполняют тестовые задания.</p> |
| 23   | <p>Внеклассное чтение.</p> <p>1. В.Бианки. Сказка «Хитрый лис и умная уточка».</p> <p>2. Г. Скребицкий. Сказка «Кот Иваныч».</p> <p>3. Э. Шим. Рассказ «Кто был рад снегу?»</p> | 1 | 11.10 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p> | <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.</p> <p>Читают сказки по слогам.</p> <p>Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.</p> <p>Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг.</p> | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.</p> <p>Оформляют выставку книг.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают своё отношение к героям</p>   |
| <b>Картины родной природы. Осень – 8 часов</b> |   |   |       |   |  |   |
| 24   | Г.Скребицкий «Сентябрь».  | 1 | 12.10 | <p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей.</p> <p>Чтение рассказа учителем.</p> <p>Чтение рассказа осмысленное,</p>  | <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)</p> <p>Читают слова для объяснения</p>  | <p>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).</p>  |

|    |  |   |       |   |   |   |
|----|--|---|-------|---|---|---|
|    |  |   |       | <p>выразительное, целыми словами и по слогам.<br/>         Ответы на вопросы по тексту.<br/>         Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br/>         Работа над техникой чтения.<br/>         Выборочное чтение</p>  | <p>(разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br/>         Рассматривают иллюстративный материал.</p>   | <p>Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям.</p>  |
| 25 | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». | 1 | 13.10 | <p>Чтение рассказа учителем.<br/>         Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br/>         Ответы на вопросы по тексту.<br/>         Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br/>         Работа над техникой чтения.<br/>         Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану</p>                  | <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br/>         Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)<br/>         Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Выборочно читают о приметах осени.<br/>         Рассматривают иллюстративный материал.</p> | <p>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br/>         Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br/>         Устно рисуют картину к каждой части рассказа.<br/>         Пересказ по плану</p>                                  |
| 26 | К. Бальмонт «Осень».                     | 1 | 17.10 | <p>Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись).<br/>         Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам.<br/>         Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br/>         Устное рисование картин к стихотворению. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание</p> | <p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учат стихотворение наизусть.</p>  | <p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя.<br/>         Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.<br/>         Устно рисуют картину к стихотворению.<br/>         Находят в тексте описание изменений в природе, листопада и сравнений. Учат стихотворение наизусть.</p> |

|    |                                       |   |       |   |  |   |
|----|---------------------------------------|---|-------|---|--|---|
|    |                                       |   |       | стихотворения наизусть  |  |   |
| 27 | Г. Скребницкий<br>«Добро пожаловать». | 1 | 18.10 | <p>Чтение рассказа учителем.</p> <p>Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Озаглавливание частей рассказа.</p> <p>Работа над пересказом</p> | <p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).</p> <p>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстративным материалом.</p> | <p>Слушают чтение рассказа.</p> <p>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Выборочно читают о медведе.</p> <p>Придумывают заголовки к иллюстрации.</p> |

|    |  |   |       |  |   |   |
|----|--|---|-------|--|---|---|
| 28 | В. Астафьев «Осенние грусти».  | 1 | 19.10 | Чтение рассказа учителем.<br>Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.<br>Словесное рисование.   | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).   | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Устно рисуют картину к рассказу.   |
| 29 | И. Бунин «Первый снег».  | 1 | 20.10 | Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись).<br>Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам. Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Анализ прочитанного стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)  | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.<br>Устно рисуют картину к стихотворению.<br>Находят в тексте описание изменений в природе. Учат стихотворение наизусть. |
| 30 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень».<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 1 | 24.10 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.<br>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным  | Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы по теме «Картины родной природы. Осень» (с помощью учителя). Находят и зачитывают в текстах строки, подходящие к иллюстрациям и своим рисункам. Составляют рассказ- | Читают отрывки из произведений целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Называют рассказ и стихи, авторов, пересказывают отрывки из прочитанных Произведений. Читают стихи  |

|  |  |   |       |   |  |  |
|--|--|---|-------|---|--|--|
|  |  |   |       | произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений. Выполнение тестовых заданий | описание по опорным словам. Выполняют тестовые задания.  | наизусть. Составляют рассказ по плану. Выполняют тестовые задания  |
| 31                                     | Внеклассное чтение.<br>Произведение на выбор учителя | 1 | 25.10 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям                      | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают произведения по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг. | Оформляют выставку книг. Читают осознанно, целыми словами отрывки из почитанных произведений. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении. |
| <b>О друзьях-товарищах. – 12 часов</b> |  |   |       |   |  |  |
| 32                                     | Ю. Яковлев<br>«Колючка».                             | 1 | 26.10 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.   | Слушают чтение 1 части, 2 части.   | Слушают чтение 1 части, 2 части.   |
| 33                                     | Ю. Яковлев<br>«Колючка».                             | 1 | 27.10 | Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения  | Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Работают с иллюстрацией. Сравнивают иллюстрацию с  | Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Работают с иллюстрацией. Сравнивают иллюстрацию с                  |

|    |   |   |       |   |  |   |
|----|---|---|-------|---|--|---|
|    |   |   |       | школьников к героям рассказа  | текстом. Анализируют и оценивают поступки и характер героев (с помощью учителя)  | текстом. Анализируют и оценивают поступки и характер героев.  |
| 34 | Ю. Яковлев Рыцарь Вася».                        | 1 | 07.11 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношений школьников к герою рассказа. Пересказ эпизода о спасении первоклассника. | Слушают чтение рассказа учителем. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Анализируют поступки героев, подтверждают примерами из текста (в доступной форме) | Слушают чтение рассказа учителем. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Анализируют поступки героев, подтверждают примерами из текста. |
| 35 | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 | 08.11 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.   | Читают отрывки из рассказа по слогам и целыми словами. По цепочке, в парах. Отвечают на вопросы по прочитанному отрывку.   | Читают отрывки из рассказа целыми словами. По цепочке, в парах. Отвечают на вопросы по прочитанному отрывку.  |
| 36 | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 | 09.11 | Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.  | Разбирают вместе с учителем значение непонятных слов. Анализируют поступки героев, дают им оценку (в доступной форме)  | Разбирают вместе с учителем значение непонятных слов. Анализируют поступки героев, дают им оценку, подтверждают строчками из текста   |



|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| 37 | В. Медведев<br>«Фосфорический мальчик». | 1 | 10.11 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.<br>Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношений школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания, составляют план вместе с учителем                      | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания, составляют план  |
| 38 | В. Медведев<br>«Фосфорический мальчик». | 1 | 14.11 |  |  |  |
| 39 | Д. Воронкова «Дорогой подарок».         | 1 | 15.11 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.  | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).   | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами.  |
| 40 | Д. Воронкова «Дорогой подарок».         | 1 | 16.11 | Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей  | Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания, составляют план вместе с учителем. Составляют вопросы с помощью учителя к 1 части рассказа.<br>Анализируют поступки героев | Отвечают на вопросы учителя по тексту<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания, составляют план вместе с учителем. Составляют вопросы с помощью учителя к 1 части рассказа и задают учащимся. Анализируют поступки героев |

|    |  |   |       |   |  |   |
|----|--|---|-------|---|--|---|
|    |  |   |       |   | (в доступной форме)  |   |
| 41 | Я. Аким «Твой друг».   | 1 | 17.11 | Работа над техникой чтения.<br>Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя   | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)  | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы.  |
| 42 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 21.11 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание | Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям. Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br>Читают отрывки целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя с изображёнными на рисунках событиями.<br>Выполняют тестовые задания | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях.<br>Высказывают свое мнение о прочитанном.<br>Читают и объясняют смысл понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». |

|                                  |  |   |       |   |  |   |
|----------------------------------|--|---|-------|---|--|---|
|                                  |  |   |       | отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Выполнение тестовых заданий   |  | Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации<br>Выполняют тестовые задания  |
| 43                               | Внеклассное чтение.<br>Произведением на выбор учителя. | 1 | 22.11 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.<br>Работа с выставкой книг.<br>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.<br>Читают рассказы по слогам.<br>Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.<br>Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br>Оформляют выставку книг. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям |
| <b>Басни И. Крылова – 4 часа</b> |  |   |       |   |  |   |

|   |   |   |       |  |   |   |
|---|---|---|-------|--|---|---|
| 44                                      | Басня И. Крылова «Ворона и Лисица»,   | 1 | 23.11 | <p>Понятие «басня» как литературный жанр. Чтение басни учителем (или аудиозапись). Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.</p> | <p>Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей)</p> | <p>Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Объясняют слово «поклажа». Анализируют поступки главных героев.</p> <p>Находят и зачитывают слова, похожие на пословицу.</p> <p>Выясняют мораль басни.</p> <p>Заучивают басню наизусть</p> |
| 45                                      | Басня И. Крылова «Щука и Кот»,  | 1 | 24.11 | <p>Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.</p> <p>Выяснение и обсуждение морали басни.</p>  |   |   |
| 46                                      | Басня И. Крылова «Квартет».   | 1 | 28.11 |  |   |   |
| 47                                      | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 29.11 | <p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Подбор к басням соответствующих пословиц.</p> <p>Чтение и объяснение смысла пословиц.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>  | <p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).</p> <p>Читают пословицы. Выполняют тестовые задания</p>   | <p>Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.</p> <p>Подбирают к басням соответствующие пословицы, объясняют их смысл.</p> <p>Называют произведения, к которым подходят данные пословицы.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>   |
| <b>Спешите делать добро. – 12 часов</b> |   |   |       |  |   |   |

|    |                               |   |       |   |  |   |
|----|-------------------------------|---|-------|---|--|---|
| 48 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1 | 30.11 | <p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям</p>  | <p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания рассказа по вопросам. Анализируют поступки героев (в доступной форме), объясняют значение поговорки «Добрые дела красят человека»(в доступной форме)</p> | <p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания рассказа по вопросам. Анализируют поступки героев, объясняют значение поговорки «Добрые дела красят человека»</p> |
| 49 | О. Бондарчук «Слепой домик».  | 1 | 01.12 | <p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О.</p> | <p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают отрывок разговора героев рассказа по ролям, Анализируют поступки героев</p>  | <p>Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям, Анализируют поступки героев. Составление сравнительной</p>   |

|    |                           |   |       |  |   |  |
|----|---------------------------|---|-------|--|---|--|
|    |                           |   |       | Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам   | (в доступной форме), составление сравнительной характеристики Ромы и Саши Журавлева из рассказа «Будущий олимпиец»(в доступной форме с помощью учителя)   | характеристики Ромы и Саши Журавлева из рассказа «Будущий олимпиец   |
| 50 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 05.12 | Работа над техникой чтения.  | Читают рассказ по частям  | Читают рассказ по частям   |
| 51 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 06.12 | Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.  | целыми словами и по слогам.   | целыми словами и по слогам.  |
| 52 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 07.12 | Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как  | Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).  | Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).   |
| 53 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 08.12 | «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Пересказывают содержание частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя) | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Пересказывают содержание частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа. Дают характеристику героям произведения. |
| 54 | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1 | 12.12 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.   | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам.  | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам.   |
| 55 | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1 | 13.12 | Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого   | Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для  | Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для   |

|    |                     |   |       |  |  |   |
|----|---------------------|---|-------|--|--|---|
|    |                     |   |       | женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом  | Объяснения «междурядье», «мотыжить» (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Пересказывают содержание частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя. Объясняют значение названия рассказа ( в доступной форме) | Объяснения «междурядье», «мотыжить» (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Пересказывают содержание частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя, Объясняют значение названия рассказа (в доступной форме) |
| 56 | В. Распутин «Люся». | 1 | 14.12 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ. | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для<br>Объяснения «междурядье», «мотыжить» (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из   | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для<br>Объяснения «междурядье», «мотыжить» (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из  |

|    |                   |   |       |  |   |  |
|----|-------------------|---|-------|--|---|--|
|    |                   |   |       |  | <p>рассказа. Делят текст на части, составляют план, готовятся к пересказу с частей рассказа (с помощью учителя). Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя.</p> | <p>рассказа. Делят текст на части, готовятся к пересказу частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя.</p> |
| 57 | В. Брюсов «Труд». | 1 | 15.12 | <p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде</p> | <p>Слушают и читают стихотворение. Работают над выразительностью чтения. Дают определение слову труд. Работают с пословицами о труде. Соотносят пословицы с главной мыслью стихотворения (в доступной форме с помощью учителя), читают и разбирают значение непонятных слов и выражений.</p>  | <p>Слушают и читают стихотворение. Работают над выразительностью чтения. Дают определение слову труд. Работают с пословицами о труде. Соотносят пословицы с главной мыслью стихотворения, читают и разбирают значение непонятных слов и выражений.</p> |



|  |   |   |       |  |  |   |
|--|---|---|-------|--|--|---|
| 58   | Р. Рождественский<br>«Огромное небо».   | 1 | 19.12 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили                               | Слушают и читают стихотворение. Работают над выразительностью чтения. Читают и разбирают значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного (в доступной форме). Анализируют поступки друзей- лётчиков (в доступной форме) | Слушают и читают стихотворение. Работают над выразительностью чтения. Читают и разбирают значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Анализируют поступки друзей - лётчиков   |
| 59   | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 20.12 | Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом. Выполнение тестовых заданий | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания.   | Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Учатся объяснять смысл пословиц. Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания. |
| <b>Картины родной природы. Зима. – 9 часов</b> |   |   |       |  |  |   |

|    |   |   |       |   |  |  |
|----|---|---|-------|---|--|--|
| 60 | Ф. Тютчев «Зима» («Чародейкою Зимой...»). | 1 | 21.12 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку.<br>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя). Словесное рисование картин зимнего леса. Готовятся к заучиванию стихотворения наизусть с использованием мнемотехники. | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы. Читают и разбирают значение трудных слов и выражений. Словесное рисование картин зимнего леса. Готовятся к заучиванию стихотворения наизусть с помощью многократного прочтения. |
| 61 | Г. Скребицкий «Декабрь».                  | 1 | 22.12 | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану   | Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Разбирают сложные для понимания слова и выражения. Делят текст на части с опорой на план, подбирают слова для пересказа (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя.  | Читают рассказ целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Разбирают сложные для понимания слова и выражения. Делят текст на части с опорой на план, подбирают слова для пересказа, выборочное чтение по заданию учителя.   |

|    |                                 |   |       |   |  |  |
|----|---------------------------------|---|-------|---|--|--|
| 62 | К. Бальмонт «К зиме».           | 1 | 26.12 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку.<br>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.<br>Словесное рисование.<br>Разучивание стихотворения наизусть                      | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя). Словесное рисование картины зимнего леса. Готовятся к заучиванию стихотворения наизусть с использованием мнемотехники.  | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя). Словесное рисование картины зимнего леса. Готовятся к заучиванию стихотворения наизусть.        |
| 63 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». | 1 | 27.12 | Работа над техникой чтения.<br>Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.<br>Выборочное чтение.<br>Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают непонятные слова и выражения, разбирают их значение (в доступной форме)<br>Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Готовят с помощью учителя два – три вопроса по тексту и ответы к ним (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя. Готовятся к пересказу от лица зайца (в | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Читают непонятные слова и выражения, разбирают их значение.<br>Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Готовят два – три вопроса по тексту и ответы к ним, выборочное чтение по заданию учителя. Готовятся к пересказу от лица зайца |

|    |                           |   |       |  |  |  |
|----|---------------------------|---|-------|--|--|--|
|    |                           |   |       |  | доступной форме)   |  |
| 64 | С. Есенин «Поёт зима...». | 1 | 28.12 | Беседа с опорой на иллюстрации рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения (в доступной форме) Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя). Словесное рисование картин по содержанию текста. | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы. Читают и разбирают значение трудных слов и Словесное рисование картин по содержанию текста. |

|    |                            |   |               |   |   |   |
|----|----------------------------|---|---------------|---|---|---|
| 65 | С. Есенин «Берёза».        | 1 | 29.12         | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя). Рисуют березу с опорой на образец. Готовятся к заучиванию наизусть (в доступной форме) | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы. Читают и разбирают значение трудных слов и выражений. Рисуют березу, готовятся к заучиванию наизусть                     |
| 66 | А. Пушкин «Зимняя дорога». | 1 | 09.01<br>2024 | Беседа с опорой на иллюстрации и рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения.        | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений «борзая тройка», «версты полосаты» (с помощью учителя). Готовятся к заучиванию наизусть (в доступной форме) | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений «борзая тройка», «версты полосаты». Готовятся к заучиванию наизусть. |

|                               |   |   |       |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|-------|---|---|--|
| 67                            | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 10.01 | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Выполнение тестовых заданий                    | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы, соотносят с прочитанными произведениями (в доступной форме) Выполняют тестовые задания.  | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы на вопросы. Читают пословицы, соотносят с прочитанными произведениями Выполняют тестовые задания.  |
| 68                            | Внеклассное чтение  | 1 | 11.01 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают рассказы по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям |
| <b>О животных. – 14 часов</b> |   |   |       |   |   |  |
| 69                            | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).                     | 1 | 12.01 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части,   | Слушают учителя. Читают по слогам и целыми словами. Выборочное чтение по заданию учителя. Описывают   | Слушают учителя. Читают по слогам и целыми словами. Выборочное чтение по заданию учителя. Описывают  |

|    |   |   |       |  |   |   |
|----|---|---|-------|--|---|---|
| 70 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). | 1 | 16.01 | озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание обучающимися своего отношения к нему  | внешний вид и характер героя. Делят текст на части, озаглавливают (с помощью учителя) Пересказывают текст по плану. Оценивают поведение героя, высказывают свое отношение к герою (в доступной форме)   | внешний вид и характер героя. Делят текст на части, озаглавливают. Пересказывают текст по плану. Оценивают поведение героя, высказывают свое отношение к герою  |
| 71 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).                | 1 | 17.01 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения. Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану в доступной форме. Выражают свое отношение по отношению героя к птенцу. Рисуют птенца с опорой на образец, описывают внешний вид птенца. Рассказывают о собственном отношении к животным. Работают с иллюстративным материалом. Готовятся к пересказу от третьего лица (в доступной форме) | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения. Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану. Выражают свое отношение по отношению героя к птенцу. Рисуют птенца, описывают внешний вид птенца. Рассказывают о собственном отношении к животным. Работают с иллюстративным материалом. Готовятся к пересказу от третьего лица |
| 72 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).                | 1 | 18.01 | школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица  |   |   |
| 73 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).                | 1 | 19.01 |  |   |   |
| 74 | К. Паустовский «Кот Ворюга».  | 1 | 23.01 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.                                     | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения (в доступной форме). Озаглавливают части рассказа с помощью учителя.   | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения. Озаглавливают части рассказа с помощью учителя.   |

|    |                            |   |       |  |  |   |
|----|----------------------------|---|-------|--|--|---|
|    |                            |   |       | Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных  | Пересказывают по плану в доступной форме. Рассказывают о своих домашних животных. Работают с иллюстративным материалом.  | Пересказывают по плану. Рассказывают о своих домашних животных. Работают с иллюстративным материалом.   |
| 75 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 24.01 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение: Работа с иллюстративным материалом.   | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения (в доступной форме).  | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения.   |
| 76 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 25.01 | Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета                              | Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану в доступной форме. Работают с иллюстративным материалом. Подбирают отрывок из текста к картинке с помощью учителя. Рассказывают о том, как изменилось отношение мальчика к Яшке.  | Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану части текста по плану. Работают с иллюстративным материалом. Подбирают отрывок из текста к картинке. Рассказывают о том, как изменилось отношение мальчика к Яшке.   |
| 77 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 26.01 |  |  |   |
| 78 | Э. Асадов «Дачники».       | 1 | 30.01 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. | Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Сравнивают настроения в первой и во второй части стихотворения (в доступной форме) Сравнивают описания природы в первой и во второй части стихотворения (с помощью учителя). Рассказывают о своем отношении к событиям и поступкам, описанным в | Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Сравнивают настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнивают описания природы в первой и во второй части стихотворения. Рассказывают о своем отношении к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Рассказывают о своем |



|    |  |   |       |  |   |  |
|----|--|---|-------|--|---|--|
|    |  |   |       | Обсуждениетемы отношения и заботы о домашних питомцах  | стихотворении (в доступной форме). Рассказывают о своем отношении к домашним питомцам.  | отношения к домашним питомцам.   |
| 79 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». | 1 | 31.01 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям. Рассказывают о том, как заботятся о животных. | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям. Рассказывают о том, как заботятся о животных. |

|    |  |   |       |  |   |  |
|----|--|---|-------|--|---|--|
| 80 | С. Михалков «Будь человеком».  | 1 | 01.02 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценки поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувствам, которые они вызвали | Выполняют упражнения для развития выразительного чтения. Читают по слогам и целыми словами. Выборочное чтение по заданию учителя. Оценивают поступки персонажей стихотворения с помощью учителя. Выявляют вместе с учителем морально- нравственные стороны описанного автором случая в лесу. Делятся личным отношением к описанным событиям, чувствам, которые они вызвали(в доступной форме) | Выполняют упражнения для развития выразительного чтения. Читают по слогам и целыми словами. Выборочное чтение по заданию учителя. Оценивают поступки персонажей стихотворения Выявляют морально-нравственные стороны описанного автором случая в лесу. Делятся личным отношением к описанным событиям, чувствам, которые они вызвали |
| 81 | Обобщающий урок по теме «О животных»<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 1 | 02.02 | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы обучающихся. Выполнение тестовых заданий.        | Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают пословицы. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) Выполняют тестовые задания   | Читают отрывки из рассказов и сказок осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Учатся соотносить пословицы с содержанием текста. Выполняют тестовые задания   |

|  |   |   |       |  |   |  |
|--|---|---|-------|--|---|--|
| 82   | Внеклассное чтение<br>Рассказы о<br>животных<br>(произведения по<br>выбору учителя) | 1 | 06.02 | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают рассказы по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br>Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям          |
| <b>Картины родной природы. Весна. – 15 часов</b> |   |   |       |  |   |  |
| 83   | Г. Скребницкий<br>«Март».   | 1 | 07.02 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение  | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Читают по заданию учителя.                | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Читают по заданию учителя. |

|    |   |   |       |  |   |   |
|----|---|---|-------|--|---|---|
| 84 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».  | 1 | 08.02 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Читают по заданию учителя. Готовятся к заучиванию стихотворения | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы. Выполняют упражнения для развития техники чтения. Читают отрывки по заданию учителя. Готовятся к заучиванию стихотворения.  |
| 85 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». | 1 | 09.02 | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования    | Рассказывают о признаках ранней весны с помощью наглядности, с опорой на собственные знания. Совершенствуют технику чтения, выполняя специальные упражнения. Читают отрывки по заданию учителя. Выполняют словесное рисование.  | Рассказывают о признаках ранней весны с опорой на собственные знания. Совершенствуют технику чтения, выполняя специальные упражнения. Читают отрывки по заданию учителя. Выполняют словесное рисование (в доступной форме)                              |
| 86 | Г. Скребицкий «Весна-красна».                       | 1 | 13.02 | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки       | Рассказывают о признаках ранней весны (с опорой на наглядность) Читают целыми словами и по слогам. Совершенствуют навык техники чтения, выполняя специальные упражнения. Выборочное чтение. Сравнивают описание зимнего и весеннего неба. Готовятся к краткому пересказу сказки.                    | Рассказывают о признаках ранней весны. Читают целыми словами и по слогам. Совершенствуют навык техники чтения, выполняя специальные упражнения. Выборочное чтение. Сравнивают описание зимнего и весеннего неба. Готовятся к краткому пересказу сказки. |

|    |  |   |       |  |  |  |
|----|--|---|-------|--|--|--|
| 87 | Г. Скребницкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик». | 1 | 14.02 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица  | Рассказывают о изменениях в природе с приходом весны. Работают с иллюстрациями, рисунками школьников. Читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения по совершенствованию техники чтения. Находят и читают строчки в рассказе по заданию учителя с помощью учителя. | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Выполняют упражнения по совершенствованию техники чтения. Находят и читают строчки в рассказе по заданию учителя.   |
| 88 | Г. Скребницкий «В весеннем лесу».                      | 1 | 15.02 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования | Рассказывают о изменениях в природе с приходом весны. Работают с иллюстрациями, рисунками школьников. Читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения по совершенствованию техники чтения. Находят и читают строчки в рассказе по заданию учителя с помощью учителя. | Рассказывают о изменениях в природе с приходом весны. Работают с иллюстрациями, рисунками школьников. Читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения по совершенствованию техники чтения. Находят и читают строчки в рассказе по заданию учителя с помощью учителя. |
| 89 | А. Толстой «Весенние ручьи».                           | 1 | 16.02 | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения  | Работают над улучшением техники чтения, выполняя специальные упражнения. Рассказывают о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказывают по картине с опорой на текст произведения (с помощью учителя по наводящим                            | Работают над улучшением техники чтения, выполняя специальные упражнения. Рассказывают о признаках весны с опорой на знания и опыт школьников. Рассказывают по картине с опорой на текст произведения.  |

|    |                                       |   |       |  |   |   |
|----|---------------------------------------|---|-------|--|---|---|
|    |                                       |   |       |  | вопросам)   |   |
| 90 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». | 1 | 20.02 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя    | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя  |
| 91 | А. Блок «Ворона».                     | 1 | 21.02 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование   | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя.   | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя. |
| 92 | Е. Серов «Подснежник».                | 1 | 22.02 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть                 | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы по содержанию текста | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя. |

|    |                                   |   |       |  |   |   |
|----|-----------------------------------|---|-------|--|---|---|
| 92 | И. Соколов-Микитов «Весна».       | 1 | 27.02 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование, рисование картины к произведению.                | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование, рисование картины к произведению.                |
| 94 | С. Есенин «Черёмуха».             | 1 | 28.02 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть   | Рассказывают о наблюдениях: о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Читают по слогам и целыми предложениями Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование, рисование картины к произведению. | Рассказывают о наблюдениях: о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Читают по слогам и целыми предложениями Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Словесное рисование, рисование картины к произведению. |
| 95 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1 | 29.02 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование   | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы по содержанию текста. Делаю собственные выводы.                                  | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы по содержанию текста.  |

|    |   |   |       |  |   |  |
|----|---|---|-------|--|---|--|
| 96 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 1 | 01.03 | Развитие техники чтения.<br>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников.<br>Чтение выученных стихотворений наизусть.<br>Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.<br>Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения | Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям.<br>Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br>Читают отрывки целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя с изображёнными на рисунках событиями.<br>Выполняют тестовые задания | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях.<br>Высказывают свое мнение о прочитанном.<br>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации<br>Выполняют тестовые задания     |
| 97 | Внеклассное чтение<br>Произведение на выбор учителя   | 1 | 05.03 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.<br>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.  | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.<br>Читают рассказы по слогам.<br>Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.<br>Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг. Самостоятельно читают стихотворение по теме раздела.          | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br>Оформляют выставку книг, Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям<br>Самостоятельно читают стихотворение по теме раздела |



|  |   |   |       |   |   |  |
|--|---|---|-------|---|---|--|
|  |   |   |       | Самостоятельное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...».   |   |  |
| <b>Из прошлого нашего народа. – 15 часов</b> |   |   |       |   |   |  |
| 98   | О. Тихомиров «На поле Куликовом».             | 1 | 06.03 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Читают отрывки по заданию учителя. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Соотносят содержание произведения с фактами из истории страны (с помощью учителя) Описывают русское войско (в доступной форме) Готовятся к пересказу. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают (с помощью учителя). Пересказ по плану. <b>Работают</b> личном отношении к историческим событиям, описанным в рассказе | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Читают отрывки по заданию учителя. Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Соотносят содержание произведения с фактами из истории страны. Описывают русское войско. Готовятся к пересказу. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают Пересказ по плану. <b>Работают</b> личном отношении к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 99   | О. Тихомиров «На поле Куликовом».             | 1 | 07.03 |   |   |  |
| 100  | О. Тихомиров «На поле Куликовом».             | 1 | 12.03 |   |   |  |
| 101  | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». | 1 | 13.03 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.   | Читают и анализируют произведение по вопросам учителя.  | Читают и анализируют произведение по вопросам учителя.   |

|     |  |   |       |  |  |  |
|-----|--|---|-------|--|--|--|
| 102 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».  | 1 | 14.03 | Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе | Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Соотносят содержание произведения с фактами из истории страны (с помощью учителя) Составляют описание французской армии во время отступления. Соотносят пословицы с текстом рассказа (с помощью учителя) Готовятся к пересказу. | Работают над сложными для понимания словами и выражениями. Соотносят содержание произведения с фактами из истории страны Составляют описание французской армии во время отступления. Соотносят пословицы с текстом рассказа Готовятся к пересказу. |
| 103 | Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | 15.03 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую   | Выполняют специальные упражнения, работают над выразительностью чтения.. Работают с иллюстративным материалом. Находят в отрывке описание времени года (с помощью учителя) Обсуждают крестьянский труд, радость, которую испытывают герои в ходе работы (в доступной форме)                | Выполняют специальные упражнения, работают над выразительностью чтения. Работают с иллюстративным материалом. Находят в отрывке описание времени года. Обсуждают крестьянский труд, радость, которую испытывают герои в ходе работы.               |
| 104 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).  | 1 | 26.03 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над  | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Читают отрывки по заданию учителя (в доступной форме) Деление текста на   | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Читают отрывки по заданию учителя. Деление текста на  |
| 105 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).  | 1 | 27.03 | выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение.   |  |  |

|     |  |   |       |   |  |   |
|-----|--|---|-------|---|--|---|
| 106 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).          | 1 | 28.03 | Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения обучающихся к истории, описанной автором в рассказе | части, озаглавливание частей. Читают трудные слова и выражения. Готовятся к пересказу по плану с помощью учителя. Характеризуют персонажей рассказа. Составляют сравнительную характеристику Сергея и Трилли (с помощью учителя). Рассказывают о личном отношении к истории, описанной автором в рассказе. | части, озаглавливание частей. Читают трудные слова и выражения. Готовятся к пересказу по плану. Характеризуют персонажей рассказа. Составляют сравнительную характеристику Сергея и Трилли. Рассказывают о личном отношении к истории, описанной автором в рассказе.                  |
| 107 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).          | 1 | 29.03 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка  | Рассказывают о наблюдениях: о сезонных изменениях в природе зимой. Читают по слогам и целыми предложениями. Работа по совершенствованию техники чтения (с помощью учителя). Словесное рисование, рисование картины к произведению. Рассказывают, что знают о событиях ВОВ. Готовимся к заучиванию отрывка  | Рассказывают о наблюдениях: о сезонных изменениях в природе зимой. Читают по слогам и целыми предложениями. Работа по совершенствованию техники чтения. Словесное рисование, рисование картины к произведению. Рассказывают, что знают о событиях ВОВ. Готовимся к заучиванию отрывка |
| 108 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | 02.04 |   |  |   |
| 109 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | 03.04 |   |  |   |

|   |  |   |       |   |  |   |
|---|--|---|-------|---|--|---|
| 110   | Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».   | 1 | 04.04 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение   | Слушают учителя. Читают по слогам и целыми словами. Рассказывают о подвигах солдат во время ВОВ (с опорой на иллюстрации, знания). Выполняют упражнения, способствующие развитию навыка выразительного чтения.   | Слушают учителя. Читают по слогам и целыми словами. Рассказывают о подвигах солдат во время ВОВ (с опорой на иллюстрации, знания). Выполняют упражнения, способствующие развитию навыка выразительного чтения.  |
| 111   | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания              | 1 | 05.04 | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки. Выполнение тестовых заданий.  | Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br>Читают пословицы.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)<br>Выполняют тестовые задания   | Читают отрывки из рассказов осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации.<br>Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя).<br>Учатся соотносить пословицы с содержанием текста.<br>Выполняют тестовые задания |
| 112   | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя) | 1 | 09.04 | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа.<br>Выборочное чтение.<br>Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.<br>Читают рассказы по слогам.<br>Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.<br>Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br>Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения.<br>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают своё отношение к героям                  |
| <b>Из произведений зарубежных писателей. – 15 часов</b> |  |   |       |   |  |   |
| 113   | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).  | 1 | 10.04 | Работа над техникой чтения.   | Слушают чтение учителя.  | Слушают чтение учителя.   |

|     |  |   |       |  |  |   |
|-----|--|---|-------|--|--|---|
|     |  |   |       | Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа | Читают по слогам и целыми словами, по ролям. Читают отрывки по заданию учителя (в доступной форме) Деление текста на части, озаглавливание частей. Читают трудные слова и выражения. Готовят рассказ о Гаврише по плану с помощью учителя. Характеризуют Гавроша с помощью учителя. Рассказывают о личном отношении к герою рассказа( в доступной форме) | Читают по слогам и целыми словами, по ролям. Читают отрывки по заданию учителя. Деление текста на части, озаглавливание частей. Читают трудные слова и выражения. Готовят рассказ о Гаврише по плану с помощью учителя. Характеризуют Гавроша. Рассказывают о личном отношении к герою рассказа |
| 114 | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).                  | 1 | 11.04 |  |  |   |
| 115 | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).                  | 1 | 12.04 |  |  |   |
| 116 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). | 1 | 16.04 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста.  | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами, по ролям. Работают над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работают с иллюстрацией из учебника. Подбирают отрывок в соответствии с текстом с помощью учителя.  | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами, по ролям. Работают над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работают с иллюстрацией из учебника. Подбирают отрывок в соответствии с текстом с помощью учителя.   |
| 117 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). | 1 | 17.04 |  |  |   |
| 118 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). | 1 | 18.04 |  |  |   |
| 119 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). | 1 | 19.04 | Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа   | Характеризуют Тома (в доступной форме) Оценивают поведение и поступки героев(с помощью учителя) Озаглавливание частей текста. Готовятся к пересказу по плану. Делятся личным отношением к событиям, описанным в рассказе, и к  | Характеризуют Тома. Оценивают поведение и поступки героев. Озаглавливание частей текста. Готовятся к пересказу по плану. Делятся личным отношением к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.   |

|     |  |   |       |   |  |  |
|-----|--|---|-------|---|--|--|
|     |  |   |       |   | героям рассказа.   |  |
| 120 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 23.04 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны.          | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами, по ролям. Работают над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Словесно описывают картины наступления весны.   | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами, по ролям. Работают над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Словесно описывают картины наступления весны.                       |
| 121 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 24.04 | Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. | Заучивают прозаический отрывок (по возможности в доступной форме). Характеризуют Нильса с помощью учителя. Оценивают поведение и поступки героев (с помощью учителя) Озаглавливают части текста. Работают над пересказом по плану. Работают с иллюстративным материалом. | Заучивают прозаический отрывок. Характеризуют Нильса с помощью учителя. Оценивают поведение и поступки героев. Озаглавливают части текста. Работают над пересказом по плану. Работают с иллюстративным материалом. |
| 122 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 25.04 | Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям   | Работают над пересказом по плану. Работают с иллюстративным материалом. Рассказывают о личном отношении к произведению, его героям.  | Рассказывают о личном отношении к произведению, его героям.  |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).                       | 1 | 26.04 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями.   | Выполняют упражнения для развития техники чтения. Выборочно читают отрывки по заданию учителя (в доступной форме)  | Выполняют упражнения для развития техники чтения. Выборочно читают отрывки по заданию учителя.   |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).                       | 1 | 27.04 | Характеристика Русалочки и принца.  | Читают по ролям. Читают и разбирают сложные слова и выражения.   | Читают по ролям. Читают и разбирают сложные слова и выражения.   |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).                       | 1 | 02.05 |   |  | Характеризуют  |

|     |   |  |       |  |  |   |
|-----|---|--|-------|--|--|---|
|     |   |  |       | <p>Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки</p>  | <p>Характеризуют Русалочку и принца (с помощью учителя). Оценивают поступки героев с помощью учителя. Готовятся к пересказу. Работают с иллюстративным материалом в учебнике. Высказывают личное отношение к событиям, описанным в произведении, и к героям сказки</p> | <p>Русалочку и принца. Оценивают поступки героев с помощью учителя. Готовятся к пересказу. Работают с иллюстративным материалом в учебнике. Высказывают личное отношение к событиям, описанным в произведении, и к героям сказки</p>  |
| 126 | <p>Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»<br/>Заключительная беседа.<br/>Тестовые задания</p> |  | 03.05 | <p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Выполнение тестовых заданий.</p> | <p>Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br/>Читают пословицы.<br/>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)<br/>Выполняют тестовые задания</p>                                     | <p>Читают отрывки из рассказов осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br/>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации.<br/>Оценивают персонажи прочитанных произведений, высказывают личное отношение к произведениям и героям. Выполняют тестовые задания</p> |

|  |  |   |       |   |  |  |
|--|--|---|-------|---|--|--|
| 127  | Внеклассное чтение Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога) |   | 07.05 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков и произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают рассказы по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения              | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям                     |
| <b>Картины родной природы. Лето. – 9 часов</b> |  |   |       |   |  |  |
| 128  | Г. Скребицкий «Июнь».  | 1 | 08.05 | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки                               | Слушают учителя. Читают по слогам и целыми словами. . Беседуют о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Находят приметы лета в рассказе с помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки | Слушают учителя. Читают по слогам и целыми словами. Беседуют о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Находят приметы лета в рассказе. Работают с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки |



|     |                                  |   |       |   |   |   |
|-----|----------------------------------|---|-------|---|---|---|
| 129 | И. Суриков «Ярко солнце светит». | 1 | 14.05 | Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Беседуют о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Сравнивают описание лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь» с помощью учителя. Работают над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работают над выразительным чтением. | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Беседуют о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Сравнивают описание лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работают над пониманием текста стихотворения (чтение и разбор непонятных слов и выражений). Работают над выразительным чтением. |
| 130 | А. Платонов «Июльская гроза».    | 1 | 15.05 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей   | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Работают над техникой чтения. Объясняют поведение детей во время грозы, проявления характера героев (с помощью учителя), делятся личным отношением к содержанию рассказа.  | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Работают над техникой чтения. Объясняют поведение детей во время грозы, проявление характера героев, делятся личным отношением к содержанию рассказа.  |
| 131 | А. Платонов «Июльская гроза».    | 1 | 16.05 | во время грозы, проявления характера героев, выяснение личнооотношения учащихся к содержанию рассказа.  | делятся личным отношением к содержанию рассказа. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану (в доступной форме). Описывают состояние природы в рассказе с помощью учителя.  | Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Описывают состояние природы в рассказе с помощью учителя.   |
| 132 | А. Платонов «Июльская гроза».    | 1 | 17.05 | Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке   | Составляют рассказ-описание о грозе с помощью учителя. Составляют рассказ-рассуждение о девочке (в  | Составляют рассказ-описание о грозе. Составляют рассказ-рассуждение о девочке.  |

|     |  |   |       |   |  |  |
|-----|--|---|-------|---|--|--|
|     |  |   |       |   | доступной форме по плану)  |  |
| 133 | А. Прокофьев «Берёзка».                        | 1 | 21.05 | Беседа о красоте русской берёзы и русской природы сопорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение учителем. Читают по слогам и целыми словами. Беседуют о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работают над пониманием текста стихотворения (читают и разбирают непонятные слов и выражения). Работают над выразительным чтением. Готовятся к заучиванию стихотворения. | Слушают чтение учителем. Читают по слогам и целыми словами. Беседуют о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работают над пониманием текста стихотворения (читают и разбирают непонятные слов и выражения). Работают над выразительным чтением. Готовятся к заучиванию стихотворения. |
| 134 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» | 1 | 22.05 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением                      | Слушают чтение учителем. Читают по слогам и целыми словами. Беседуют об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работают над пониманием текста стихотворения (со сравнениями, чтение и разбор непонятных слов и выражений). Работают над выразительным чтением              | Слушают чтение учителем. Читают по слогам и целыми словами. Беседуют об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работают над пониманием текста стихотворения (со сравнениями, чтение и разбор непонятных слов и выражений). Работают над выразительным чтением              |

|     |  |   |       |   |  |   |
|-----|--|---|-------|---|--|---|
| 135 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 1 | 23.05 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Выполнение тестовых заданий. | Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают отрывки целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя с изображёнными на рисунках событиями. Составляют рассказы-описания по опорным словам. Выполняют тестовые задания | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Высказывают свое мнение о прочитанном. Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составляют рассказ по плану. Читают заученных наизусть стихотворений. Выполняют тестовые задания |
| 136 | Внеклассное чтение   | 1 | 24.05 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего  | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают рассказы по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения  | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям  |

|  |  |  |  |                    |  |  |
|--|--|--|--|--------------------|--|--|
|  |  |  |  | отношения к героям |  |  |
|--|--|--|--|--------------------|--|--|

Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкъясын  
нылпиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна ужсьюрт

«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
учителей русского языка и гуманитарных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Копанева  
Приказ № 189 от 1.09.2023



Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

### «Чтение (литературное чтение)» 5 «в» класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель: учитель  
Лялина Галина Анатольевна  
высшей  
квалификационной категории

г.Ижевск  
2023г.

# **Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

## **вариант 1**

### **«Чтение (литературное чтение)»**

#### **(для 5 класса)**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- приказа Министерства Образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)) (<https://clck.ru/33NMkR>);
- адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ УР «Школа №4».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет

цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

#### **Личностные результаты:**

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 5 классе

### Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.



Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть

нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно- познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально- дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

### Содержание разделов

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|---|------------------------|------------------|--------------------|--------------------|
|   |                        |                  |                    |                    |

|    |                                       |            |           |          |
|----|---------------------------------------|------------|-----------|----------|
| 1  | Устное народное творчество            | 2          | 1 (тест)  |          |
| 2  | Сказки                                | 18         | 1 (тест)  | 1        |
| 3  | Картины родной природы. Осень.        | 6          | 1 (тест)  | 1        |
| 4  | О друзьях-товарищах.                  | 10         | 1 (тест)  | 1        |
| 5  | Басни И. Крылова                      | 3          | 1 (тест)  | 1        |
| 6  | Спешите делать добро.                 | 11         | 1 (тест)  |          |
| 7  | Картины родной природы. Зима          | 7          | 1 (тест)  | 1        |
| 8  | О животных.                           | 12         | 1 (тест)  | 1        |
| 9  | Картины родной природы. Весна.        | 13         | 1 (тест)  | 1        |
| 10 | Из прошлого нашего народа.            | 13         | 1 (тест)  | 1        |
| 11 | Из произведений зарубежных писателей. | 13         | 1 (тест)  | 1        |
| 12 | Картины родной природы. Лето.         | 7          | 1 (тест)  | 1        |
|    | <b>Итого:</b>                         | <b>115</b> | <b>12</b> | <b>9</b> |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Кол-во часов | Дата     | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности   |   |
|--|---|--------------|----------|---|---|---|
|  |   |              |          |   | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| <b>Устное народное творчество – 3 часа</b> |   |              |          |   |   |   |
| 1  | Знакомство с учебником «Чтение». Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. | 1            | 01.09.23 | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение учителем. Осознанное, выразительное чтение целыми словами или по слогам. Ответы на вопросы. Словарная работа (разбор непонятных слов). Пересказ прочитанного. Ответ с доказательством. | Знакомятся с учебником, разделами, условными обозначениями. Слушают учителя. Читают считалочки, заклички и потешки целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Слушают чтение учителя. Читают считалочки, заклички и потешки осознанно, выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы, доказывая свой ответ. Пересказывают прочитанное. |
| 2  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки                                | 1            | 04.09.23 | Чтение пословиц, поговорок и загадок учителем. Чтение пословиц, поговорок и загадок осознанно, правильно, целыми словами и по слогам. Формирование умения выразительного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение пословиц. Отгадывание загадок.   | Слушают учителя. Читают пословицы, поговорки и загадки целыми словами (в трудных случаях по слогам). Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).   | Читают пословицы, поговорки и загадки осознанно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в объяснении пословиц. Отгадывают загадки и объясняют отгадки.   |

|                          |   |   |          |  |  |  |
|--------------------------|---|---|----------|--|--|--|
| 3                        | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 06.09.23 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках. Выяснение личного отношения школьников к прочитанному. Выразительное чтение потешек, закличек, пословиц, загадок. Чтение и объяснение смысла пословиц. Выполнение тестовых заданий   | Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания | Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания |
| <b>Сказки – 20 часов</b> |   |   |          |  |  |  |
| 4                        | «Никита Кожемяка» (русская народная сказка).  | 1 | 07.09.23 | Чтение сказки учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.  | Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме по наводящим вопросам).                         | Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).   |
| 5                        | «Никита Кожемяка» (русская народная сказка).  | 1 | 08.09.23 | Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение по ролям. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений: <b>промысел, убыток, борозда</b> ). Нахождение в тексте зачина и концовки. Выяснение морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из | Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение. Выборочно читают сказку по ролям.   | Составляют героев сказки, анализируют их характеры и поступки. Определяют мораль сказки. Находят в тексте зачин и концовку.  |

|   |  |   |          |  |   |  |
|---|--|---|----------|--|---|--|
|   |  |   |          | текста   |   |  |
| 6 | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка). | 1 | 11.09.23 | <p>Чтение сказки учителем.</p> <p>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Нахождение в тексте зачина и концовки.</p> <p>Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке.</p> <p>Рассказывание сказки по опорным словам</p> | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме по наводящим вопросам).</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение.</p> <p>Выборочно читают сказку .</p> | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Составляют образ героев сказки, анализируют их характеры и поступки.</p> <p>Определяют мораль сказки.</p> <p>Находят в тексте зачин и концовку. Рассказывание сказки по опорным словам</p> |

|   |                                      |   |          |  |  |  |
|---|--------------------------------------|---|----------|--|--|--|
| 7 | «Золотые руки» (башкирская сказка).  | 1 | 13.09.23 | <p>Чтение учителем.</p> <p>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Выборочное чтение по ролям.</p> <p>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).</p> <p>Нахождение в тексте зачина и концовки.</p> <p>Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки</p> | <p>Слушают чтение сказки учителем.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам (в трудных случаях по слогам). Рисование словесного портрета героини сказки.</p> <p>(в доступной форме по наводящим вопросам).</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение.</p> <p>Выборочно читают сказку по ролям.</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Рисование словесного портрета героини сказки, анализируя ее характер и поступки.</p> <p>Определяют мораль сказки.</p> <p>Находят в тексте зачин и концовку.</p> |
| 8 | «Морозко» (русская народная сказка). | 1 | 14.09.23 | <p>Чтение учителем.</p> <p>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Сравнение отношения мачехи к</p>   | <p>Слушают чтение сказки учителем.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте непонятные</p>   | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение.</p>   |



|    |   |   |          |   |  |   |
|----|---|---|----------|---|--|---|
| 9  | «Морозко» (русская народная сказка).    | 1 | 15.09.23 | <p>родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений: падчерица). Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием</p> | <p>слова и выражения, читают их объяснение. Составляют характеристики падчерицы и (в доступной форме по наводящим вопросам). Выборочно читают сказку по ролям. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Определяют мораль сказки. Находят в тексте зачин и концовку. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста.</p>   |
| 10 | «Два Мороза» (русская народная сказка). | 1 | 18.09.23 | <p>слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям</p>  |  |   |
| 11 | «Три дочери» (татарская сказка).        | 1 | 20.09.23 | <p>Чтение учителем. Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам. Ответы на вопросы по тексту. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке</p>   | <p>Слушают чтение сказки учителем. Читают сказку целыми словами и по слогам. Составляют образ героев сказки (в доступной форме по наводящим вопросам). Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение. Выборочно читают сказку по ролям.</p>                | <p>Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам). Находят в тексте непонятные слова и выражения, читают их объяснение. Определяют мораль сказки. Находят в тексте зачин и концовку. Составление характеристики героям сказки. Рассказывают сказку с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста.</p> |

|    |   |   |          |   |  |   |
|----|---|---|----------|---|--|---|
| 12 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 21.09.23 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Характеристика внешности персонажей.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Работа со сложными для понимания словами.</p> <p>Пересказ 1-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 1-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 1-ю часть сказки.</p> |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 22.09.23 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Характеристика внешности персонажей.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Работа со сложными для понимания словами.</p> <p>Пересказ 2-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 2-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 2-ю часть сказки.</p> |

|    |   |   |          |  |  |   |
|----|---|---|----------|--|--|---|
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 25.09.23 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Пересказ 3-й части сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>   | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 3-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 3-ю часть сказки.</p> |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 27.09.23 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Пересказ 4-й части сказки. Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 4-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 4-ю часть сказки.</p> |

|    |   |   |          |  |  |   |
|----|---|---|----------|--|--|---|
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 28.09.23 | <p>Чтение отрывка из сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. Пересказ 5-й части сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p> <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Выборочно читают сказку. Пересказывают 5-ю часть сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p> | <p>Слушают чтение отрывка из сказки.</p> <p>Читают сказку осмысленно, выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).</p> <p>Находят в тексте и зачитывают строчки, подходящие к иллюстративным материалам.</p> <p>Характеристика внешности персонажей. Выражают собственное отношение к событиям и героям сказки.</p> <p>Пересказывают 5-ю часть сказки.</p> |
| 17 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 29.09.23 | <p>Чтение сказки учителем.</p> <p>Чтение сказки осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</p>   | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).</p>  | <p>Слушают чтение сказки.</p> <p>Читают сказку целыми словами и по слогам (в трудных случаях по слогам). Отвечают на вопросы.</p>   |
| 18 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 02.10.23 | <p>Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом.</p>  | <p>Выборочно читают сказку, читают по ролям. Словесно рисуют красоту природы в сказке.</p>   | <p>Выборочно читают сказку, читают по ролям.</p> <p>Словесно описывают красоту природы в сказке.</p>  |
| 19 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 04.10.23 | <p>Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания</p>  | <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Пересказывают сказку по частям с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста, по вопросам учителя</p>   | <p>Рассматривают иллюстрации к тексту сказки. Озаглавливают части текста и пересказывают по частям</p>  |
| 20 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».                      | 1 | 05.10.23 |  |  |   |

|  |   |   |          |   |   |  |
|--|---|---|----------|---|---|--|
| 21   | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».  | 1 | 06.10.23 |   |   |  |
| 22   | Обобщающий урок по теме «Сказки». Заключительная беседа. Тестовые задания   | 1 | 09.09.23 | Ответы на вопросы по теме «Сказки». Называние сказок, авторов рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Нахождение и зачитывание в текстах строк, подходящих к иллюстрациям и своим рисункам. Выполнение тестовых заданий   | Учатся давать ответы (в доступной форме). Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Пересказывают сказку «Три дочери» по ролям. Читают пословицы. Выполняют тестовые задания  | Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Пересказывают отрывок из сказки «Серая шейка». Подбирают к сказкам соответствующие пословицы, объясняют их смысл. Выполняют тестовые задания  |
| 23   | Внеклассное чтение.<br>4. В. Бианки. Сказка «Хитрый лис и умная уточка».<br>5. Г. Скребицкий. Сказка «Кот Иваныч».<br>6. Э. Шим. Рассказ «Кто был рад снегу?» | 1 | 11.10.23 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают сказки по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям |
| <b>Картины родной природы. Осень – 8 часов</b> |   |   |          |   |   |  |
| 24   | Г. Скребицкий «Сентябрь».   | 1 | 12.10.23 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей. Чтение рассказа учителем. Чтение рассказа осмысленное,   | Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме) Читают слова для объяснения  | Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).   |

|    |  |   |          |  |  |  |
|----|--|---|----------|--|--|--|
|    |  |   |          | выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br>Работа над техникой чтения.<br>Выборочное чтение  | (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Рассматривают иллюстративный материал.   | Находят в тексте и подбирают подходящий отрывок к иллюстрациям.  |
| 25 | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». | 1 | 13.10.23 | Чтение рассказа учителем.<br>Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений).<br>Работа над техникой чтения.<br>Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану                                      | Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы по содержанию (в доступной форме)<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Выборочно читают о приметах осени.<br>Рассматривают иллюстративный материал. | Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Устно рисуют картину к каждой части рассказа.<br>Пересказ по плану                                  |
| 26 | К. Бальмонт «Осень».                     | 1 | 16.10.23 | Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись).<br>Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Устное рисование картин к стихотворению. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Учат стихотворение наизусть.  | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.<br>Устно рисуют картину к стихотворению.<br>Находят в тексте описание изменений в природе, листопада и сравнений. Учат стихотворение наизусть. |

|    |                                       |   |          |  |   |   |
|----|---------------------------------------|---|----------|--|---|---|
|    |                                       |   |          | стихотворения наизусть   |   |   |
| 27 | Г. Скребницкий<br>«Добро пожаловать». | 1 | 18.10.23 | Чтение рассказа учителем.<br>Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Чтение слов для объяснения (разбор сложных для понимания слов и выражений). Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.<br>Озаглавливание частей рассказа.<br>Работа над пересказом | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстративным материалом. | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Выборочно читают о медведе. Придумывают заголовки к иллюстрации. |
| 28 | В. Астафьев<br>«Осенние грусти».      | 1 | 19.10.23 | Чтение рассказа учителем.<br>Чтение рассказа осмысленное, выразительное, целыми словами и по слогам.<br>Ответы на вопросы по тексту.<br>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.<br>Словесное рисование.   | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).                                       | Слушают чтение рассказа.<br>Читают рассказ осмысленно, целыми словами (в трудных случаях по слогам). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Устно рисуют картину к рассказу.                                 |
| 29 | И. Бунин «Первый снег».               | 1 | 20.10.23 | Чтение стихотворения учителем (или аудиозапись).<br>Выразительное, осознанное чтение стихотворения целыми словами и по слогам. Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.<br>Словесное рисование. Работа над   | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)  | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя.<br>Читают стихотворение осознанно, выразительно, целыми словами.<br>Устно рисуют картину к стихотворению.<br>Находят в тексте описание изменений в природе. Учат           |

|    |  |   |          |  |  |  |
|----|--|---|----------|--|--|--|
|    |  |   |          | сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Анализ прочитанного стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть  |  | стихотворение наизусть.  |
| 30 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 23.10.23 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений. Выполнение тестовых заданий | Читают отрывки из произведений целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы по теме «Картины родной природы. Осень» (с помощью учителя). Находят и зачитывают в текстах строки, подходящие к иллюстрациям и своим рисункам. Составляют рассказ-описание по опорным словам. Выполняют тестовые задания | Читают отрывки из произведений целыми словами (в трудных случаях по слогам). Называют рассказ и стихи, авторов, пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Читают стихи наизусть. Составляют рассказ по плану. Выполняют тестовые задания  |
| 31 | Внеклассное чтение по теме «Картины родной природы. Осень».                                      | 1 | 25.10.23 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.  | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают сказки по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения                              | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям |



|  |                          |   |          |   |   |   |
|--|--------------------------|---|----------|---|---|---|
|  |                          |   |          | Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям   |   |   |
| <b>О друзьях-товарищах. – 12 часов</b> |                          |   |          |   |   |   |
| 32                                     | Ю. Яковлев «Колючка».    | 1 | 26.10.23 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.   | Слушают чтение 1 части, 2 части. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  | Слушают чтение 1 части, 2 части. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  |
| 33                                     | Ю. Яковлев «Колючка».    |   | 27.10.23 | Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа   | Работают с иллюстрацией. Сравнивают иллюстрацию с текстом. Анализируют и оценивают поступки и характер героев (с помощью учителя)   | Работают с иллюстрацией. Сравнивают иллюстрацию с текстом. Анализируют и оценивают поступки и характер героев.  |
| 34                                     | Ю. Яковлев Рыцарь Вася». | 1 | 08.11.23 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа. пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношений школьников к герою рассказа. Пересказ эпизода о спасении первоклассника. | Слушают чтение рассказа учителем. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Анализируют поступки героев, подтверждают примерами из текста (в доступной | Слушают чтение рассказа учителем. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Анализируют поступки героев, подтверждают примерами из текста. |

|    |   |   |          |  |  |  |
|----|---|---|----------|--|--|--|
|    |   |   |          |  | форме)   |  |
| 35 | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 | 09.11.23 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.  | Читают отрывки из рассказа по слогам и целыми словами. По цепочке, в парах. Отвечают на вопросы по прочитанному отрывку.                         | Читают отрывки из рассказа целыми словами. По цепочке, в парах. Отвечают на вопросы по прочитанному отрывку.   |
| 36 | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). | 1 | 10.11.23 | Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. | Разбирают вместе с учителем значение непонятных слов. Анализируют поступки героев, дают им оценку (в доступной форме)                            | Разбирают вместе с учителем значение непонятных слов. Анализируют поступки героев, дают им оценку, подтверждают строчками из текста  |
| 37 | В. Медведев «Фосфорический мальчик».            | 1 | 13.11.23 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.  | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).                           | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми. Отвечают на вопросы учителя по тексту.   |
| 38 | В. Медведев «Фосфорический мальчик».            | 1 | 15.11.23 | Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношений школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом                          | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания, составляют план |

|    |  |   |          |   |   |   |
|----|--|---|----------|---|---|---|
|    |  |   |          |   | содержания, составляют план вместе с учителем   |   |
| 39 | Д. Воронкова «Дорогой подарок».  | 1 | 16.11.23 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям.   | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.   | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами.   |
| 40 | Д. Воронкова «Дорогой подарок».  | 1 | 17.11.23 | Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавление частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей | Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания, составляют план вместе с учителем. Составляют вопросы с помощью учителя к 1 части рассказа. Анализируют поступки героев (в доступной форме) | Отвечают на вопросы учителя по тексту. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания, составляют план вместе с учителем. Составляют вопросы с помощью учителя к 1 части рассказа и задают учащимся. Анализируют поступки героев |
| 41 | Я. Аким «Твой друг».   | 1 | 20.11.23 | Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя   | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы.  |
| 42 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 22.11.23 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным  | Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям. Отвечают на вопросы (в доступной форме). Читают отрывки целыми словами и по слогам.  | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам). Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Высказывают свое мнение о   |

|                                  |   |   |          |   |  |   |
|----------------------------------|---|---|----------|---|--|---|
|                                  |   |   |          | <p>произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Выполнение тестовых заданий</p>       | <p>Учатся давать ответы (в доступной форме). Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя с изображёнными на рисунках событиями. Выполняют тестовые задания</p>   | <p>прочитанном. Читают и объясняют смысл понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость». Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Выполняют тестовые задания</p>        |
| 43                               | Внеклассное чтение по теме «О друзьях-товарищах». | 1 | 23.11.23 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работ в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p> | <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают рассказы по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения</p> | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям</p> |
| <b>Басни И. Крылова – 4 часа</b> |   |   |          |   |  |   |

|   |   |   |          |   |   |   |
|---|---|---|----------|---|---|---|
| 44                                      | Басня И. Крылова «Ворона и Лисица»,   | 1 | 24.11.23 | <p>Понятие «басня» как литературный жанр. Чтение басни учителем (или аудиозапись).</p> <p>Чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами и по слогам.</p> <p>Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом.</p> | <p>Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами и по слогам.</p> <p>Находят в тексте непонятные слова и выражения.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Заучивают басню наизусть (с учетом учебных возможностей)</p> | <p>Слушают чтение басни. Читают басню целыми словами (в сложных случаях по слогам).</p> <p>Объясняют слово «поклажа». Анализируют поступки главных героев.</p> <p>Находят и зачитывают слова, похожие на поговорку.</p> <p>Выясняют мораль басни.</p> <p>Заучивают басню наизусть</p> |
| 45                                      | Басня И. Крылова «Щука и Кот»,  | 1 | 27.11.23 | <p>Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.</p>  |   |   |
| 46                                      | Басня И. Крылова «Квартет».   | 1 | 29.11.23 |   |   |   |
| 47                                      | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 30.11.23 | <p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.</p> <p>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.</p> <p>Подбор к басням соответствующих поговорок.</p> <p>Чтение и объяснение смысла поговорок.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>   | <p>Учатся давать ответы (в доступной форме).</p> <p>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).</p> <p>Читают поговорки. Выполняют тестовые задания</p>   | <p>Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.</p> <p>Подбирают к басням соответствующие поговорки, объясняют их смысл.</p> <p>Называют произведения, к которым подходят данные поговорки.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>   |
| <b>Спешите делать добро. – 12 часов</b> |   |   |          |   |   |   |
| 48                                      | Н. Хмелик «Будущий олимпиец».   | 1 | 01.12.23 | <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям.</p> <p>Пересказ текста по вопросам.</p> <p>Сравнительный анализ поступков</p>   | <p>Слушают чтение рассказа.</p> <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).</p>   | <p>Слушают чтение рассказа.</p> <p>Читают рассказ целыми словами и по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p>   |

|    |                              |   |          |   |  |   |
|----|------------------------------|---|----------|---|--|---|
|    |                              |   |          | персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом обучающихся, их отношением к пожилым людям   | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания рассказа по вопросам. Анализируют поступки героев (в доступной форме), объясняют значение поговорки «Добрые дела красят человека» (в доступной форме)   | Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Читают разговор героев рассказа по ролям, готовятся к пересказу содержания рассказа по вопросам. Анализируют поступки героев, объясняют значение поговорки «Добрые дела красят человека»  |
| 49 | О. Бондарчук «Слепой домик». | 1 | 04.12.23 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Читают отрывок разговора героев рассказа по ролям, Анализируют поступки героев (в доступной форме), составление сравнительной характеристики Ромы и Саши Журавлева из рассказа «Будущий олимпиец» (в доступной форме с помощью учителя) | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения).<br>Читают разговор героев рассказа по ролям, Анализируют поступки героев. Составление сравнительной характеристики Ромы и Саши Журавлева из рассказа «Будущий олимпиец» |
| 50 | В. Осеева «Бабка».           | 1 | 06.12.23 | Работа над техникой чтения.   | Читают рассказ по частям целыми  | Читают рассказ по частям целыми   |
| 51 | В. Осеева «Бабка».           | 1 | 07.12.23 | Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.   | словами и по слогам.   | словами и по слогам.  |
| 52 | В. Осеева «Бабка».           | 1 | 08.12.23 |   | Отвечают на вопросы учителя по   | Отвечают на вопросы учителя по  |

|    |                           |   |          |  |   |   |
|----|---------------------------|---|----------|--|---|---|
| 53 | В. Осеева «Бабка».        | 1 | 11.12.23 | Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом | тексту (с помощью).<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Пересказывают содержание частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме).<br>Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя) | тексту (с помощью).<br>Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Пересказывают содержание частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа. Дают характеристику героям произведения. |
| 54 | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1 | 13.12.23 | Работа над техникой чтения.<br>Выборочное чтение.  | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам.  | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам.  |

|    |                           |   |          |  |  |  |
|----|---------------------------|---|----------|--|--|--|
| 55 | А. Платонов «Сухой хлеб». | 1 | 14.12.23 | Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом   | Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для Объяснения «междурядье», «мотыжить» (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Пересказывают содержание частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя. Объясняют значение названия рассказа (с помощью учителя) | Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для Объяснения «междурядье», «мотыжить» (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Пересказывают содержание частей рассказа. Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения, выборочное чтение по заданию учителя, Объясняют значение названия рассказа (в доступной форме) |
| 56 | В. Распутин «Люся».       | 1 | 15.12.23 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ. | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для Объяснения «междурядье», «мотыжить» (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Делят текст на части, составляют план, готовятся к пересказу с  | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают слова для Объяснения «междурядье», «мотыжить» (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Делят текст на части, готовятся к пересказу частей рассказа.  |



|    |                                    |   |          |  |   |   |
|----|------------------------------------|---|----------|--|---|---|
|    |                                    |   |          |  | частей рассказа (с помощью учителя). Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя.   | Анализируют поступки и поведение героев рассказа (в доступной форме). Дают характеристику героям произведения (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя.  |
| 57 | В. Брюсов «Труд».                  | 1 | 18.12.23 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде  | Слушают и читают стихотворение. Работают над выразительностью чтения. Дают определение слову труд. Работают с пословицами о труде. Соотносят пословицы с главной мыслью стихотворения (в доступной форме с помощью учителя), читают и разбирают значение непонятных слов и выражений. | Слушают и читают стихотворение. Работают над выразительностью чтения. Дают определение слову труд. Работают с пословицами о труде. Соотносят пословицы с главной мыслью стихотворения, читают и разбирают значение непонятных слов и выражений. |
| 58 | Р. Рождественский «Огромное небо». | 1 | 20.12.23 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили | Слушают и читают стихотворение. Работают над выразительностью чтения. Читают и разбирают значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного (в доступной форме). Анализируют поступки друзей- лётчиков (в доступной форме)                          | Слушают и читают стихотворение. Работают над выразительностью чтения. Читают и разбирают значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Анализируют поступки друзей - лётчиков                           |

|  |   |   |          |  |  |  |
|--|---|---|----------|--|--|--|
| 59   | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 21.12.23 | Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом. Выполнение тестовых заданий   | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы. Выполняют тестовые задания.   | Читают целыми словами (в сложных случаях по слогам). Принимают участие в беседе о прочитанных на уроках произведениях. Пересказывают отрывки из текстов с опорой на иллюстрации. Учатся объяснять смысл пословиц. Называют произведения, к которым подходят данные пословицы. Выполняют тестовые задания.                                      |
| <b>Картины родной природы. Зима. – 9 часов</b> |   |   |          |  |  |  |
| 60   | Ф. Тютчев «Зима» («Чародейкою Зимой...»).   | 1 | 22.12.23 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя). Словесное рисование картин зимнего леса. Готовятся к заучиванию стихотворения наизусть с использованием мнемотехники. | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы. Читают и разбирают значение трудных слов и выражений. Словесное рисование картин зимнего леса. Готовятся к заучиванию стихотворения наизусть с помощью многократного прочтения. |

|    |                                 |   |          |  |   |   |
|----|---------------------------------|---|----------|--|---|---|
| 61 | Г. Скребицкий «Декабрь».        | 1 | 25.12.23 | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану  | Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Разбирают сложные для понимания слова и выражения. Делят текст на части с опорой на план, подбирают слова для пересказа (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя.   | Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Разбирают сложные для понимания слова и выражения. Делят текст на части с опорой на план, подбирают слова для пересказа (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя.   |
| 62 | К. Бальмонт «К зиме».           | 1 | 27.12.23 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку.<br>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.<br>Словесное рисование.<br>Разучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя).<br>Словесное рисование картины зимнего леса. Готовятся к заучиванию стихотворения наизусть с использованием мнемотехники. | Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя).<br>Словесное рисование картины зимнего леса. Готовятся к заучиванию стихотворения наизусть. |
| 63 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему». | 1 | 28.12.23 | Работа над техникой чтения.<br>Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе.  | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Читают непонятные слова и выражения, разбирают их  | Читают рассказ по частям целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Читают непонятные слова и выражения, разбирают их  |

|    |                           |   |          |  |   |  |
|----|---------------------------|---|----------|--|---|--|
|    |                           |   |          | <p>Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица</p>   | <p>значение (в доступной форме) Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Готовят с помощью учителя два – три вопроса по тексту и ответы к ним (с помощью учителя), выборочное чтение по заданию учителя. Готовятся к пересказу от лица зайца (в доступной форме)</p>  | <p>значение. Работают с иллюстрацией, находят подходящий отрывок из рассказа. Готовят два – три вопроса по тексту и ответы к ним, выборочное чтение по заданию учителя. Готовятся к пересказу от лица зайца</p>  |
| 64 | С. Есенин «Поёт зима...». | 1 | 29.12.23 | <p>Беседа с опорой на иллюстрации рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка</p>                                      | <p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения (в доступной форме) Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя). Словесное рисование картин по содержанию текста.</p> | <p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы. Читают и разбирают значение трудных слов и Словесное рисование картин по содержанию текста.</p>          |
| 65 | С. Есенин «Берёза».       | 1 | 10.01.24 | <p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в</p> | <p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения (в доступной форме). Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Читают и разбирают значение трудных слов и выражений (с помощью учителя). Рисуют березу с опорой на образец</p>               | <p>Слушают чтение стихотворения в исполнении учителя. Учатся выразительно читать стихотворение целыми словами после многократного прочтения. Отвечают на вопросы. Читают и разбирают значение трудных слов и выражений. Рисуют березу, готовятся к заучиванию наизусть</p> |

|    |                               |   |          |  |   |  |
|----|-------------------------------|---|----------|--|---|--|
|    |                               |   |          | процессе словесного рисования.<br>Разучивание стихотворения<br>наизусть  | Готовятся к заучиванию наизусть<br>(в доступной форме)  |  |
| 66 | А. Пушкин «Зимняя<br>дорога». | 1 | 11.01.24 | Беседа с опорой на иллюстрации<br>и рисунки школьников,<br>произведения изобразительного<br>искусства, музыку. Работа над<br>выразительным чтением.<br>Выборочное чтение. Выяснение<br>значения незнакомых слов и<br>выражений. Работа со<br>сравнениями и выразительными<br>средствами языка. Развитие<br>творческого воображения в<br>процессе словесного рисования.<br>Разучивание стихотворения. | Слушают чтение стихотворения в<br>исполнении учителя. Учатся<br>выразительно читать<br>стихотворение целыми словами<br>после многократного прочтения<br>(в доступной форме). Отвечают<br>на вопросы (с помощью учителя).<br>Читают и разбирают значение<br>трудных слов и выражений<br>«борзая тройка», «версты<br>полосаты» (с помощью учителя).<br>Готовятся к заучиванию наизусть<br>(в доступной форме) | Слушают чтение стихотворения в<br>исполнении учителя. Учатся<br>выразительно читать<br>стихотворение целыми словами<br>после многократного прочтения<br>(с помощью учителя). Читают и<br>разбирают значение трудных слов<br>и выражений «борзая тройка»,<br>«версты полосаты» .Готовятся к<br>заучиванию наизусть. |

|                               |   |   |          |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|----------|---|---|--|
| 67                            | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Заключительная беседа. Тестовые задания | 1 | 12.01.24 | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Выполнение тестовых заданий                    | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы (в доступной форме). Читают пословицы, соотносят с прочитанными произведениями (в доступной форме) Выполняют тестовые задания.  | Читают отрывки из прочитанных произведений целыми словами и по слогам. Учатся давать ответы на вопросы. Читают выученные стихотворения наизусть. Читают пословицы, соотносят с прочитанными произведениями Выполняют тестовые задания.             |
| 68                            | Внеклассное чтение по теме «Картины родной природы. Зима».                                      | 1 | 15.01.24 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Читают рассказы по слогам. Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации. Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений. Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям |
| <b>О животных. – 14 часов</b> |   |   |          |   |   |  |
| 69                            | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»).                     | 1 | 17.01.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части,   | Слушают учителя. Читают по слогам и целыми словами. Выборочное чтение по заданию учителя. Описывают внешний   | Слушают учителя. Читают по слогам и целыми словами. Выборочное чтение по заданию учителя. Описывают внешний  |

|    |   |   |          |  |   |   |
|----|---|---|----------|--|---|---|
| 70 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»). | 1 | 18.01.24 | озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание обучающимися своего отношения к нему  | вид и характер героя. Делят текст на части, озаглавливают (с помощью учителя)<br>Пересказывают текст по плану. Оценивают поведение героя, высказывают свое отношение к герою (в доступной форме)  | вид и характер героя. Делят текст на части, озаглавливают. Пересказывают текст по плану. Оценивают поведение героя, высказывают свое отношение к герою  |
| 71 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).                | 1 | 19.01.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения. Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану в доступной форме. Выражают свое отношение по отношению героя к птенцу. Рисуют птенца с опорой на образец, описывают внешний вид птенца. Рассказывают о собственном отношении к животным. Работают с иллюстративным материалом. Готовятся к пересказу от третьего лица (в доступной форме) | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения. Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану. Выражают свое отношение по отношению героя к птенцу. Рисуют птенца, описывают внешний вид птенца. Рассказывают о собственном отношении к животным. Работают с иллюстративным материалом. Готовятся к пересказу от третьего лица |
| 72 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).                | 1 | 22.01.24 | школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица  |   |   |
| 73 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»).                | 1 | 24.01.24 |  |   |   |
| 74 | К. Паустовский «Кот Ворюга».  | 1 | 25.01.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста.                                     | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения (в доступной форме). Озаглавливают части рассказа с помощью учителя.   | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения на развитие техники чтения. Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану.   |

|    |                            |   |          |  |  |  |
|----|----------------------------|---|----------|--|--|--|
|    |                            |   |          | Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных  | Пересказывают по плану в доступной форме. Рассказывают о своих домашних животных. Работают с иллюстративным материалом.  | Рассказывают о своих домашних животных. Работают с иллюстративным материалом.  |
| 75 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 26.01.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение: Работа с иллюстративным материалом.   | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами.   | Слушают чтение учителя, читают по слогам и целыми словами.   |
| 76 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 29.01.24 | Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета  | Выполняют упражнения на развитие техники чтения (в доступной форме). Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану в доступной форме. Работают с иллюстративным материалом. Подбирают отрывок из текста к картинке с помощью учителя. Рассказывают о том, как изменилось отношение мальчика к Яшке. | Выполняют упражнения на развитие техники чтения. Озаглавливают части рассказа с помощью учителя. Пересказывают по плану части текста по плану. Работают с иллюстративным материалом. Подбирают отрывок из текста к картинке. Рассказывают о том, как изменилось отношение мальчика к Яшке.                                   |
| 77 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 31.01.24 |  |  |  |
| 78 | Э. Асадов «Дачники».       | 1 | 01.02.24 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения обучающихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и | Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Сравнивают настроения в первой и во второй части стихотворения (в доступной форме) Сравнивают описания природы в первой и во второй части стихотворения (с помощью учителя). Рассказывают о своем отношении к событиям и поступкам, описанным в стихотворении (в доступной  | Готовятся к выразительному чтению стихотворения. Сравнивают настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнивают описания природы в первой и во второй части стихотворения. Рассказывают о своем отношении к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Рассказывают о своем отношении к домашним питомцам. |



|    |  |   |          |  |   |   |
|----|--|---|----------|--|---|---|
|    |  |   |          | заботы о домашних питомцах   | форме). Рассказывают о своем отношении к домашним питомцам.   |   |
| 79 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».             | 1 | 02.02.24 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным   | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям. Рассказывают о том, как заботятся о животных.   | Слушают чтение рассказа. Читают рассказ целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Читают слова для объяснения (разбирают сложные для понимания слова и выражения). Читают разговор героев рассказа по ролям. Рассказывают о том, как заботятся о животных.   |
| 80 | С. Михалков «Будь человеком».                          | 1 | 05.02.24 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценки поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали | Выполняют упражнения для развития выразительного чтения. Читают по слогам и целыми словами. Выборочное чтение по заданию учителя. Оценивают поступки персонажей стихотворения с помощью учителя. Выявляют вместе с учителем морально-нравственные стороны описанного автором случая в лесу. Делятся личным отношением к описанным событиям, чувствам, которые они вызвали (в доступной форме) | Выполняют упражнения для развития выразительного чтения. Читают по слогам и целыми словами. Выборочное чтение по заданию учителя. Оценивают поступки персонажей стихотворения. Выявляют морально-нравственные стороны описанного автором случая в лесу. Делятся личным отношением к описанным событиям, чувствам, которые они вызвали |
| 81 | Обобщающий урок по теме «О животных»<br>Заключительная | 1 | 07.02.24 | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки  | Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам.   | Читают отрывки из рассказов и сказок осознанно, целыми словами (в сложных случаях по  |

|  |   |   |          |  |  |  |
|--|---|---|----------|--|--|--|
|  | беседа.<br>Тестовые задания   |   |          | обучающихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы обучающихся. Выполнение тестовых заданий.  | Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br>Читают пословицы.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)<br>Выполняют тестовые задания   | слогом).<br>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя).<br>Учатся соотносить пословицы с содержанием текста.<br>Выполняют тестовые задания   |
| 82   | Внеклассное чтение<br>Рассказы о животных<br>(произведения по выбору учителя) | 1 | 08.02.24 | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.<br>Читают рассказы по слогам.<br>Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.<br>Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br>Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения.<br>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям |
| <b>Картины родной природы. Весна. – 15 часов</b> |   |   |          |  |  |  |
| 83   | Г. Скребицкий<br>«Март».  | 1 | 09.02.24 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение  | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами.<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Читают по заданию                               | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами.<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Читают по заданию |

|    |   |   |          |  |   |   |
|----|---|---|----------|--|---|---|
|    |   |   |          |  | учителя.  | учителя.  |
| 84 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».  | 1 | 12.02.24 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Читают по заданию учителя. Готовятся к заучиванию стихотворения | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы. Выполняют упражнения для развития техники чтения. Читают отрывки по заданию учителя. Готовятся к заучиванию стихотворения.  |
| 85 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». | 1 | 14.02.24 | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования    | Рассказывают о признаках ранней весны с помощью наглядности, с опорой на собственные знания. Совершенствуют технику чтения, выполняя специальные упражнения. Читают отрывки по заданию учителя. Выполняют словесное рисование (в доступной форме)   | Рассказывают о признаках ранней весны с опорой на собственные знания. Совершенствуют технику чтения, выполняя специальные упражнения. Читают отрывки по заданию учителя. Выполняют словесное рисование  |
| 86 | Г. Скребицкий «Весна-красна».                       | 1 | 15.02.24 | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки       | Рассказывают о признаках ранней весны (с опорой на наглядность). Читают целыми словами и по слогам. Совершенствуют навык техники чтения, выполняя специальные упражнения. Выборочное чтение. Сравнивают описание зимнего и весеннего неба. Готовятся к краткому пересказу сказки.                   | Рассказывают о признаках ранней весны. Читают целыми словами и по слогам. Совершенствуют навык техники чтения, выполняя специальные упражнения. Выборочное чтение. Сравнивают описание зимнего и весеннего неба. Готовятся к краткому пересказу сказки. |

|    |  |   |          |  |  |  |
|----|--|---|----------|--|--|--|
| 87 | Г. Скребницкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик». | 1 | 16.02.24 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица  | Рассказывают о изменениях в природе с приходом весны. Работают с иллюстрациями, рисунками школьников. Читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения по совершенствованию техники чтения. Находят и читают строчки в рассказе по заданию учителя с помощью учителя. | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Выполняют упражнения по совершенствованию техники чтения. Находят и читают строчки в рассказе по заданию учителя.   |
| 88 | Г. Скребницкий «В весеннем лесу».                      | 1 | 19.02.24 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования | Рассказывают о изменениях в природе с приходом весны. Работают с иллюстрациями, рисунками школьников. Читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения по совершенствованию техники чтения. Находят и читают строчки в рассказе по заданию учителя с помощью учителя. | Рассказывают о изменениях в природе с приходом весны. Работают с иллюстрациями, рисунками школьников. Читают по слогам и целыми словами. Выполняют упражнения по совершенствованию техники чтения. Находят и читают строчки в рассказе по заданию учителя с помощью учителя. |
| 89 | А. Толстой «Весенние ручьи».                           | 1 | 21.02.24 | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения  | Работают над улучшением техники чтения, выполняя специальные упражнения. Рассказывают о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказывают по картине с опорой на текст произведения (с помощью учителя по наводящим вопросам)                  | Работают над улучшением техники чтения, выполняя специальные упражнения. Рассказывают о признаках весны с опорой на знания и опыт школьников. Рассказывают по картине с опорой на текст произведения.  |

|    |  |   |          |  |  |   |
|----|--|---|----------|--|--|---|
| 90 | А. Пушкин «Гонимы<br>вешними лучами...». | 1 | 22.02.24 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование   | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя   | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя  |
| 91 | А. Блок «Ворона».                        | 1 | 26.02.24 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование   | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя.  | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя.   |
| 92 | Е. Серов<br>«Подснежник».                | 1 | 28.02.24 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть   | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя.  | Слушание стихотворения в исполнении учителя. Чтение по слогам и целыми словами. Разбор непонятных слов и выражений. Читают по цепочке, отвечают на вопросы с помощью учителя.   |
| 93 | И. Соколов-Микитов<br>«Весна».           | 1 | 29.02.24 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования | Слушают чтение учителя. Читают по заданию учителя. Осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию | Слушают чтение учителя. Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя) Читают по заданию учителя. |

|    |                                   |   |          |  |  |  |
|----|-----------------------------------|---|----------|--|--|--|
|    |                                   |   |          |  | тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям;  |  |
| 94 | С. Есенин «Черёмуха».             | 1 | 01.03.24 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); Заучивают стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося); | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям. Учат стихотворение наизусть |
| 95 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | 1 | 04.03.24 | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование                                     | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);  | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;  |

|    |   |   |          |  |  |  |
|----|---|---|----------|--|--|--|
|    |   |   |          |  |  | выражают своё отношение к поступкам героев и событиям.   |
| 96 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 1 | 06.03.24 | Развитие техники чтения.<br>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников.<br>Чтение выученных стихотворений наизусть.<br>Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.<br>Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения | Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям.<br>Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br>Читают отрывки целиком и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).<br>Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя с изображёнными на рисунках событиями.<br>Выполняют тестовые задания | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях.<br>Высказывают свое мнение о прочитанном.<br>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации<br>Выполняют тестовые задания |
| 97 | Внеклассное чтение<br>И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...».                                     | 1 | 07.03.24 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой   | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.<br>Читают рассказы по слогам.<br>Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.<br>Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники   | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br>Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения.<br>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое                                      |

|  |   |   |          |   |  |  |
|--|---|---|----------|---|--|--|
|  |   |   |          | книг,<br>дневником внеклассного чтения.<br>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.<br>Самостоятельное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...».  | внеклассного чтения<br>Самостоятельно читают стихотворение И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...».  | отношение к героям<br>Самостоятельно читают стихотворение И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...».   |
| <b>Из прошлого нашего народа. – 15 часов</b> |   |   |          |   |  |  |
| 98   | О. Тихомиров «На поле Куликовом».             | 1 | 11.03.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Читают по заданию учителя. | Слушают чтение учителя. Читают по слогам и целыми словами. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Читают по заданию учителя. |
| 99   | О. Тихомиров «На поле Куликовом».             | 1 | 13.03.24 | материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.  |  |  |
| 100  | О. Тихомиров «На поле Куликовом».             | 1 | 14.03.24 | Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе  |  |  |
| 101  | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». | 1 | 15.03.24 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.   | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят,  | Слушают чтение сказки. Читают сказку целыми словами (в трудных случаях по слогам).   |



|     |  |   |          |  |   |  |
|-----|--|---|----------|--|---|--|
| 102 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».  | 1 | 25.03.24 | Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе | читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);   | Читают разговор героев сказки по ролям. Находят в тексте строчки, соответствующие иллюстративному материалу. Читают по заданию учителя.  |
| 103 | Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | 27.03.24 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую   | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 104 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).  | 1 | 28.03.24 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над  | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят,   | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми   |

|     |  |   |          |  |   |  |
|-----|--|---|----------|--|---|--|
| 105 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).          | 1 | 29.03.24 | выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом.  | читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);   | словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям;  |
| 106 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).          | 1 | 01.04.24 | Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения обучающихся к истории, описанной автором в рассказе   |   |  |
| 107 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок).          | 1 | 03.04.24 |  |   |  |
| 108 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | 04.04.24 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 109 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | 05.04.24 |  |   |  |
| 110 | Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата».   | 1 | 08.04.24 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на  | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми   | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми   |

|   |  |   |          |   |  |   |
|---|--|---|----------|---|--|---|
|   |  |   |          | иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение   | словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);  | словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 111   | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания              | 1 | 10.04.24 | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки. Выполнение тестовых заданий.  | Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br>Читают пословицы.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)<br>Выполняют тестовые задания   | Читают отрывки из рассказов осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя).<br>Учатся соотносить пословицы с содержанием текста.<br>Выполняют тестовые задания  |
| 112   | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя) | 1 | 11.04.24 | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.<br>Читают рассказы по слогам.<br>Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.<br>Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br>Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения.<br>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают своё отношение к героям  |
| <b>Из произведений зарубежных писателей. – 15 часов</b> |  |   |          |   |  |   |

|     |  |   |          |   |   |  |
|-----|--|---|----------|---|---|--|
| 113 | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).                                | 1 | 12.04.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 114 | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).                                | 1 | 15.04.24 |   |   |  |
| 115 | В. Гюго «Гаврош» (отрывки).                                | 1 | 17.04.24 |   |   |  |
| 116 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).               | 1 | 18.04.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста.   | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 117 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).               | 1 | 19.04.24 |   |   |  |
| 118 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).               | 1 | 22.04.24 |   |   |  |
| 119 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).               | 1 | 24.04.24 | Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа  |   |  |
| 120 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 25.04.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над  | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят,   | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях —  |

|     |  |   |          |  |   |  |
|-----|--|---|----------|--|---|--|
| 121 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 26.04.24 | сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям | читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 122 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». | 1 | 27.04.24 | сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям | читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).                       | 1 | 02.05.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над   | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят,   | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях —  |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).                       |   | 03.05.24 | сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.  | читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).                       |   | 06.05.24 | Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки  | читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |

|  |  |          |   |  |  |
|--|--|----------|---|--|--|
| 126  | Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 08.05.24 | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы обучающихся. Выполнение тестовых заданий. | Читают отрывки из рассказов целыми словами и по слогам. Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br>Читают пословицы.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)<br>Выполняют тестовые задания   | Читают отрывки из рассказов осознанно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Пересказывают тексты с опорой на иллюстрации.<br>Оценивают персонажи прочитанных произведений, высказывают личное отношения к произведениям и героям.<br>Выполняют тестовые задания                  |
| 127  | Внеклассное чтение<br>Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога)          | 13.05.24 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.<br>Выборочное чтение.<br>Рассказывание отрывков и произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками<br>внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения                                | Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.<br>Читают рассказы по слогам.<br>Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.<br>Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br>Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения.<br>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям                                     |
| <b>Картины родной природы. Лето. – 9 часов</b> |  |          |   |  |  |
| 128  | Г. Скребицкий<br>«Июнь».   | 15.05.24 | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления.<br>Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом.<br>Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки   | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);                              | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию |

|     |                                  |  |          |   |   |  |
|-----|----------------------------------|--|----------|---|---|--|
|     |                                  |  |          |   |   | тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям;  |
| 129 | И. Суриков «Ярко солнце светит». |  | 16.05.24 | Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; выражают своё отношение к поступкам героев и событиям; |
| 130 | А. Платонов «Июльская гроза».    |  | 17.05.24 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа.  | Осознанно и правильно читают вслух доступный текст целыми словами и по слогам; находят, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечают на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); | Осознанно и правильно читают доступный текст в слух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; читают про себя, выполняя аналитические задания к тексту; отвечают на вопросы учителя; пересказывают текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;  |
| 131 | А. Платонов «Июльская гроза».    |  | 20.05.24 | Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе.   |   |  |
| 132 | А. Платонов «Июльская гроза».    |  | 22.05.24 | Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-  |   |  |

|     |  |  |          |   |   |   |
|-----|--|--|----------|---|---|---|
|     |  |  |          | рассуждения о девочке   |   | выражают своё отношение к поступкам героев и событиям;  |
| 133 | А. Прокофьев «Берёзка».  |  | 23.05.24 | Беседа о красоте русской берёзы и русской природы сопорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть | Слушают чтение стихотворения.<br>Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают чтение стихотворения.<br>Читают стихотворение целыми словами, передают интонацию волнения и радости.<br>Находят в тексте сравнения, учатся объяснять их (с помощью учителя).<br>Объясняют выражения                   |
| 134 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»   |  | 24.05.24 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания обучающихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением                      | Слушают чтение стихотворения.<br>Читают стихотворение выразительно, целыми словами (в трудных случаях по слогам).<br>Рассматривают иллюстрацию, находят к ней строки в тексте стихотворения.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают чтение стихотворения.<br>Читают стихотворение целыми словами, передают интонацию волнения и радости.<br>Находят в тексте сравнения, учатся объяснять их (с помощью учителя).<br>Объясняют выражения                   |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания |  | 27.05.24 | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом,                                 | Принимают участие в беседе по прочитанным произведениям.<br>Отвечают на вопросы (в доступной форме).<br>Читают отрывки целыми словами и по слогам.<br>Учатся давать ответы (в доступной форме).   | Читают отрывки из рассказов осмысленно, целыми словами (в сложных случаях по слогам).<br>Участвуют в беседе о прочитанных на уроках произведениях.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Пересказывают тексты с опорой |



|     |                    |  |          |  |   |   |
|-----|--------------------|--|----------|--|---|---|
|     |                    |  |          | <p>рисунками обучающихся.<br/>         Выборочное чтение.<br/>         Рассказывание отрывков.<br/>         Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам.<br/>         Чтение заученных наизусть стихотворений. Выполнение тестовых заданий.</p>   | <p>Зачитывают отрывки из произведений, сопоставляя с изображёнными на рисунках событиями. Составляют рассказы-описания по опорным словам.<br/>         Выполняют тестовые задания</p>   | <p>на иллюстрации Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составляют рассказ по плану. Читают заученных наизусть стихотворений<br/>         Выполняют тестовые задания</p>  |
| 136 | Внеклассное чтение |  | 28.05.24 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.<br/>         Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br/>         Работа с иллюстративным материалом. Работа с выставкой книг,<br/>         дневником внеклассного чтения.<br/>         Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p> | <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.<br/>         Читают рассказы по слогам.<br/>         Кратко пересказывают сюжеты, опираясь на иллюстрации.<br/>         Высказывают свои впечатления о прочитанном произведении (в доступной форме). Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения</p> | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанных произведений.<br/>         Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения.<br/>         Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям</p> |

Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичи дуонлыкъёсын  
нылпиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькунысь  
огъядышетонъя кун казна ужсьюрт  
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
учителей русского языка и  
гуманитарных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Утверждено  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Колпанева  
Приказ № 189 от 01.09.2023 г



Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение»  
7а класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель русского языка и чтения  
Наговицына Светлана Валерьевна  
высшей квалификационной категории

г. Ижевск  
2023г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....       | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....         | 10 |
| III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 12 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско- патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать

высказывание по ходу его содержания или после;

- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

#### **Личностные результаты:**

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

### Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя),

давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные



психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

– затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

– репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

– метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);

– частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

– исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

### Содержание разделов

| №п/п | Название раздела, темы                      | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|------|---|------------------|--------------------|--------------------|
| 1    | Устное народное творчество                  | 15               | 2 (тест)           | 1                  |
| 2    | Из произведений русской литературы XIX века | 44               | 7 (тест)           | 3                  |
| 3    | Из произведений русской литературы XX века  | 69               | 7 (тест)           | 4                  |
|      | <b>Итого:</b>                               | <b>128</b>       | <b>16</b>          | <b>8</b>           |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета  | Кол-во часов | Дата  | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности   |   |
|---|--|--------------|-------|---|---|---|
|   |  |              |       |   | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
|   |  |              |       | <b>Устное народное творчество – 16 часов</b>  |   |   |
| 1 | Вводный урок.<br>«Что ты читал летом?»<br>Знакомство с учебником «Чтение»                                    | 1            | 01.09 | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Рассказы детей о том, что читали летом   | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Рассказывают, что читали летом   | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Рассказывают, что читали летом   |
| 2 | Ознакомительная статья<br>«Устное народное творчество – коллективное творчество народа»                      | 1            | 04.09 | Чтение статьи.<br>Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы).<br>Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу» | Читают статью правильно, целыми словами.<br>Выразительно читают: прибаутки, потешки, заклички (объём текста с учётом особенностей учеников).<br>Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок) | Читают статью правильно, выразительно, бегло.<br>Читают выразительно: прибаутки, потешки, заклички, скороговорки, пословицы, поговорки. Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок) |
| 3 | Статья (продолжение)<br>«Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества»<br>Тестовые задания | 1            | 05.09 | Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества.<br>Выполнение тестовых заданий   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Изучают жанры народного творчества (с помощью учителя).<br>Выполняют тестовые задания  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Понимают фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождение устного народного творчества.<br>Выполняют тестовые задания          |

|   |   |   |       |   |   |  |
|---|---|---|-------|---|---|--|
| 4 | Проверка техники чтения на начало учебного года.<br>Кроссворд | 1 | 06.09 | Проверка техники чтения на начало учебного года.<br>Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»  | Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.<br>Разгадывают кроссворд  | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. Разгадывают кроссворд   |
| 5 | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть        | 1 | 08.09 | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение сказки по ролям.<br>Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.<br>Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки | Читают сказку выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы.<br>Читают сказку по ролям.<br>Находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя).<br>Смотрят отрывок из мультфильма   | Читают сказку выразительно, бегло.<br>Читают сказку по ролям.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Находят и объясняют мораль сказки.<br>Смотрят отрывок из мультфильма   |
| 6 | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть        | 1 | 11.09 | Совершенствование техники выразительного чтения.<br>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.<br>Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом.<br>Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки            | Читают сказку выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их (с помощью учителя).<br>Прослушивают аудиозапись сказки.<br>Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам) | Читают сказку выразительно, бегло. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения.<br>Прослушивают аудиозапись сказки. Рассматривают иллюстративный материал.<br>Рассказывают сказки с использованием сказочных слов и выражений |

|   |  |   |       |   |   |  |
|---|--|---|-------|---|---|--|
| 7 | Сказка<br>«Журавль и цапля»                | 1 | 12.09 | <p>Совершенствование техники выразительного чтения. Просмотр мультфильма. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Нахождение сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление поговорки с текстом сказки. Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и иллюстративным материалом. Иллюстрирование сказки</p> | <p>Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Сопоставляют поговорки и поговорки с текстом сказки (с помощью учителя). Смотрят мультфильм. Передают краткое содержание сказки с опорой на иллюстрации. Рисуют иллюстрации к сказке</p>              | <p>Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки. Находят в тексте признаки сказки. Смотрят мультфильм. Рассказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений. Рисуют иллюстрации к сказке</p>             |
| 8 | «Умный мужик»<br>(русская народная сказка) | 1 | 13.09 | <p>Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Наблюдение за языком сказки. Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление поговорки и поговорки с текстом сказки. Описание героев</p>  | <p>Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). с иллюстративным материалом. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал (на</p> | <p>Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Выделяют зачин и концовку. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки, находят признаки бытовой сказки, сказочных формул. Находят сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют поговорки и поговорки с текстом</p> |

|  |  |  |  |            |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|
|  |  |  |  | сказки, их |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|



|    |                                      |   |       |   |   |  |
|----|--------------------------------------|---|-------|---|---|--|
|    |                                      |   |       | характера и поступков.<br>Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал  | доступном уровне)   | сказки.<br>Описывают героев сказки, их характеры и поступки  |
| 9  | Былина<br>«Три поездки Ильи Муромца» | 1 | 15.09 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям.<br>Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины.<br>Просмотр отрывка из мультфильма                         | Читают былину вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учатся выяснять идею былины.<br>Находят признаки былины (с помощью наводящих вопросов).<br>Смотрят отрывок из мультфильма                                   | Читают былину правильно, выразительно, бегло.<br>Проводят анализ былины с помощью вопросов учителя.<br>Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины.<br>Смотрят отрывок из мультфильма   |
| 10 | Былина<br>«Три поездки Ильи Муромца» | 1 | 18.09 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.<br>Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.<br>Устное (словесное) рисование сюжета былины.<br>Составление характеристики главного героя.<br>Рассматривание иллюстративного материала | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).<br>Рассматривают иллюстрации, находят в тексте соответствующий отрывок | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы поговорки с текстом сказки.<br>Характеризуют главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам |

|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| 11 | Народные песни.<br>«Ах, кабы на<br>цветыне<br>морозы» | 1 | 19.09 | Выразительное чтение песен.<br>Анализ народных песен с опорой<br>на вопросы учителя, музыку,<br>произведения искусства.<br>Наблюдение за особенностями<br>текста фольклорной песни.<br>Возможно использование<br>аудиозаписи   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Отмечают особенности текста<br>фольклорной песни (с<br>помощью учителя).<br>Прослушивают аудиозапись<br>песни   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Анализируют народные песни с<br>опорой на вопросы учителя,<br>музыку,<br>произведения искусства.<br>Прослушивают аудиозапись<br>песни   |
| 12 | Народная песня<br>«По улице мостовой»                 | 1 | 20.09 | Совершенствование<br>выразительного чтения.<br>Анализ народной песни с опорой<br>на вопросы учителя, музыку,<br>произведения искусства.<br>Обращение внимания на<br>особенности текста<br>фольклорной песни.<br>Возможно использование аудио-<br>или видеозаписи   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Обращают внимание на<br>особенности текста<br>фольклорной песни (с<br>помощью наводящих<br>вопросов)  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Анализируют народные песни с<br>опорой на вопросы учителя,<br>музыку,<br>произведения искусства.<br>Уделяют внимание<br>особенностям текста<br>фольклорной песни (с<br>помощью аудиозаписи)   |
| 13 | Пословицы.<br>Объяснение<br>содержания<br>пословиц    | 1 | 22.09 | Совершенствование<br>выразительного чтения.<br>Объяснение смыслового<br>значения пословиц.<br>Обращение внимания на<br>особенность народных<br>произведений малых форм<br>Подбор (поиск) пословиц по<br>разной тематике.<br>Ответы на вопросы по<br>содержанию. Конкурс<br>«Собери пословицу»,<br>«Продолжи пословицу» | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Принимают участие в<br>конкурсе (викторине).<br>Учатся находить и подбирать<br>пословицы по разной тематике<br>(с помощью).<br>Участвуют в конкурсе<br>«Собери пословицу»,<br>«Продолжи пословицу»,<br>«Вспомни как можно больше<br>пословиц на тему...». | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Обращают внимание на<br>особенность народных<br>произведений малых форм.<br>Находят и подбирают пословицы<br>по разной тематике.<br>Объясняют смысловое значение<br>пословиц.<br>Участвуют в конкурсе<br>«Собери пословицу»,<br>«Продолжи пословицу», |

|    |   |   |       |   |   |  |
|----|---|---|-------|---|---|--|
|    |   |   |       |   | Работают в парах, группах   | «Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах  |
| 14 | Загадки. Объяснение содержания загадок  | 1 | 25.09 | Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины   | Подбирают загадки по разной тематике. Учатся отгадывать и составлять загадки (с подсказкой). Участвуют в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку»  | Находят и подбирают загадки по разной тематике. Отгадывают загадки. Самостоятельно составляют загадки. Принимают участие в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку», «Сочини загадку»               |
| 15 | Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество» | 1 | 26.09 | Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Рассмотрение иллюстраций (рисунков) к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение заданий интерактивного теста | Отвечают на вопросы. Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Рассматривают иллюстративный материал к сказкам, передавая содержание данного сюжета. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах | Рассказывают отрывки из сказок. Находят отрывки в тексте по иллюстрациям к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах |
| 16 | Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина  | 1 | 27.09 | Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).                                   | Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Участвуют в сказочной викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах  | Умеют выразительно читать. Рассказывают отрывки из прочитанных сказок. Понимают и объясняют особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Участвуют в викторине          |

|   |   |   |       |   |  |   |
|---|---|---|-------|---|--|---|
|   |   |   |       | Проведение викторины «В мире сказок»  |  | «В мире сказок».<br>Работают в парах, группах   |
| <b>Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов</b> |   |   |       |   |  |   |
| 17  | Обзорный урок.<br>Русские поэты XIX в.    | 1 | 29.09 | Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br>Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом | Слушают сообщение учителя.<br>Изучают самостоятельно биографию поэтов.<br>Отвечают на вопросы учителя  | Слушают сообщение учителя.<br>Самостоятельно изучают биографию поэтов и их творчество.<br>Составляют вопросы, оценивают правильность ответов  |
| 18  | А. С. Пушкин.<br>Биография<br>А.С.Пушкина | 1 | 02.10 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях<br>А. С. Пушкина  | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А. С. Пушкина. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. С. Пушкина.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина |

|    |  |   |       |  |  |   |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| 19 | А.С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1 | 1 | 03.10 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио-или видеозаписи<br>Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию).<br>Просмотр отрывка из мультфильма   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по тексту (своими словами).<br>Смотрят отрывок из мультфильма   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выборочно читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы в тексте. Смотрят отрывок из мультфильма  |
| 20 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2  | 1 | 04.10 | Совершенствование умения выразительного чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя.<br>Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.<br>Возможно использование аудиозаписи | Отвечают на вопросы, учатся находить ответы в тексте (с помощью учителя).<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учатся читать по ролям.<br>Прослушивают аудиозапись отрывка сказки | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Определяют мораль сказки, находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.<br>Прослушивают аудиозапись отрывка сказки |
| 21 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3  | 1 | 06.10 | Отработка умения выразительно читать.<br>Выборочное чтение.<br>Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.<br>Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам.<br>Возможно использование                                 | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова и выражения (с помощью учителя). Объясняют их с помощью учителя. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям     | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Находят и объясняют сложные для понимания слова и выражения.<br>Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям  |

|  |  |  |                                  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|
|  |  |  | аудиозаписи или<br>(мультфильма) |  |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
| 22 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановичеи о прекрасной царевне Лебеди» гл.4 | 1 | 09.10 | Совершенствование умениявыразительного чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Составление характеристики персонажей, описание внешнеговида, оценка их поступков.<br>Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.<br>Возможно использование аудио-или видеозаписи отрывка из сказки | Стараются читать вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев, составляют их характеристику (в доступнойформе)                                       | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют характеристики персонажей, описывают внешний вид, дают оценку их поступкам  |
| 23 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»     | 1 | 10.10 | Отработка умения выразительногочтения.<br>Выборочное чтение.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть   | Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной обучающимся форме. Заучивают наизусть отрывок из сказки (объём текста с учётом особенностей обучающихся) | Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.<br>Заучивают наизусть отрывок из сказки   |
| 24 | Устное сочинение<br>«Добро и зло в сказке А.С.Пушкина».<br>Тестовые задания  | 1 | 11.10 | Развитие умения выделять главнуюмысль каждой части и произведения в целом.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.<br>Выполнение тестовых заданий  | Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении идеи сказки (с помощью учителя).<br>Используют в работе иллюстративный материал. Выполняют тестовые задания                                  | Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.<br>Составляют устное сочинение.<br>Учатся объяснять смысловое значение сказки. Выполняют тестовые задания |

|    |   |   |       |   |  |  |
|----|---|---|-------|---|--|--|
| 25 | А.С.Пушкин<br>Стихотворени<br>е<br>«Зимний вечер» | 1 | 13.10 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения.<br>Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Составление образа няни.<br>Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.<br>Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца.<br>Разучивание стихотворения наизусть | Читают вслух целыми словами (многократное прочтение).<br>Составляют образ няни (по наводящим вопросам).<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Составляют образ няни.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют.<br>Прослушивают аудиозапись стихотворения.<br>Разучивают стихотворение наизусть |
| 26 | А.С.Пушкин<br>«У Лукоморья»                       | 1 | 16.10 | Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.<br>Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений.<br>Просматривание отрывка   | Читают вслух целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя), пытаются их объяснить.<br>Смотрят отрывок из мультфильма.<br>Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью   |



|  |  |  |  |    |  |  |
|--|--|--|--|----|--|--|
|  |  |  |  | ИЗ |  |  |
|--|--|--|--|----|--|--|

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
|    |  |   |       | мультфильма.<br>Разгадывание филворда<br>(по сказкам А.С.Пушкина)   |   | учителя).<br>Смотрят отрывок из мультфильма.<br>Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)   |
| 27 | Внеклассное чтение по книге А.Г.Алексина «А тем временем где-то» | 1 | 17.10 | Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Используют иллюстративный материал, рисунки. Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова                        | 1 | 18.10 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту   | Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |

|    |   |   |       |  |  |   |
|----|---|---|-------|--|--|---|
| 29 | М.Ю.Лермонтов<br>Стихотворение<br>«Бородино»                            | 1 | 20.10 | Прослушивание аудиозаписи(отрывок из «Бородино»).<br>Выразительное чтение стихотворения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения.<br>Работа с непонятными словами                       | Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок).<br>Читают стихотворение выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.<br>Читают объяснение непонятных слов          | Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок).<br>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют стихотворение (по вопросам).<br>Выделяют в тексте непонятные слова                                    |
| 30 | М.Ю.Лермонтов<br>Стихотворение<br>«Бородино»                            | 1 | 23.10 | Прослушивание чтения отрывкастихотворения учителем.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.Рассматривание картины<br>«Бородинская битва» Ф. Рубо | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя, находят в тексте отрывки, зачитывают вслух.<br>Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва» | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Рассматривают картину Ф.Рубо «Бородинская битва» |
| 31 | М.Ю.Лермонтов<br>Стихотворение<br>«Бородино».<br>Тестовые задания       | 1 | 24.10 | Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.<br>Составление образа солдата.<br>Выполнение тестовых заданий  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают объяснение непонятных слов.<br>Составляют образ солдата (по наводящим вопросам).<br>Выполняют тестовые задания         | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Находят в тексте непонятные слова.<br>Составляют образ солдата по плану.<br>Выполняют тестовые задания  |
| 32 | Героизм русских солдат,<br>описанный в<br>«Бородино»<br>М.Ю.Лермонтовым | 1 | 25.10 | Работа с трудными для понимания словами и выражениями.<br>Определение главной мысли  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Определяют главную мысль (идею)   |

|    |   |   |       |   |  |   |
|----|---|---|-------|---|--|---|
|    |   |   |       | (идеи) стихотворения.<br>Коллективное<br>обсуждение,<br>высказывание<br>собственного<br>мнения.<br>Заучивание наизусть отрывка<br>из стихотворения  | незнакомые слова (с<br>помощью учителя).<br>Заучивают наизусть отрывок<br>из стихотворения (объём<br>текста с учётом особенностей<br>обучающихся)  | стихотворения (с помощью<br>учителя). Принимают участие в<br>коллективном обсуждении,<br>высказывают собственное<br>мнение.<br>Заучивают наизусть отрывки из<br>стихотворения   |
| 33 | И.А.Крылов.<br>Биография<br>И.А.Крылова   | 1 | 27.10 | Вступительная беседа<br>учителя(показ презентации).<br>Чтение и пересказ биографии<br>и основных фактов из жизни<br>и творчества И. А. Крылова.<br>Ответы на вопросы учителя<br>по тексту. Беседа о знакомых<br>обучающимся<br>произведениях И. А.<br>Крылова | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и<br>основные факты из жизни и<br>творчества И. А. Крылова.<br>Отвечают на вопросы учителя<br>по тексту (с помощью).<br>Принимают участие в беседе о<br>знакомых обучающимся<br>произведениях И. А. Крылова | Знакомятся с биографией и<br>основными этапами творчества<br>И. А. Крылова. Формулируют<br>вопросы к тексту (с помощью<br>учителя).<br>Принимают участие в беседе о<br>знакомых обучающимся<br>произведениях<br>И. А. Крылова       |
| 34 | И.А.Крылов<br>«Кукушка и<br>Петух»(басня) | 1 | 7.11  | Повторение особенностей<br>басни как жанра литературы.<br>Выборочное чтение.<br>Выразительное чтение.<br>Чтение басни по ролям.<br>Возможно<br>прослушивание<br>аудиозаписи, просмотр<br>мультфильма  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Читают басню по ролям.<br>Отвечают на вопросы<br>учителя (по тексту).<br>Смотрят мультфильм (или<br>прослушивают аудиозапись<br>басни)  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Вспоминают особенности<br>басни как жанра литературы.<br>Читают по ролям.<br>Учатся определять мораль<br>басни.<br>Смотрят мультфильм (или<br>прослушивают аудиозапись<br>басни) |

|    |                                       |   |       |  |  |   |
|----|---------------------------------------|---|-------|--|--|---|
| 35 | И.А.Крылов<br>«Волк и Журавль»(басня) | 1 | 08.11 | Выразительное чтение басни. Рассмотрение иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть. Возможно прослушивание аудиозаписи басни  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят к ним отрывки в тексте. Прослушивают аудиозапись. Заучивают наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Прослушивают аудиозапись. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)  |
| 36 | И.А.Крылов.<br>«Слон и Моська»(басня) | 1 | 10.11 | Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Смотрят мультфильм. Учатся характеризовать персонажи (в доступной форме)  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Читают по ролям. Смотрят мультфильм. Соотносят поступки и черты характера героев басни с пословицами и с поступками и чертами характера людей |

|    |   |   |       |   |   |  |
|----|---|---|-------|---|---|--|
| 37 | Итоговый урок<br>потворчеству<br>И.А.Крылова.<br>Тестовые задания | 1 | 13.09 | Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характералюдей.<br>Словесное рисование.<br>Использование элементов | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учатся находить общее и различие между сказкой и басней (с помощью учителя). | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Определяют морали басен.<br>Отвечают на вопросы.<br>Находят общее и различие между сказкой и басней. |
|----|---|---|-------|---|---|--|

|    |  |   |       |   |  |   |
|----|--|---|-------|---|--|---|
|    |  |   |       | <p>драматизации.<br/> Определение морали басен.<br/> Найти общее и различие междусказкой и басней.<br/> Использование элементов драматизации.<br/> Разгадывание кроссворда «Герои басен И.Крылова».<br/> Выполнение тестовых заданий</p>  | <p>Учатся определять морали басен (с помощью учителя).<br/> Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова».<br/> Выполняют тестовые задания</p>   | <p>Используют элементы драматизации.<br/> Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова».<br/> Выполняют тестовые задания</p>  |
| 38 | Н.А.Некрасов.<br>Биография<br>Н.А.Некрасова        | 1 | 14.11 | <p>Вступительная беседа учителя (спросмотром презентации).<br/> Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова.<br/> Выборочное чтение.<br/> Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова</p>  | <p>Слушают сообщение учителя.<br/> Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают текст.<br/> Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>   | <p>Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова.<br/> Выборочно читают.<br/> Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)</p>  |
| 39 | Н.А.Некрасов<br>Стихотворение<br>«Несжатая полоса» | 1 | 15.11 | <p>Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя.<br/> Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассмотрение иллюстраций.<br/> Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.<br/> Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения).<br/> Читают по ролям.<br/> Рассматривают иллюстрации.<br/> Зачитывают текст, подходящий к иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br/> Читают по ролям.<br/> Анализируют стихотворение по вопросам учителя.<br/> Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br/> Объясняют выражения «моченьки нет», «не по силам работу затеял»</p> |

|    |  |   |       |  |   |   |
|----|--|---|-------|--|---|---|
| 40 | Н.А.Некрасов<br>Стихотворение<br>«Генерал Топтыгин»            | 1 | 17.11 | Чтение беглое, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рассмотрение иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней                        | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту          | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрацию, читают отрывки из текста, подходящие к ней  |
| 41 | Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания | 1 | 20.11 | Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассмотрение иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте отрывки, подходящие к иллюстрациям. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания |



|    |  |   |       |  |   |  |
|----|--|---|-------|--|---|--|
| 42 | Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой «Открытка» | 1 | 21.11 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстраций. Организация работы в парах, командах. Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего | Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме | Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают по ролям. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям |
| 43 | Обзорный урок. Русские писатели XIXв.                    | 1 | 22.11 | Знакомство с творчеством русских поэтов XIXв. Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным   | Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя  | Слушают сообщение учителя, смотрят, знакомятся с поэтами и их творчеством. Формулируют вопросы (с помощью учителя). Оценивают составленные вопросы и правильность ответов на них   |

|  |  |  |  |            |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|
|  |  |  |  | материалом |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|

|    |  |   |       |  |  |   |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| 44 | Л.Н.Толстой.<br>Биография<br>Л.Н.Толстого            | 1 | 24.11 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н.Толстого.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого     | Слушают сообщение учителя.Читают краткую биографию иосновные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого.<br>Отвечают на вопросыучителя по тексту   | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчестваЛ. Н. Толстого.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)  |
| 45 | Л.Н.Толстой. Рассказ<br>«Кавказский пленник»<br>гл.1 | 1 | 27.11 | Чтение текста (фрагмента текста)учителем или прослушивание аудиозаписи.<br>Чтение про себя (с заданием).<br>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы.<br>Выделение в тексте сложных дляпонимания слов и выражений | Слушают чтение.<br>Читаютпро себя<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы (спомощью учителя).<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (спомощью учителя) | Слушают чтение.<br>Читают про себя<br>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Отвечают на вопросы по тексту.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение (с помощью учителя) |
| 46 | Л.Н.Толстой. Рассказ<br>«Кавказский пленник» гл.2    | 1 | 28.11 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.<br>Анализ текста по вопросам учителя. Деление 2-й главы на части.<br>Чтение по ролям. Рассматривание иллюстраций     | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстрациям      | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Читают по ролям. Делят главу на части.<br>Озаглавливают части   |

|    |  |   |       |   |  |  |
|----|--|---|-------|---|--|--|
| 47 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3 | 1 | 29.11 | Чтение текста (фрагмента текста)учителем.<br>Чтение текста обучающимися.<br>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.<br>Рассказ о поведении главных героев в плену  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (спомощью учителя).<br>Высказывают свое отношение к поступкам героев в доступной форме                             | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Составляют краткий рассказ о поведении главных героев в плену   |
| 48 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4 | 1 | 01.12 | Чтение текста (фрагмента текста)учителем.<br>Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.<br>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя                                   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают кратко содержание прочитанной главы.<br>Отвечают на вопросы в доступной форме  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют прочитанную главу. Отвечают на вопросы по тексту   |
| 49 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» гл.5          | 1 | 04.12 | Составление характеристики главных действующих лиц.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.<br>Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей).<br>Выделение (определение) | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Характеризуют главных действующих лиц.<br>Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения.<br>Делят текст на части и озаглавливают данные части под руководством учителя |

|  |  |  |  |  |       |  |
|--|--|--|--|--|-------|--|
|  |  |  |  |  | форме |  |
|--|--|--|--|--|-------|--|

|    |  |   |       |  |  |  |
|----|--|---|-------|--|--|--|
|    |  |   |       | главной мысли произведения   |  |  |
| 50 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6.  | 1 | 05.12 | Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью учителя. Обучающее сочинение (устное).<br>Проблемный вопрос:<br>Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)?      | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Формулируют свои ответы, объясняют название рассказа (в доступной форме)  | Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения   |
| 51 | Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого.<br>Тестовые задания | 1 | 06.12 | Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник». Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Выполнение тестовых заданий                          | Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в (по готовому плану с помощью учителя).<br>Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Выполняют тестовые задания | Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести Л.Н.Толстого.<br>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Выполняют тестовые задания |
| 52 | А.П.Чехов. Биография А.П.Чехова  | 1 | 08.12 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью)  | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)  |

|  |  |  |  |           |  |  |
|--|--|--|--|-----------|--|--|
|  |  |  |  | П. Чехова |  |  |
|--|--|--|--|-----------|--|--|

|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| 53 | А.П.Чехов<br>«Хамелеон»                                     | 1 | 11.12 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают по ролям.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстрациям<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Рассматривают иллюстрации, передают содержание изображенных событий.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)                               |
| 54 | Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова.<br>Тестовые задания | 1 | 12.12 | Выделение главной мысли произведения.<br>Составление характеристики главных действующих лиц.<br>Нахождение смешного и комичного в рассказе.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.<br>Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова».<br>Выполнение тестовых заданий | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Находят смешное и комичное в рассказе (по наводящим вопросам учителя).<br>Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова».<br>Выполняют тестовые задания | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют главную мысль произведения.<br>Составляют характеристику главных героев (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Находят смешное и комичное в рассказе.<br>Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова».<br>Выполняют тестовые задания |



|    |  |   |       |   |  |   |
|----|--|---|-------|---|--|---|
| 55 | Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи» | 1 | 13.12 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения  | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристики персонажей. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники. Работают в парах, группах |
| 56 | Биография В. Г. Короленко                                  | 1 | 15.12 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту                                 | Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |
| 57 | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл. 1             | 1 | 18.12 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Смотрят отрывок из художественного фильма   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Смотрят отрывок из                   |

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
|    |  |   |       | подземелья»   |   | художественного фильма   |
| 58 | В.Г.Короленко.<br>Рассказ «Дети подземелья» гл.2 | 1 | 19.12 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Деление главы на части по данному плану. Рассмотрение иллюстраций.<br>Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки, соответствующие иллюстрациям.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Отвечают на вопросы учителя | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Делят главу на части по данному плану       |
| 59 | В.Г.Короленко.<br>Рассказ «Дети подземелья» гл.3 | 1 | 20.12 | Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану.<br>Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»                                   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Составляют характеристику героев повести (по плану и вопросам учителя) Смотрят отрывок из художественного фильма   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют характеристики героев повести.<br>Смотрят отрывок из художественного фильма   |
| 60 | В.Г.Короленко.<br>Рассказ «Дети подземелья» гл.4 | 1 | 22.12 | Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения.<br>Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися                | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображенным событиям  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения.<br>Дают сравнительную характеристику взаимоотношениям между детьми |

|   |   |   |       |   |   |  |
|---|---|---|-------|---|---|--|
| 61  | В.Г.Короленко.<br>Рассказ «Дети подземелья» гл.5                                | 1 | 25.12 | Выражение своего отношения к героям.<br>Прогнозирование событий.<br>Выяснение отношения автора к событиям.<br>Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.<br>Составление плана пересказа.<br>Краткий пересказ     | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Высказывают свое мнение о прочитанном.<br>Выясняют отношение автора к описываемым событиям.<br>Составляют план пересказа<br>Кратко пересказывают содержание произведения |
| 62  | Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания | 1 | 26.12 | Выполнение тестовых заданий.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков к ним.<br>Определение основной мысли произведения.<br>Деление текста на части.<br>Выполнение тестовых заданий | Выполняют тестовые задания.<br>Определяют основную мысль произведения, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Выполняют тестовые задания   | Выполняют тестовые задания.<br>Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Выполняют тестовые задания   |
| 63  | Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»        | 1 | 27.12 | Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века».<br>Викторина «Русские поэты и писатели XIX века»  | Участвуют в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века», выполняя посильные задания.  | Демонстрируют свои знания в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века».<br>Участвуют в викторине  |
| <b>Из произведений русской литературы XX века - 73 часа</b> |   |   |       |   |   |  |
| 64  | Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»                             | 1 | 29.12 | Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация).<br>Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  | Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством.<br>Отвечают на вопросы учителя   | Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством.<br>Формулируют вопросы к  |

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
|    |  |   |       | Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту   |   | тексту (с помощью учителя)   |
| 65 | Биография<br>А.М.Горького                          | 1 | 09.01 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение биографии и основных этапов творчества А. М. Горького.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту   | Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького.<br>Выборочно читают.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту                            | Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |
| 66 | А.М.Горький.<br>Повесть «Детство»<br>ч.1 (отрывки) | 1 | 10.01 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.<br>Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения.<br>Анализ текста по вопросам учителя | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают по ролям.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя) |
| 67 | А.М.Горький.<br>Повесть «Детство»<br>ч.2 (отрывки) | 1 | 12.01 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Выделяют в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения.<br>Чтение по ролям  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Читают отрывок по ролям                                   |

|    |  |   |       |  |  |   |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| 68 | А.М.Горький.<br>Повесть «Детство»<br>ч.3 (отрывки) | 1 | 15.01 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям                 | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам        |
| 69 | А.М.Горький.<br>Повесть «Детство»<br>ч.4 (отрывки) | 1 | 16.01 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют основную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Высказывают свое мнение о прочитанном в доступной форме | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном |
| 70 | Изложение по повести М. Горького «Детство»         | 1 | 17.01 | Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части   | Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по готовому плану и с помощью учителя)   | Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по плану)   |

|    |  |  |       |   |   |   |
|----|--|--|-------|---|---|---|
| 71 | А.М.Горький.<br>Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении) |  | 19.01 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют в тексте | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выделяют незнакомые слова |
|----|--|--|-------|---|---|---|

|    |   |   |       |   |  |   |
|----|---|---|-------|---|--|---|
|    |   |   |       | для понимания и незнакомыми словами и выражениями   | незнакомые слова (с помощью учителя)   | в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)  |
| 72 | А.М.Горьки<br>й.Повесть «В людях» ч.2<br>(в сокращении)               | 1 | 22.01 | Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести.<br>Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Озаглавливают данные части под руководством учителя |
| 73 | Характеристик аАлеши.<br>Составление плана «В людях»<br>А.М. Горького | 1 | 23.01 | Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют главную мысль произведения и высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной форме   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Определяют основную мысль повести.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном   |
| 74 | Итоговый урок потворчеству А.М.Горького.<br>Тестовые задания          | 1 | 24.01 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Выполняют тестовые задания  | Пересказывают содержание произведения.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном произведении.<br>Выполняют тестовые задания   |

|  |  |  |  |                             |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|  |  |  |  | Выполнение тестовых заданий |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|



|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| 75 | Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка» | 1 | 26.12 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Организация работы в парах, командах.<br>Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.<br>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.<br>Анализируют прочитанное произведение.<br>Характеризуют персонажи и их поступки.<br>Оформление уголка внеклассного чтения, заполнение дневников внеклассного чтения, организация выставки книг |
| 76 | Биография М.В.Исаковского                               | 1 | 29.01 | Вступительная беседа учителя.<br>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение.<br>Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.<br>Умение выразительно читать поролям стихотворение  | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту   | Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Проводят сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.<br>Выразительно читают поролям стихотворение         |
| 77 | М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство»                 | 1 | 30.01 | Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации в  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся,   |

|    |  |   |       |  |   |   |
|----|--|---|-------|--|---|---|
|    |  |   |       | Анализ стихотворения по вопросам учителя   | доступной форме.<br>Отвечают на вопросы учителя   | произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.<br>Анализируют стихотворение по вопросам учителя  |
| 78 | М.В.Исаковский.<br>«Ветер».<br>«Весна» | 1 | 31.01 | Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Разучивают стихотворение наизусть   |
| 79 | Биография К.Г.Паустовского             | 1 | 02.02 | Вступительная беседа учителя (спонсором презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и основные факты из жизни творчества К. Г. Паустовского.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского в доступной форме | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества К. Г. Паустовского.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского |

|    |   |   |       |   |  |  |
|----|---|---|-------|---|--|--|
| 80 | К. Г. Паустовский<br>Рассказ «Последний<br>чёрт»<br>ч.1                     | 1 | 05.02 | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением   | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают по ролям.  | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают отрывок из рассказа по ролям  |
| 81 | К.Г.Паустовский.<br>Рассказ «Последний<br>чёрт»<br>ч.2                      | 1 | 06.02 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним. Выделение в тексте просторечных слов и выражений. Пересказ 2-й части рассказа | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам.<br>Выделяют в тексте просторечные слова и выражения (с помощью учителя)     | Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выделяют в тексте просторечные слова и выражения.<br>Пересказывают 2-ю часть рассказа                                |
| 82 | К.Г.Паустовский.<br>Рассказ «Последний<br>чёрт»<br>ч.2                      | 1 | 07.02 | Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.<br>Составление рассказа-описания  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Работают над рассказом-описанием в доступной форме (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Составляют рассказ-описание |
| 83 | К.Г.Паустовский<br>Рассказ «Последний<br>чёрт».<br>Характеристика<br>героев | 1 | 09.02 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Составление характеристики героев рассказа.<br>Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме   | Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Высказывают свое мнение о прочитанном произведении                     |

|    |  |   |       |  |  |   |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| 84 | Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского.<br>Тестовые задания           | 1 | 12.02 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Выполнение тестовых заданий                          | Выполняют тестовые задания. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают отдельные части произведения с опорой на иллюстрации, доступные по изображённым событиям.<br>Отвечают на вопросы учителя | Выполняют тестовые задания.<br>Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Анализируют прочитанные произведения   |
| 85 | Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова.<br>Рассказ «Первое письмо» | 1 | 13.02 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме     | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Кратко пересказывают отрывки из произведения.<br>Анализируют прочитанный рассказ.<br>Дают характеристику персонажей и оценивают их поступки.<br>Оформляют уголок внеклассного чтения, выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения |
| 86 | Биография М.М.Зощенко  | 1 | 14.02 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br>Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко.<br>Ответы на вопросы учителя по  | Слушают сообщение.<br>Читают про себя биографию М. М. Зощенко.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Принимают участие в  | Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя).   |

|    |  |   |       |   |   |   |
|----|--|---|-------|---|---|---|
|    |  |   |       | тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко  | беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко в доступной форме   | Называют знакомые произведения М.М.Зощенко. Кратко передают их содержание   |
| 87 | М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1 | 1 | 16.02 | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям                                     | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 1-ю часть рассказа по ролям   |
| 88 | М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»    | 1 | 19.02 | Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя. Нахождение в тексте комичных эпизодов. Рассмотрение иллюстрации и чтение отрывков к ней<br>Пересказ 1-й части рассказа | Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в тексте и читают комичные эпизоды. Находят в тексте отрывок к иллюстрации           | Анализируют текст по вопросам учителя. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть рассказа (с опорой на иллюстрацию) |
| 89 | М.М.Зощенко. «Великие путешественники» ч.2         | 1 | 20.02 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрацию. Находят в тексте отрывок, подходящий к иллюстрации | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев рассказа  |
| 90 | М.М.Зощенко. «Великие путешественники»             | 1 | 21.02 | Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном   | Кратко пересказывают текст. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение в доступной форме о прочитанном          | Пересказывают текст с опорой на иллюстрации. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение о прочитанном                           |

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
| 91 | «Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко.<br>Тестовые задания | 1 | 26.02 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Выполнение тестовых заданий                                | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Характеризуют персонажи и их поступки (по вопросам).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме.<br>Выполняют тестовые задания | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.<br>Анализируют прочитанные произведения.<br>Характеризуют персонажи и их поступки.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.<br>Выполняют тестовые задания |
| 92 | Биография К.М.Симонова   | 1 | 27.02 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту | Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию К. М. Симонова.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту   | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества К. М. Симонова.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |
| 93 | К.М.Симонов.<br>Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1                         | 1 | 28.02 | Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения  | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учатся читать стихотворение по ролям   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают стихотворение по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.   |

|    |  |   |       |   |  |   |
|----|--|---|-------|---|--|---|
|    |  |   |       |   |  | Объясняют повторяющиеся слова из текста   |
| 94 | К.М.Симонов.<br>Стихотворение<br>«Сын артиллериста»<br>ч.1 | 1 | 01.03 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения  | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Разучивают наизусть отрывок стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Разучивают наизусть отрывок из стихотворения  |
| 95 | К.М.Симонов.<br>Стихотворение<br>«Сын артиллериста»<br>ч.2 | 1 | 04.03 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации.<br>Формирование умения высказывать своё мнение о прочитанном.<br>Составление характеристики главных героев.<br>Чтение 2-й части стихотворения по ролям | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывок к иллюстрации.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Читают по ролям.                                | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Передают содержание текста, соответствующее иллюстрации.<br>Читают 2-ю часть по ролям.<br>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам |
| 96 | «Сын артиллериста»<br>К.М.Симонов ч.2                      | 1 | 05.03 | Совершенствование техники выразительного чтения.<br>Определение главной мысли стихотворения.<br>Подбор и объяснение пословиц. Пересказ текста от лица Леньки  | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают пословицы. Кратко пересказывают содержание стихотворения   | Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.<br>Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя).<br>Пересказывают текст от лица Леньки   |

|    |                                     |   |       |   |   |   |
|----|-------------------------------------|---|-------|---|---|---|
| 97 | Биография<br>В.П.Катаева            | 1 | 06.03 | Вступительная беседа учителя.<br>Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников | Слушают учителя.<br>Читают про себя биографию В. П. Катаева.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Принимают участие в беседе о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников в доступной форме                             | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева.<br>Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)  |
| 98 | В.П.Катаев. Рассказ<br>«Флаг» гл. 1 | 1 | 11.03 | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают рассказ по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Высказывают свое мнение о прочитанном   |
| 99 | В.П.Катаев. Рассказ<br>«Флаг» гл. 2 | 1 | 12.03 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам.<br>Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения.<br>Составление рассказа о подвиге русских моряков         | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам.<br>Определяют главную мысль произведения (с помощью учителя).<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Составляют рассказ по прочитанному тексту |



|     |   |   |       |  |  |  |
|-----|---|---|-------|--|--|--|
| 100 | Итоговое занятие по рассказу В.Катаева «Флаг» | 1 | 13.03 | Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Сравнивают стихотворение К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказ В. Катаева «Флаг». Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях  |
| 101 | Биография Н.И.Рыленкова                       | 1 | 15.03 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова. Ответы на вопросы учителя по тексту  | Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных этапов жизни и творчества Н.И. Рыленкова. Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Н. И. Рыленкова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |
| 102 | Н.И.Рыленков. Стихотворение «Деревья»         | 1 | 25.03 | Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Характеризуют главного героя (с помощью учителя). Определяют главную мысль стихотворения. Сравнивают стихотворение М. Исаковского «Детство» и стихотворение Н. Рыленкова «Деревья» |

|     |  |   |       |  |  |  |
|-----|--|---|-------|--|--|--|
| 103 | Н.И.Рыленков.<br>Стихотворение<br>«Весна без вещуньи-<br>кукушки»        | 1 | 26.03 | Совершенствование<br>техникивыразительного<br>чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Проведение беседы с опорой на<br>иллюстрации, рисунки<br>обучающихся, произведения<br>искусства, музыку, знания и опыт<br>школьников.<br>Выразительное<br>чтениестихотворения | Читают стихотворение вслух<br>правильно, выразительно,<br>целыми словами.<br>Принимают участие в беседес<br>опорой на иллюстрации в<br>доступной форме                           | Читают стихотворение вслух<br>правильно, выразительно,<br>бегло. Принимают участие в<br>беседе с опорой на<br>иллюстрации, рисунки<br>обучающихся,<br>произведения искусства,<br>музыку, знания и опыт |
| 104 | Н.И.Рыленков.<br>Стихотворение «Всё<br>в тающей дымке»                   | 1 | 27.03 | Совершенствование техники<br>выразительного чтения<br>наизусть.Обращение внимания<br>на выразительные средства<br>языка. Ответы на вопросы по<br>содержанию.<br>Разучивание стихотворения<br>наизусть. Прослушивание<br>аудиозаписи                          | Прослушивают аудиозапись.<br>Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми словами.<br>Заучивают стихотворение<br>наизусть (объём текста с<br>учётом особенностей<br>учеников) | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Обращают внимание на<br>выразительные средства<br>языка.<br>Отвечают на вопросы по<br>содержанию.<br>Заучивают стихотворение<br>наизусть            |
| 105 | Итоговый урок по<br>творчеству<br>Н.И.Рыленкова                          | 1 | 29.03 | Совершенствование техники<br>чтения. Обсуждение народных<br>примет и пословиц, соотнесение<br>ихс прочитанными текстами.<br>(Возможна подготовка и<br>проведение вечера на тему<br>«Поэты русской природе»,<br>конкурса чтецов)                              | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Обсуждают народные<br>приметы и пословицы в<br>доступной форме  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Обсуждают народные<br>приметы и пословицы,<br>соотносят их с<br>прочитанными текстами.<br>Используют словесное<br>рисование                         |
| 106 | Внеклассное чтение<br>по повести<br>А.Г.Бикчентаева<br>«Большой оркестр» | 1 | 01.04 | Беседа по прочитанной повести с<br>опорой на иллюстрации, рисунки<br>обучающихся, произведения<br>искусства, музыку, знания и опыт<br>школьников.  | Читают отрывки из повести<br>вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Принимают участие в   | Читают отрывки из повести<br>вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Участвуют в беседе по<br>прочитанной повести с  |

|     |   |   |       |   |  |   |
|-----|---|---|-------|---|--|---|
|     |   |   |       | <p>Ответы на вопросы по содержанию. Оформление уголка внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг</p>  | <p>беседе по прочитанной повести с опорой на иллюстрации.<br/>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br/>Участвуют в оформлении выставки книг, читательских дневников</p>              | <p>опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся.<br/>Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники</p>  |
| 107 | <p>Биография Ю.И.Ковалея</p>                                | 1 | 02.04 | <p>Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br/>Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Ковалея.<br/>Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях</p> | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>Читают биографию Ю. И. Ковалея.<br/>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br/>Записывают информацию в тетрадях</p>                                  | <p>Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Ю. И. Ковалея.<br/>Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя).<br/>Записывают информацию в тетрадях</p>            |
| 108 | <p>Ю.И. Коваль.<br/>Рассказ «Капитан Клюквин»<br/>гл. 1</p> | 1 | 03.04 | <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.<br/>Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера</p>                               | <p>Читают отрывки из рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Составляют характеристику клеста, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br/>Совершенствуют технику чтения.<br/>Анализируют рассказ по вопросам учителя.<br/>Составляют характеристику клеста по данному плану</p> |
| 109 | <p>Ю.И. Коваль.<br/>Рассказ «Капитан Клюквин»<br/>гл. 2</p> | 1 | 05.04 | <p>Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстративным материалам.</p>                           | <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Учатся составлять характеристику рассказчика истории, по опорным словам, в доступной форме (с помощью учителя).</p>       | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br/>Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам.<br/>Рассказывают события, соответствующие</p>                        |

|     |   |   |       |   |  |  |
|-----|---|---|-------|---|--|--|
|     |   |   |       | Ответы на вопросы по содержанию   | Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстративным материалам  | иллюстративным материалам  |
| 110 | Ю.И. Коваль.<br>Рассказ «Капитан Клюквин»         | 1 | 08.04 | Совершенствование техники чтения. Озаглавливание части (частей) рассказа, пересказ по плану.<br>Выделение главной мысли рассказа.<br>Коллективное обсуждение  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям                      | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Озаглавливают данные части под руководством учителя.<br>Пересказывают по плану.<br>Выделяют главную мысль рассказа.<br>Принимают участие в коллективном обсуждении |
| 111 | Ю.И. Коваль.<br>Рассказ «Картофельная собака» ч.1 | 1 | 09.04 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений).<br>Анализ рассказа по вопросам учителя | Слушают чтение учителя.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по прочитанному тексту (в доступной форме). Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их с помощью учителя | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют рассказ по вопросам учителя.<br>Находят в тексте комичные выражения и объясняют их значение  |
| 112 | Ю.И. Коваль.<br>Рассказ «Картофельная собака» ч.2 | 1 | 10.04 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.<br>Выделение комичного в рассказе. Составление  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают 2-ю часть по ролям.<br>Выделяют комичное в рассказе (с помощью учителя)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают 2-ю часть по ролям.<br>Выделяют комичное в рассказе.<br>Составляют характеристику   |

|     |  |   |       | характеристики собаки Тузика  |   | собаки Тузика   |
|-----|--|---|-------|---|---|---|
| 113 | Ю.И. Коваль<br>Рассказ<br>«Картофельная<br>собака» ч.3               | 1 | 12.04 | Чтение текста<br>(фрагментатекста)<br>учителем.<br>Совершенствование техники<br>чтения. Составление<br>характеристики рассказчика<br>истории по опорным<br>словам. Чтение 3-й части<br>рассказа поролям   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Выражают свое отношение к<br>поступкам героев и<br>событиям (с помощью<br>учителя).<br>Читают по ролям, передавая<br>интонацию героев  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Составляют<br>характеристику<br>рассказчика истории по<br>опорным словам.<br>Читают 3-ю часть по<br>ролям, передают<br>интонацию героев                    |
| 114 | Ю.И. Коваль<br>Рассказ<br>«Картофельная<br>собака» ч.4               | 1 | 15.04 | Совершенствование техники<br>чтения. Описание собаки по плану.<br>Составление рассказа от первого<br>лица. Озаглавливание частей<br>текста.<br>Пересказывают 4-ю часть<br>рассказа по плану.<br>Чтение по ролям разговора автора с<br>милиционером.<br>Выделяют основную<br>мысльрассказа | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Составляют описание собаки по<br>плану в доступной форме (с<br>помощью учителя).<br>Учатся читать по ролям<br>разговор автора с<br>милиционером, соблюдая<br>выразительную интонацию<br>героев | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Описывают собаку по плану.<br>Передают содержание от<br>первого лица.<br>Озаглавливают части<br>рассказа   |
| 115 | Итоговый урок по<br>произведениям<br>Ю.И.Ковалю.<br>Тестовые задания | 1 | 16.04 | Выполнение тестовых заданий.<br>Совершенствование техники<br>чтения. Обсуждение<br>содержания прочитанных<br>рассказов.<br>Словесное рисование.<br>Раскрытие основной мысли<br>произведений. Высказывание<br>своего мнения о<br>прочитанном. Коллективное<br>обсуждение                   | Выполняют тестовые<br>задания. Читают отрывки из<br>рассказов вслух правильно,<br>выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к<br>поступкам героев (в доступной<br>форме). Принимают участие в   | Выполняют тестовые<br>задания.<br>Читают отрывки из рассказов<br>вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Обсуждают содержание<br>прочитанных рассказов.<br>Выделяют тему и идею<br>произведений с помощью |

|     |   |   |       |  |   |   |
|-----|---|---|-------|--|---|---|
|     |   |   |       | произведения   | обсуждении содержания прочитанных рассказов (в доступной форме)   | учителя. Участвуют в обсуждении содержания прочитанных рассказов  |
| 116 | Биография Ю.Я. Яковлева                   | 1 | 17.04 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту | Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию Ю. Я. Яковлева. Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Принимают участие в беседе опорой на свои знания в доступной форме | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе о прочитанных ранее рассказах, их содержании |
| 117 | Ю.Я. Яковлев.<br>Рассказ «Багульник» ч. 1 | 1 | 19.04 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)                         | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют рассказ по вопросам учителя.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)                                    |
| 118 | Ю.Я. Яковлев.<br>Рассказ «Багульник» ч. 2 | 1 | 22.04 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам   |
| 119 | Ю.Я. Яковлев.<br>Рассказ «Багульник» ч. 3 | 1 | 23.04 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом.   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстративным  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют рассказ от первого лица.<br>Рассказывают о главном   |

|     |  |   |       |  |   |  |
|-----|--|---|-------|--|---|--|
|     |  |   |       | Составление рассказа от первого лица   | материалам.<br>Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью учителя   | герое по данному плану   |
| 120 | Ю.Я. Яковлев.<br>Рассказ<br>«Багульник»  | 1 | 24.04 | Формирование умения выделять главную мысль рассказа.<br>Озаглавливание частей текста.<br>Пересказ с опорой на иллюстрации.<br>Коллективное обсуждение произведения   | Кратко пересказывают отдельные части рассказа по изображенным на иллюстрациях событиям.<br>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме  | Озаглавливают части рассказа.<br>Составляют рассказ по данному плану.<br>Выделяют главную мысль рассказа.<br>Принимают участие в коллективном обсуждении   |
| 121 | Устное рисование портретов героев по произведению<br><br>Ю.Я. Яковлева<br>«Багульник». | 1 | 26.04 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Чтение других рассказов о дружбе человека с животными | Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Учатся устно рисовать (составлять) портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью учителя).<br>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме | Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Устно рисуют портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник». Участвуют в коллективном обсуждении.<br>Выполняют тестовые задания |
| 122 | Проверка техники чтения на конец учебного года.<br>Тестовые задания                    | 1 | 27.04 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.<br>Выполнение тестовых заданий   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты.<br>Выполнение тестовых заданий   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты.<br>Выполнение тестовых заданий   |

|     |  |   |       |  |  |   |
|-----|--|---|-------|--|--|---|
| 123 | Биография<br>Р. П. Погодина                      | 1 | 03.05 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Чтение про себя биографии и основных фактов из жизни и творчества Р. П. Погодина.<br>Выборочное чтение.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина.<br>Выборочное чтение.<br>Формулируют вопросы по тексту статьи (с помощью учителя) |
| 124 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 1 | 1 | 06.05 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам учителя.<br>Рассматривание иллюстративного материала.<br>Выборочное чтение          | Слушают чтение учителя.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстрации      | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют 1-ю главу рассказа по вопросам учителя.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их                   |
| 125 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 2 |   | 07.05 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа. Ответы на вопросы учителя   | Слушают чтение учителя.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.                           | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют характеристику героев рассказа (с помощью учителя), дают оценку их поступкам                                   |
| 126 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 3 | 1 | 08.05 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения                                 | Слушают чтение учителя.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Принимают участие в             | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя).<br>Участвуют в коллективном обсуждении                                 |



|     |   |   |       |  |   |  |
|-----|---|---|-------|--|---|--|
|     |   |   |       |  | коллективном обсуждении в доступной форме<br>Отвечают на вопросы учителя  |  |
| 127 | Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина. Тестовые задания                              | 1 | 13.05 | Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Выполняют тестовые задания. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Определяют основную мысль произведения (с помощью). Находят в тексте отрывки, доступные по изображенным событиям | Выполняют тестовые задания. Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения. Озаглавливают части текста. Кратко пересказывают содержание произведения |
| 128 | Биография А.Г.Алексина  | 1 | 14.05 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Ответы на вопросы учителя по тексту                               | Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью жизни и творчестве А. Г. Алексина. Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)  |
| 129 | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 1 | 15.05 | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику главных героев   |

|     |  |   |       |  |  |  |
|-----|--|---|-------|--|--|--|
| 130 | А.Г.Алексин.<br>«Двадцать девятое февраля»<br>ч.2<br>(Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 1 | 17.05 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.<br>Сопоставление пословиц с текстом произведения.<br>Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.<br>Формирование умения составлять характеристику героев рассказа                                  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают по ролям.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Сопоставляют пословицы с текстом произведения.<br>Работают над описанием внешнего вида Лили Тарасовой  |
| 131 | Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля»                                | 1 | 20.05 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам.<br>Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.<br>Формирование умения выделять главную мысль рассказа.<br>Коллективное обсуждение по содержанию | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам.<br>Кратко пересказывают отдельные части рассказа, доступные по изображённым событиям (по плану) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Делят текст на части по данному плану под руководством учителя, пересказывают по плану.<br>Выделяют главную мысль рассказа.<br>Участвуют в коллективном обсуждении |

|     |   |   |       |   |   |   |
|-----|---|---|-------|---|---|---|
| 132 | Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом» | 1 | 21.05 | <p>Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала.</p> <p>Оформление выставки книг,</p> | <p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение в доступной форме.</p> <p>Рассматривают</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Анализируют прочитанные произведения.</p> <p>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.</p> <p>Дают характеристику персонажам и их поступкам.</p> <p>Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.</p> |
|-----|---|---|-------|---|---|---|

|     |   |   |       |   |  |
|-----|---|---|-------|---|--|
|     |   |   |       | дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения   | иллюстративные материалы   |
| 133 | Биография К.Я.Ваншенкина                    | 1 | 22.05 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту  | Слушают сообщение учителя.<br>Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве Я. Ваншенкина.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту статьи   |
| 134 | К.Я.Ваншенкин.<br>Стихотворение «Мальчишка» | 1 | 24.05 | Совершенствование техники выразительного чтения.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя.<br>Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения.<br>Нахождение в тексте строчек, подходящих к иллюстративным материалам.<br>Формирование умения выделять главную мысль стихотворения. Коллективное обсуждение | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте строчки, подходящие к иллюстративным материалам.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме |
| 135 | К.Я.Ваншенкин.<br>Стихотворение «Снежки»    | 1 | 27.05 | Совершенствование техники выразительного чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Выделение главной мысли стихотворения.<br>Коллективное обсуждение  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Принимают участие в коллективном обсуждении  |
| 136 | Заключительный урок.<br>Тестовые задания    | 1 | 28.05 | Выполнение тестовых заданий.<br>Обзор разделов учебника.<br>Ознакомление со списком литературы на летние каникулы   | Выполняют тестовые задания.<br>Вспоминают разделы учебника.<br>Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период   |



Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкъёсын  
ныллиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна ужъюрт  
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
Учителей русского языка и гуманитарных  
дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Копанева  
Приказ № 189 от 01.09.2023г.

Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

Чтение  
8а класс

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год

Составитель:  
учитель Князева Наталья Владиславовна

г. Ижевск  
2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....        | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....         | 12 |
| III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 13 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности



Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;

- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

#### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

#### **Критерии оценки предметных результатов**

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.



## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в

8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

### Содержание разделов

| № | Название раздела, темы                              | Кол-во часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|---|---|--------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Устное народное творчество                          | 14           | 1 (тест)           |                    |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века             | 53           | 4 (тест)           | 4                  |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 31           | 5 (тест)           | 2                  |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 38           | 4 (тест)           | 4                  |
|   | <b>Итого:</b>                                       | <b>136</b>   | <b>14</b>          | <b>10</b>          |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Дата            | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|--|---|-----------------|--------------|---|--|---|
|  |   |                 |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>Устное народное творчество – 14 часов</b> |   |                 |              |   |  |   |
| 1  | Вводный урок.<br>Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?» | 2023г.<br>04.09 | 1            | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Обсуждение прочитанного летом.<br>Краткий пересказ содержания  | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом   | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом.<br>Кратко пересказывают содержание  |
| 2  | Устное народное творчество.<br>Статья «Сказки»                          | 05.09           | 1            | Ответы на вопросы автора.<br>Для самостоятельного чтения статья «Сказки».<br>Словарная работа (разбор непонятных слов).<br>Понимание особенностей сказки, видов сказок.<br>Устные высказывания обучающихся, работа в парах. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок |
| 3  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Герои сказки             | 06.09           | 1            | Выразительное чтение.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки,  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Доказывают, что это волшебная сказка.  |

|   |  |       |   |   |  |  |
|---|--|-------|---|---|--|--|
|   |  |       |   | <p>поэтики сказки, сказочных формул.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Просмотр мультфильма</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя)<br/>Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p> | <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику</p>  |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Сюжет | 07.09 | 1 | <p>Деление текста на части, озаглавливание частей.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений</p> | <p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям, по вопросам учителя и по плану</p>  | <p>Выразительно читают сказку.<br/>Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста.<br/>Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений</p> |
| 5 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»         | 11.09 | 1 | <p>Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>   | <p>Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки.<br/>Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро</p>   |
| 6 | Проверка техники чтения на начало учебного года      | 12.09 | 1 | <p>Проверка техники чтения на начало учебного года</p>  | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения</p>   | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его</p>   |

|   |                              |       |   |   |  |  |
|---|------------------------------|-------|---|---|--|--|
| 7 | Пословицы и поговорки        | 13.09 | 1 | <p>Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм.</p> <p>Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.</p> <p>Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Проведение конкурсов и викторин</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки.</p> <p>Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания</p>  | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.</p> <p>Изучают смысловое значение пословиц и поговорок.</p> <p>Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.</p> <p>Используют элементы драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Участвуют в конкурсах и викторинах</p>                            |
| 8 | Баллады.<br>Статья «Баллады» | 14.09 | 1 | <p>Вводная беседа.</p> <p>Знакомство с новым жанром литературы.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения</p>                        | <p>Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам.</p> <p>Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении.</p> <p>Выражают впечатление от прочитанного</p> | <p>Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют, какие произведения относятся к балладам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Работают над выразительным чтением.</p> <p>Выборочно читают.</p> <p>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают</p> |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
| 9  | Повесть «Перчатка»<br>В.А. Жуковского          | 18.09 | 1 | Работа над выразительными средствами языка.<br>Выяснение идеи и главной мысли повести.<br>Составление характеристик персонажей.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение | Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Выборочно читают.<br>Анализируют повесть по вопросам учителя.<br>Выясняют идею и главную мысль произведения.<br>Составляют характеристики персонажей повести.<br>Оценивают поведение главного героя.<br>Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести |
| 10 | Баллада «Нашла коса на камень»<br>И.З.Сурикова | 19.09 | 1 | Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.<br>Выяснение идеи и главной мысли произведения.  | Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).                     | Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Выборочно читают.<br>Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.<br>Выясняют идею и главную мысль произведения.   |

|    |                                   |       |   |   |  |   |
|----|-----------------------------------|-------|---|---|--|---|
|    |                                   |       |   | Составление характеристик персонажей.<br>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.<br>Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения             | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом   | Называют главных героев баллады и составляют их характеристики.<br>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают.<br>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом   |
| 11 | Былины.<br>Чтение статьи «Былины» | 20.09 | 1 | Вводная беседа.<br>Продолжение знакомства обучающихся с былинами.<br>Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Ответы на вопросы учителя | Продолжают знакомиться с былинами.<br>Читают текст статьи.<br>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).<br>Отличают былины от сказок.<br>Отвечают на вопросы учителя | Читают произведение выразительно, выборочно.<br>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.<br>Определяют, какие произведения относятся к былинам.<br>Называют, в какой раздел русской литературы входят былины.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Выделяют особенности жанра.<br>Отличают былины от сказок |
| 12 | «Садко» (былина)                  | 21.09 | 1 | Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Просмотр отрывка из видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.   | Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из видеофильма.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха.<br>Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом.<br>Просматривают отрывок из видеофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя.   |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
|    |   |       |   | Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями  | текст (с помощью учителя)   | Разбирают сложные для понимания слова и выражения  |
| 13 | «Садко» (былина)  | 25.09 | 1 | Выяснение идеи и главной мысли произведения.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Составление характеристики персонажей по плану | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов).<br>Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя | Выясняют идею и главную мысль произведения.<br>Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам  |
| 14 | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 26.09 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися        | Выполняют тестовые задания.<br>Отвечают на вопросы.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).<br>Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.  | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.<br>Рассказывают отрывки из сказок.<br>Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися |

|  |  |       |   |  |   |  |
|--|--|-------|---|--|---|--|
|  |  |       |   |  | Работают с иллюстративным материалом к сказкам  |  |
| <b>Произведения русских писателей XIX века – 53 часа</b> |  |       |   |  |   |  |
| 15   | А. С. Пушкин.<br>Биография                   | 27.09 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию А.С. Пушкина.<br>Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 16   | Статья М.Я. Басиной<br>«Публичное испытание» | 28.09 | 1 | Чтение статьи.<br>Анализ статьи по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.                        | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся          | Читают статью правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Задают вопросы по тексту.<br>Пересказывают текст по плану.                               |



|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
|    |   |       |   | Работа над пересказом текста по плану   | объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Заучивают наизусть отрывок   |
| 17 | И.И. Пущин.<br>«Записки о Пушкине»                                  | 02.10 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с историческими событиями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.<br>Работа над кратким пересказом текста  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Читают текст правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском.<br>Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина.<br>Задают вопросы по тексту.<br>Кратко пересказывают текст  |
| 18 | А.С.Пушкин.<br>Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 03.10 | 1 | Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли стихотворений.<br>Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над словами и выражениями сложными для понимания.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Соотнесение текста стихотворения с | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно читают стихотворение.<br>Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина.<br>Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Соотносят текст стихотворения с историческими событиями.<br>Заучивают стихотворения наизусть |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | историческими событиями.<br>Заучивание стихотворения наизусть  |   |  |
| 19 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Зимнее утро»                     | 04.10 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Работа над пониманием новых слов и выражений.<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Составление рассказа-описания | Следят за изменением тона стихотворения.<br>Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Читают значения незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя. | Сравнивают описания погоды.<br>Определяют, какие слова и выражения использует поэт.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Прослеживают изменение тона стихотворения.<br>Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения |
| 20 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827» | 05.10 | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Составление рассуждения на тему дружбы.   | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении  | Выразительно читают стихотворение.<br>Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения.<br>Выборочно читают.<br>Рассуждают на тему дружбы.<br>Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.   |

|    |                                       |       |   |   |  |   |
|----|---------------------------------------|-------|---|---|--|---|
|    |                                       |       |   | <p>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>   |  | <p>Определяют главную мысль в стихотворениях.<br/>Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями</p>  |
| 21 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Няне» | 09.10 | 1 | <p>Выразительное чтение стихотворения.<br/>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Определение роли няни в жизни поэта.<br/>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br/>Участвуют в обсуждении темы стихотворения</p> | <p>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Выразительно читают.<br/>Определяют роль няни в жизни поэта.<br/>Определяют главную мысль в стихотворении.<br/>Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями.<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p> |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 22 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения<br>«Сожжённое<br>письмо»,<br>«Я вас любил...» | 10.10 | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли в стихотворениях.<br>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.<br>Заучивание одного из стихотворений наизусть.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br>Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет.<br>Выразительно читают.<br>Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Определяют главную мысль в стихотворении.<br>Заучивают стихотворение наизусть.<br>Коллективно обсуждают |
| 23 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о попе и о работнике его Балде»                      | 11.10 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Находят в тексте строки, соответствующие   | Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему.<br>Подтверждают свои ответы строками из текста.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу   |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом  | иллюстративному материалу   |  |
| 24 | А.С. Пушкин.<br>Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде» | 12.10 | 1 | Выразительное чтение сказки.<br>Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Заучивание наизусть отрывка из сказки.<br>Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют отношение автора к попу.<br>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br>Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.<br>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br>Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.<br>Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией.<br>Делят сказку на части.<br>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.<br>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.<br>Заучивают наизусть отрывки из сказки.<br>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль |

|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
| 25 | Внеклассное чтение.<br>Произведения<br>А. С. Пушкина            | 16.10 | 1 | Выборочное чтение,<br>рассказывание отрывков<br>из произведений.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом, рисунками<br>обучающихся.<br>Работа с выставкой книг,<br>дневником внеклассного<br>чтения, уголком<br>внеклассного чтения.<br>Высказывание<br>впечатления от<br>прочитанного, выражение<br>своего отношения к<br>героям | Участвуют в уроках<br>внеклассного чтения,<br>выполняя доступные<br>задания по прочитанным<br>материалам.<br>Зачитывают отрывки<br>произведений.<br>Кратко передают<br>содержание прочитанных<br>произведений, опираясь на<br>иллюстрации | Оформляют выставку книг, ведут<br>дневники внеклассного чтения.<br>Читают отрывки из произведений,<br>соответствующие иллюстрациям.<br>Пересказывают отрывки из<br>прочитанных рассказов.<br>Высказывают впечатление от<br>прочитанного, выражают своё<br>отношение к героям |
| 26 | Викторина по<br>творчеству А.С.<br>Пушкина.<br>Тестовые задания | 17.10 | 1 | Закрепление знаний<br>обучающихся о творчестве<br>А.С. Пушкина.<br>Выполнение тестовых<br>заданий.<br>Проведение викторины   | Выполняют тестовые<br>задания.<br>Участвуют в викторине<br>выполняя посильные<br>задания, используя<br>помощь учителя   | Выполняют тестовые задания.<br>Участвуют в викторине   |
| 27 | М. Ю. Лермонтов.<br>Биография                                   | 18.10 | 1 | Продолжение знакомства с<br>биографией и<br>основными этапами<br>творчества<br>М. Ю. Лермонтова.<br>Выборочное чтение.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.  | Читают текст биографии<br>М.Ю. Лермонтова.<br>Пересказывают<br>биографию М.Ю.<br>Лермонтова, используя<br>опорные схемы, даты,<br>наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя)                                       | Читают текст биографии М.Ю.<br>Лермонтова.<br>Составляют вопросы к биографии и<br>отвечают на них.<br>Выборочно читают текст. Отвечают<br>на вопросы учителя по тексту,<br>подтверждая их примерами из<br>текста.  |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
|    |   |       |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту  |   | Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок) | 19.10 | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией | Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями |
| 29 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»                 | 23.10 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.  | Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  |

|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
|    |  |       |   | <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>  | <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Работают над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 30 | <p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворение «Парус»,</p> <p>стихотворение «Сосна»</p> | 24.10 | 1 | <p>Работа над выразительным чтением текста.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Анализ стихотворений по вопросам учителя.</p> <p>Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> <p>Работают над средствами художественной выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают одно из стихотворений наизусть</p> |



|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
| 31 | М. Ю. Лермонтов<br>«Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича...», гл. 1<br>(отрывки)  | 25.10 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>гусллярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> .<br>Выборочное чтение.<br>Устное словесное<br>рисование. Работа над<br>описанием красоты<br>русской женщины | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>гусллярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рисуют словесный<br>портрет Алёны<br>Дмитриевны, опираясь на<br>вопросы учителя.<br>Отвечают на вопросы<br>учителя.<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>гусллярный<br/>звон, трапеза, стольники, опричники</i><br>и<br>выражениями.<br>Выборочно читают.<br>Описывают красоту русской<br>женщины.<br>Рисуют словесный портрет Алёны<br>Дмитриевны.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Определяют главную мысль.<br>Высказывают собственную точку<br>зрения, коллективно обсуждают |
| 32 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова», гл.2,<br>Образ купца<br>Калашникова | 26.10 | 1 | Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> .<br>Краткая передача<br>содержания.<br>Характеристика главного<br>героя. Составление плана<br>рассказа о главном герое  | Пересказывают отдельные<br>части произведения,<br>доступные по<br>изображаемому событиям.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам  | Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Работают с трудными для<br>понимания словами: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> и выражениями.<br>Кратко пересказывают.<br>Характеризуют главного героя.<br>Составляют план рассказа о герое   |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)   |   |
| 33 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова», гл.3,<br>Бой.                          | 07.11 | 1 | Выразительное чтение.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень,<br/>охотницкий одиночный<br/>бой, бесталанная,<br/>кленовый крест,<br/>безымянная могила,<br/>приосанится, тороватый.</i><br>Выражение своего<br>отношения к героям.<br>Прогнозирование<br>событий.<br>Выяснение отношения<br>автора к событиям.<br>Определение главной<br>мысли. Высказывание<br>собственной точки зрения,<br>коллективное обсуждение | Выразительно читают.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень,<br/>охотницкий одиночный<br/>бой, бесталанная,<br/>кленовый крест,<br/>безымянная могила,<br/>приосанится, тороватый,</i><br>учатся объяснять их,<br>опираясь на текст (с<br>помощью учителя).<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень, охотницкий<br/>одиночный бой, бесталанная,<br/>кленовый крест, безымянная<br/>могила, приосанится, тороватый.</i><br>Выражают своё отношение к<br>героям.<br>Прогнозируют события.<br>Выясняют отношение автора к<br>событиям.<br>Обращают внимание на зачин<br>«Песни...» и её конец, определяют<br>их взаимосвязь |
| 34 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова»<br>Итоговый урок.<br>Тестовые задания | 08.11 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.<br>Объяснение трудных для<br>понимания и незнакомых<br>слов и выражений.   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Читают объяснение<br>непонятных слов.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).   | Выразительно читают текст.<br>Читают объяснение непонятных<br>слов.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Составляют рассказ о герое по<br>плану.<br>Рисуют словесный портрет героя.<br>Выполняют тестовые задания  |

|    |   |       |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |       |   | Анализ текста по вопросам учителя.<br>Составление рассказа о герое по плану.<br>Выполнение тестовых заданий  | Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя.<br>Выполняют тестовые задания   |  |
| 35 | Внеклассное чтение.<br>В.П. Астафьев «Коньс розовой гривой» | 09.11 | 1 | Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения по вопросам.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Организация работы в парах, командах.<br>Краткий пересказ | Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения | Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.<br>Обмениваются впечатлениями.<br>Выражают своё отношение к героям произведения.<br>Составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают произведение по составленному плану.<br>Используют иллюстративный материал |
| 36 | И. А. Крылов.<br>Биография                                  | 13.11 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.<br>Выборочное чтение.  | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.                             | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию И.А. Крылова.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.                                   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
|    |   |       |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br/>Повторение особенностей басни как жанра литературы.<br/>Инсценировка басни по выбору</p>   | <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br/>Пересказывают биографию.<br/>Инсценируют некоторые басни (по выбору)</p>   |
| 37 | И. А. Крылов.<br>Басня «Волк на псарне» | 14.11 | 1 | <p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.<br/>Чтение по ролям.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Анализ произведений по вопросам учителя.<br/>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> | <p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня, псарня</i> (с помощью учителя).<br/>Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.<br/>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей</p> | <p>Читают басню выразительно, по ролям.<br/>Используют иллюстративный материал.<br/>Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.<br/>Соотносят басню «Волк на псарне» реальными историческими событиями.<br/>Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i>.<br/>Характеризуют персонажей.<br/>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.<br/>Делят басню на логические части.<br/>Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.</p> |

|    |   |       |   |   |  |   |
|----|---|-------|---|---|--|---|
|    |   |       |   | Словесное рисование.<br>Использование элементов драматизации.<br>Заучивание басни наизусть. Определение морали басен  |  | Используют элементы драматизации.<br>Определяют мораль басни  |
| 38 | И. А. Крылов.<br>Басня «Осёл и соловей» | 15.11 | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть |

|    |                                       |       |   |  |   |  |
|----|---------------------------------------|-------|---|--|---|--|
| 39 | И. А. Крылов.<br>Басня «Муха и пчела» | 16.11 |   | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен | Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу | Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу |
| 40 | Н. А. Некрасов.<br>Биография          | 20.11 | 1 | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.  |

|    |   |       |   |  |  |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|
|    |   |       |   | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту  | Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию   |
| 41 | Н.А. Некрасов<br>Стихотворение<br>«Размышления у парадного подъезда»<br>(отрывок) | 21.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Высказывание впечатлений от прочитанного.<br>Устное словесное рисование | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно и выборочно читают.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.<br>Высказывают впечатление от прочитанного.<br>Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».<br>Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 42 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение<br>«В полном разгаре страда деревенская...»      | 22.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).                      | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают.<br>Составляют характеристику русской женщины по плану.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.</p> <p>Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>  | <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения</p>                                    |
| 43 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение<br>«Мороз, красный нос» (отрывок) | 23.11 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p>    | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно читают.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа</p> |



|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
|    |  |       |   | Высказывание впечатлений от прочитанного   |  |  |
| 44 | Н.А. Некрасов.<br>Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану) | 27.11 | 1 | Устное словесное рисование.<br>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выяснение позиции автора.<br>Обмен мнениями.<br>Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.<br>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении                            | Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора.<br>Обмениваются мнениями.<br>Характеризуют героиню по плану из учебника.<br>Заучивают отрывок стихотворения наизусть.<br>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями  |
| 45 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)                                       | 28.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал. | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают стихотворение.<br>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.<br>Высказывают впечатления от прочитанного.<br>Выполняют устное словесное рисование.<br>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора. |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   | <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>   | <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>   |
| 46 | <p>Стихотворение «Русские женщины».</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>Определение главной мысли</p> | 29.11 | 1 | <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>   | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя</p> | <p>Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями</p> |
| 47 | <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Б.Н.Полевой</p> <p>«Повесть о настоящем человеке»</p>          | 30.11 | 1 | <p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.</p>  | <p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам</p>                           | <p>Анализируют прочитанное произведение.</p> <p>Обмениваются впечатлениями.</p> <p>Выражают своё отношение к героям произведения.</p>   |

|    |                             |       |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|-------|---|---|--|--|
|    |                             |       |   | <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p> | <p>героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  |
| 48 | И. С. Никитин.<br>Биография | 04.12 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>                             | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию И.С. Никитина.</p> <p>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию</p> |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
| 49 | И.С. Никитин.<br>Стихотворение<br>«Русь».<br>Природа в<br>стихотворении<br>«Русь»<br>И.С.Никитина.<br>Устное словесное<br>рисование | 05.12 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>стихотворения.<br>Просмотр презентации,<br>прослушивание<br>аудиозаписи<br>стихотворения.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов к<br>тексту.<br>Беседа с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку.<br>Работа над средствами<br>художественной<br>выразительности.<br>Определение главной<br>мысли. Устное словесное<br>рисование. Выборочное<br>чтение.<br>Заучивание стихотворения<br>наизусть | Читают стихотворение<br>правильно, выразительно,<br>цельными словами.<br>Просматривают<br>презентацию,<br>прослушивают<br>аудиозапись<br>стихотворения.<br>Учат стихотворение<br>наизусть (объём текста с<br>учётом особенностей<br>обучающихся).<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют в<br>обсуждении идеи.<br>Читают строки, в которых<br>говорится о любви к<br>родине, защите её от<br>врагов.<br>Беседуют с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку | Выборочно и выразительно читают<br>стихотворение.<br>Просматривают презентацию,<br>прослушивают аудиозапись<br>стихотворения.<br>Определяют, какими образными<br>словами и выражениями поэт<br>передаёт величие своей родины.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Находят сравнения, которыми<br>пользуется автор, чтобы передать<br>красоту родной земли.<br>Читают строки, в которых говорится<br>о любви к родине, защите её от<br>врагов.<br>Самостоятельно составляют<br>вопросы к тексту.<br>Беседуют с опорой на<br>иллюстративный материал,<br>произведения искусства, музыку.<br>Определяют главную мысль.<br>Выполняют устное словесное<br>рисование.<br>Заучивают стихотворение наизусть |
| 50 | И. С. Никитин.<br>Стихотворение<br>«Утро на берегу<br>озера»  | 06.12 | 1 | Выразительное чтение<br>стихотворения.<br>Беседа с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.   | Читают стихотворение<br>правильно, выразительно,<br>цельными словами.<br>Зачитывают описание<br>летнего утра.<br>Делят стихотворение на<br>смысловые части (с   | Читают стихотворение<br>выразительно, осознанно.<br>Зачитывают описание летнего утра.<br>Определяют, какие чувства<br>выражены автором в<br>стихотворении, в чём его главное<br>содержание.   |

|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
|    |   |       |   | Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание  | помощью учителя), озаглавливают их  | Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их  |
| 51 | Биография И.С. Тургенева                  | 07.12 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию И.С. Тургенева.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 52 | И. С. Тургенев.<br>Рассказ<br>«Муму» гл.1 | 11.12 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.  | Читают рассказ выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на   | Читают рассказ бегло, выразительно.<br>Анализируют произведения по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | <p>Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p> | <p>текст (с помощью учителя).</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе</p>   | <p>Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права.</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе.</p> <p>Читают по ролям отрывки текста.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |
| 53 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 2.<br>Описание собаки | 12.12 | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Составление описание собаки.</p> <p>Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му</p>  | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Составляют описание собаки.</p> <p>Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста</p>  |
| 54 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл.3.<br>Рассказ о барыне | 13.12 | 1 | <p>Составление характеристики барыни.</p> <p>Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.</p>   | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p>   | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Составляют характеристику барыни по плану.</p>  |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | <p>Деление рассказа на смысловые части.<br/>Пересказ отрывка по плану</p>   | <p>Составляют характеристику барыни по плану.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц</p>   | <p>Выражают своё отношение к барыне и её поступкам.<br/>Делят отрывок на части по плану.<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц.<br/>Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию</p>  |
| 55 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>гл. 4. Сочувствие главному герою | 14.12 | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма.<br/>Деление текста на части и пересказ.<br/>Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима.<br/>Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Делят текст на части и пересказывают.<br/>Характеризуют героя по плану.<br/>Оценивают поступки Герасима.<br/>Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима.<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают</p> |

|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
| 56 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 5.<br>Пересказ по плану               | 18.12 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями   | Читают отрывок вслух, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Коллективно составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают главу по плану  |
| 57 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней | 19.12 | 1 | Выразительное чтение отрывка.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Выразительное чтение текста | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му.<br>Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней.<br>Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 58 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 7.<br>Пересказ по составленному плану | 20.12 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Формирование умения излагать текст, располагая   | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения,   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста.   |



|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | <p>смысловые части в соответствии с планом.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Деление текста на части и пересказ</p>  | <p>доступные по изображаемому событиям, опираясь на план, иллюстративный материал, вопросы учителя</p>  | <p>Составляют план отрывка.<br/>Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану</p>   |
| 59 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести | 21.12 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выразительное чтение текста.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Выполнение словесного рисования.</p>                                      | <p>Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал.<br/>Помогают в организации выставки рисунков</p>   | <p>Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br/>Выполняют словесное рисование.<br/>Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков</p>  |
| 60 | Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»                          | 25.12 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выполнение словесного рисования.<br/>Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.<br/>Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному,</p> |

|    |  |       |   |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|---|--|
|    |  |       |   |   | Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> с помощью учителя   | обмениваются мнениями, коллективно обсуждают   |
| 61 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>Характеристика героя по плану.<br>Тест по пройденному произведению | 26.12 | 1 | Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Характеристика героев по плану.<br>Выполняют тест по произведению  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста.<br>Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником | Выразительно читают текст.<br>Читают по ролям отрывки текста.<br>Выполняют словесное рисование.<br>Характеризуют героев по составленному плану.<br>Отвечают на вопросы теста |
| 62 | Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева   | 27.12 | 1 | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Обучение смысловому анализу текста.<br>Передача содержания авторского текста своими словами.<br>Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план   | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Передают содержание авторского текста своими словами.<br>Определяют главную мысль произведения        |
| 63 | Внеклассное чтение.<br>Стихотворения русских поэтов о зиме   | 28.12 | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства,  | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.   | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.   |

|    |                             |                |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|----------------|---|---|--|--|
|    |                             |                |   | <p>музыку, знания и опыт школьников.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</p> <p>Работа в парах, группах</p>  | <p>Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Заполняют дневники для внеклассного чтения</p>   | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг.</p> <p>Зачитывают стихотворения наизусть по желанию</p>  |
| 64 | Л. Н. Толстой.<br>Биография | 2024г<br>09.01 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p> |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 65 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала»                                      | 10.01 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике   | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя   | Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Определяют, где происходит действие рассказа.<br>Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию  |
| 66 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала».<br>Жестокость полковника после бала | 11.01 | 1 | Описание внешности и поведения полковника.<br>Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.<br>Определение главной мысли произведения.<br>Выражение личного отношения к героям произведения.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя | Читают отрывок.<br>Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле.<br>Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника.<br>Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название.<br>Кратко пересказывают текст от первого лица.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Определяют главную мысль произведения.<br>Выражают личное отношение к героям произведения |

|   |   |       |   |  |   |  |
|---|---|-------|---|--|---|--|
| 67  | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания | 15.01 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям   | Выполняют тестовые задания.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)   | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях  |
| <b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час</b> |   |       |   |  |   |  |
| 68  | А. П. Чехов.<br>Биография   | 16.01 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Просматривают видеофильм.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.<br>Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. |

|    |  |       |   |   |  |  |
|----|--|-------|---|---|--|--|
| 69 | А. П. Чехов.<br>Рассказ<br>«Лошадиная<br>фамилия»                            | 17.01 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа над трудными для<br>понимания и<br>незнакомыми словами и<br>выражениями.<br>Выделение главной<br>мысли произведения.<br>Характеристика главных<br>действующих лиц | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>заговор</i> ,<br><i>пользует</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рассматривают<br>иллюстрацию и<br>определяют, чем занят<br>приказчик.<br>Придумывают свою<br>«лошадиную» фамилию.<br>Перечисляют комические<br>моменты рассказа | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Определяют, в чём проявляется<br>юмор писателя в этом рассказе,<br>подкрепляют свои ответы<br>примерами из текста.<br>Читают в конце текста отрывок о<br>приказчике, определяют, в чём<br>проявляется комизм его поведения.<br>Придумывают свою «лошадиную»<br>фамилию.<br>Перечисляют комические моменты<br>рассказа.<br>Рассматривают иллюстрацию и<br>определяют, чем занят приказчик.<br>Характеризуют главных<br>действующих лиц.<br>Выделяют незнакомые слова:<br><i>заговор</i> , <i>пользует</i> и дают им<br>объяснения (с помощью учителя) |
| 70 | А.П.Чехов.<br>Рассказ «Лошадиная<br>фамилия».<br>Чтение по ролям<br>рассказа | 18.01 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Нахождение<br>смешного и комичного в<br>рассказе.<br>Коллективное<br>обсуждение,  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Определяют, сколько<br>действующих лиц в<br>рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют в<br>обсуждении с помощью<br>учителя   | Читают по ролям отрывок со слов<br>«Генерал сел за стол...» до слов<br>«Приказчик вышел в сад...».<br>Определяют, сколько действующих<br>лиц в рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Умеют находить смешное и<br>комичное в рассказе.<br>Коллективно обсуждают,<br>высказывают собственную точку<br>зрения  |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
|    |   |       |   | высказывание собственной точки зрения  |   |   |
| 71 | В. Г. Короленко.<br>Биография                       | 22.01 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.Г. Короленко.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)                        | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.Г. Короленко.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант».<br>Кратко пересказывают биографию |
| 72 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл. 1 | 23.01 | 1 | Совершенствование выразительного чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративными видеоматериалом.<br>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.  | Читают повесть целиком словами, выразительно.<br>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют главных героев повести с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают содержание части повести | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Находят в тексте неизвестные слова и читают их объяснение.<br>Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Определяют главных героев повести.<br>Анализируют поведение главных героев.  |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | Работа над пересказом содержания прочитанного   | с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал  | Кратко пересказывают содержание части повести по плану  |
| 73 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2<br>Характеристика детей: Петрик и девочка | 24.01 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей | Читают повесть бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства.<br>Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей |
| 74 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.<br>Чтение по ролям                        | 25.01 | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов драматизации                                  | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям  | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям.<br>Используют элементы драматизации.<br>Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка   |



|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
| 75 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5<br>Дружба детей    | 29.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выражение отношения к поступкам героев.<br>Краткий пересказ отрывков | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста.<br>Кратко пересказывают отрывок   |
| 76 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7<br>Юноша и девушка | 30.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала  | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя.<br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя,  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i><br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне).<br>Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи.<br>Приводят примеры из текста |

|    |   |       |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |       |   |  | а также используя иллюстрации и видеоматериал  |  |
| 77 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9<br>Разговор матери и Максима | 31.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждение о мыслях главных героев.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем.<br>Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра.<br>Рассуждают о решении Эвелины.<br>Кратко пересказывают отрывки  |
| 78 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.10<br>Объяснение в любви         | 01.02 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Рассуждают о мыслях главных героев.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве.<br>Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра.<br>Пересказывают прочитанное |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
| 79 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>гл.11,эпилог.   | 05.02 | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Рассуждение о чувствах героев.<br>Сравнение героев в детские и юношеские годы.<br>Определение основной мысли повести.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.<br>Подтверждают свои ответы примерами из текста.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Рассказывают о своём отношении к героям повести.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 80 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>Анализ иллюстрации.<br>Тест по пройденному произведению | 06.02 | 1 | Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.  | Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста,<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки.<br>Выполняют тест дифференцированно   | Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом.<br>Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
| 81 | М. Горький.<br>Биография                    | 07.02 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя</p>  |
| 82 | М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок) | 08.02 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Краткий пересказ</p>  | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя.</p>   | <p>Читают текст бегло, выразительно.</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста.</p> <p>Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации.</p> <p>Выделяют неизвестные слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Коллективно составляют план пересказа.</p> <p>Кратко пересказывают отрывок по плану</p> |

|    |   |       |   |  |  |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|
|    |   |       |   |  | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  |   |
| 83 | М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра» | 12.02 | 1 | Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения  | Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям                                 | Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение                                      |
| 84 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»  | 13.02 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   | Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения   |   |
| 85 | С. А. Есенин.<br>Биография                         | 14.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 86 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Спит ковыль...» | 15.02 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.   |

|    |  |       |   |   |  |  |
|----|--|-------|---|---|--|--|
|    |  |       |   | <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине</p> | <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p> |
| 87 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Пороша» | 19.02 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p>   | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>                                    | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.</p>   |

|    |  |       |   |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|---|--|
|    |  |       |   | <p>Выборочное чтение.<br/>Словесное рисование.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>   | <p>Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 88 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Отговорила роща золотая...» | 20.02 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Работа над техникой чтения.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.<br/>Выборочное чтение.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.<br/>Словесное рисование</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя.</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении.<br/>Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |



|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
|    |  |       |   |   | Прослушивают песни на стихи С.Есенина  |   |
| 89 | А. П. Платонов.<br>Биография   | 21.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 90 | А.П. Платонов.<br>Сказка<br>«Разноцветная бабочка».<br>Материнская любовь в сказке | 22.02 | 1 | Работа над техникой чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Раскрытие темы материнской любви в сказке   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста.<br>Определяют главную мысль сказки с помощью учителя                           | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста.<br>Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь   |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
| 91 | Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью | 26.02 | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Пересказ  | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Находят в сказке описание реальной жизни             | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельно составляют вопросы по тексту.<br>Пересказывают.<br>Приводят примеры из жизни или книг.<br>Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты              |
| 92 | А. Н. Толстой.<br>Биография                        | 27.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение известных обучающимся | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.Н. Толстого.<br>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.Н. Толстого.<br>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
|    |  |       |   | произведений<br>А. Н. Толстого   |  |  |
| 93 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.1  | 28.02 | 1 | Выборочное чтение.<br>Озаглавливание части<br>рассказа.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов по<br>тексту.<br>Пересказ части рассказа   | Читают рассказ вслух,<br>целыми словами,<br>выразительно.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).<br>Составляют вопросы по<br>тексту с помощью<br>учителя.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа с помощью<br>учителя.<br>Пересказывают с опорой<br>на вопросы учителя и<br>план | Читают рассказ вслух, правильно,<br>бегло, выразительно, осознанно.<br>Находят описание внешности героя<br>до его ранения.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту, подтверждая свои ответы<br>фактами из текста.<br>Озаглавливают данную часть<br>рассказа.<br>Передают содержание данной части<br>текста             |
| 94 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.2<br>Чувства Егора<br>Дрёмова в родном<br>доме | 29.02 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Составление плана.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа.<br>Работа над<br>характеристикой героев.<br>Составление словесного<br>портрета | Читают текст правильно,<br>выразительно, по ролям.<br>Пересказывают текст по<br>плану.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал   | Читают текст правильно, бегло,<br>выразительно, выборочно, по<br>ролям.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Подтверждают свои ответы словами<br>из текста.<br>Составляют план данной части и<br>озаглавливают её.<br>Пересказывают текст по плану.<br>Характеризуют героев. Составляют<br>их словесный портрет |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 95 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский характер» гл.3<br>Тестовые задания | 04.03 | 1 | <p>Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p> | <p>Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> | <p>Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают данную часть рассказа по плану.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».</p> <p>Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> |
| 96 | Внеклассное чтение.<br>Рассказы о Великой Отечественной войне        | 05.03 | 1 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p>   | <p>Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал.</p>  | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работают в парах, командах.</p>  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.<br>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям   | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения  | Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   |
| 97 | Н. А. Заболоцкий.<br>Биография   | 06.03 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Пересказывают биографию   |
| 98 | Н. А. Заболоцкий.<br>Стихотворение «Некрасивая девочка».<br>Поэт о красоте человека в стихотворении.<br>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | 07.03 | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя.  | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Описывают внешний вид и характер девочки. | Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно.<br>Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения.<br>Описывают девочку.<br>Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения.<br>Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. |

|   |                                 |       |   |   |  |   |
|---|---------------------------------|-------|---|---|--|---|
|   |                                 |       |   | <p>Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению.</p> <p>Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.</p> <p>Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p> <p>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>             | <p>Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>   | <p>Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна.</p> <p>Определяют, в чём её истинная красота.</p> <p>Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>  |
| <b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 38 час</b> |                                 |       |   |   |  |   |
| 99  | К. Г. Паустовский.<br>Биография | 11.03 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> | <p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> | <p>Читают биографию К.Г.Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского  |  |  |
| 100 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1            | 12.03 | 1 | Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев | Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал | Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны» |
| 101 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2<br>Главная мысль рассказа | 13.03 | 1 | Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения             | Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выделяют тему произведения с помощью                           | Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном.  |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
|     |   |       |   |  | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение   |
| 102 | Р. И. Фраерман.<br>Биография  | 14.03 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана.<br>Выборочное чтение.<br>Самостоятельное составление вопросов.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана |
| 103 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1<br>Знакомство с главными героями | 25.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца.<br>Определяют, как иллюстрация дала понять,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание  |



|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   |   | что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя   |  |
| 104 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.<br>Чтение и пересказ главы повести | 26.03 | 1 | Чтение текста.<br>Просмотр отрывка кинофильма.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Характеристика героев.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал | Читают текст бегло, выразительно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 105 | Р.И. Фраерман.<br>«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы                                 | 27.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом.<br>Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости.<br>Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |

|     |  |       |   |  |   |  |
|-----|--|-------|---|--|---|--|
|     |  |       |   |  |   | Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 106 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4<br>Характеристика главной героини   | 28.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над характеристикой героини по плану.<br>Составление словесного портрета.<br>Деление отрывка на части и озаглавливание их.<br>Пересказ отрывка по плану                              | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани с помощью учителя.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание.<br>Подбирают слова для характеристики Тани |
| 107 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5<br>Оценка поведения детей.<br>Изображение чувства грусти в повести.<br>Тестовые задания | 01.04 | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Просмотр фрагментов видеофильма.<br>Раскрытие темы первой любви в произведении.<br>Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеофильма.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.   | Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеофильма.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание.<br>Читают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении.                                       |

|     |  |       |   |   |   |   |
|-----|--|-------|---|---|---|---|
|     |  |       |   | Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполнение тестовых заданий  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Выполняют тестовые задания                                | Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Выполняют тестовые задания   |
| 108 | Л. А. Кассиль.<br>Биография  | 02.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Л.А. Кассиля.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Л.А. Кассиля.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 109 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.<br>Описание внешности Пеки | 03.04 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.   | Читают текст вслух, правильно, целыми словами.  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.   |

|     |   |       |   |  |  |   |
|-----|---|-------|---|--|--|---|
|     |   |       |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>  | <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Описывают внешность Пеки.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя</p>    | <p>Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки.</p> <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Озаглавливают данную часть рассказа.</p> <p>Рассказывают содержание рассказа близко к тексту</p>   |
| 110 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2<br>Анализ главы  | 04.04 | 1 | <p>Чтение текста рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p> | <p>Читают текст целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают.</p> <p>Определяют основную мысль произведения</p> |
| 111 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы».<br>Характеристика Пеки Дементьева (по плану).<br>Тест по пройденному произведению | 08.04 | 1 | <p>Работа над характеристикой героя.</p> <p>Составление характеристики по плану.</p> <p>Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя).</p>  | <p>Характеризуют героя.</p> <p>Коллективно составляют характеристику по плану.</p> <p>Составляют словесный портрет главных героев.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p>  |

|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   | Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий  | Выполняют тестовые задания   | Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания   |
| 112 | А. Т. Твардовский.<br>Биография  | 09.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 113 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»)<br>Фронтальная жизнь | 10.04 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Выразительное чтение.<br>Работа над основной мыслью произведения.  | Читают стихотворение выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выделяют тему произведения с помощью  | Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.                                      |

|     |  |       |   |   |  |   |
|-----|--|-------|---|---|--|---|
|     |  |       |   | Раскрытие темы подвигав поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы                         | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок  |
| 114 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).<br>Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь» | 11.04 | 1 | Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя | Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом |
| 115 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»                               | 15.04 | 1 | Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ     | Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)                 | Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают   |

|     |   |       |   |  |  |   |
|-----|---|-------|---|--|--|---|
| 116 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин».<br>Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского).<br>Тест по пройденному произведению | 16.04 | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Заучивание наизусть отрывка из поэмы.<br>Выполнение тестовых заданий                                   | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Составляют характеристику главного героя с помощью учителя.<br>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выполняют тестовые задания дифференцировано | Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Составляют характеристику главного героя.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Заучивают наизусть отрывок из поэмы.<br>Выполняют тестовые задания                             |
| 117 | В. М. Шукшин.<br>Биография  | 17.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
| 118 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1<br>Оценка поступка главного героя | 18.04 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ текста по вопросам учителя  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Дают оценку поступку главного героя.<br>Доказывают своё мнение.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание.<br>Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной. |
| 119 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2<br>Характеристика главного героя  | 22.04 | 1 | Работа с иллюстративным материалом.<br>Просмотр видеофрагмента фильма.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы подвига в произведении.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам  | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.<br>Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Составляют характеристику главного героя по плану.   |



|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)  | Рассуждают о подвиге главного героя.<br>Составляют словесный портрет   |
| 120 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3<br>Главная мысль рассказа | 23.04 | 1 | Выразительное чтение рассказа.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения  | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, выразительно, бегло.<br>Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 121 | Внеклассное чтение.<br>В. М. Шукшин.<br>Рассказ «Сильные идут дальше»    | 24.04 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Организация работы в парах, командах. | Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения<br>Оказывают помощь организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения     | Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений.<br>Анализируют прочитанное произведение.<br>Дают оценку поступков главных героев.<br>Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения   |

|     |   |       |   |  |   |   |
|-----|---|-------|---|--|---|---|
|     |   |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения  |   |   |
| 122 | В. П. Астафьев.<br>Биография  | 25.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста                 |
| 123 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)<br>Искусство музыки в рассказе | 02.05 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы грусти,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).                                 | Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию.<br>Рассуждают о сходстве Васи и его жилища.<br>Выборочно читают.<br>Характеризуют героя. |

|     |   |       |   |   |  |  |
|-----|---|-------|---|---|--|--|
|     |   |       |   | одинокства в произведении.<br>Составление словесного портрета   | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  | Составляют словесный портрет   |
| 124 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).<br>Пересказ и анализ произведения | 06.05 | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения   | Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)      | Делят текст на части и озаглавливают части текста.<br>Пересказывают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают   |
| 125 | Р. П. Погодин.<br>Биография   | 07.05 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |

|     |  |       |   |  |   |   |
|-----|--|-------|---|--|---|---|
| 126 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред»<br>гл. 1. Знакомство с<br>главными героями | 08.05 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеристика героев | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>С помощью учителя<br>определяют, по каким<br>признакам дед Улан делил<br>ребят, чем ещё, кроме<br>внешности, они<br>различались.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Читают по ролям.<br>Определяют, по каким признакам<br>дед Улан делил ребят, чем ещё,<br>кроме внешности, они различались.<br>Рассказывают, с какими героями<br>познакомились в данной главе.<br>Подтверждают свои ответы на<br>вопросы примерами из текста.<br>Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеризуют героев |
| 127 | Р.П. Погодин. Рассказ<br>«Алфред» гл.2,<br>Составление плана<br>главы        | 13.05 | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей<br>текста. Работа над<br>пересказом.<br>Характеристика героев.<br>Работа с текстом   | Читают рассказа вслух,<br>целыми словами.<br>Озаглавливают части<br>текста (с помощью<br>учителя).<br>Характеризуют Стёпку,<br>используя иллюстрации.<br>Пересказывают<br>содержание главы по<br>частям   | Читают рассказ вслух,<br>выразительно, бегло.<br>Делят текст на части и<br>озаглавливают их.<br>Рассказывают о занятиях ребят, об<br>их мечтах.<br>Характеризуют Стёпку,<br>подтверждая ответ примерами из<br>текста.<br>Пересказывают содержание главы<br>по частям  |
| 128 | Р.П. Погодин. Рассказ<br>«Алфред» гл.3.<br>Деление главы на<br>части         | 14.05 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Деление главы на части и<br>озаглавливание их.   | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.   | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Рассказывают о знакомстве ребят с<br>Алфредом.  |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
|     |   |       |   | Составление плана пересказа.<br>Работа над пересказом  | Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.<br>Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя   | Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище.<br>Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану  |
| 129 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред» гл. 4.                                | 15.05 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Характеристика детей<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.   | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают рассказ выразительно, бегло.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста.<br>Сравнивают, как ребята проводили каникулы.<br>Характеризуют героев.<br>Кратко пересказывают содержание главы |
| 130 | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.5.<br>Тестирование по пройденной теме | 16.05 | 1 | Работа над основной мыслью произведения.<br>Оценка поведения детей<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполняют тестовых заданий | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана.<br>Оценивают поведение Любы.   | Читают рассказ выразительно, бегло<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике.<br>Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  |

|     |                            |       |   |   |   |  |
|-----|----------------------------|-------|---|---|---|--|
|     |                            |       |   |   | Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя. Выполняют тестовые задания   | Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания |
| 131 | А. А. Сурков.<br>Биография | 20.05 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.А. Суркова.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.А. Суркова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Пересказывают биографию   |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
| 132 | Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова            | 21.05 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.<br>Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.<br>Коллективное обсуждение | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br>Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал | Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br>Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.<br>Определяют главную мысль стихотворения.<br>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br>Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал.<br>Работают над выразительным чтением.<br>Выборочно читают.<br>Коллективно обсуждают |
| 133 | Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине» | 22.05 | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.<br>Работа над выразительным чтением.   | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.<br>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.<br>Анализируют прочитанные произведения.  |

|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   | Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах  | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения. Беседуют о произведении опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку    | Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения         |
| 134 | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания | 23.05 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.<br>Краткий пересказ прочитанных произведений.<br>Ответы на вопросы<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Выполняют тестовые задания.<br>Читают вслух, целыми словами, выразительно.<br>Дают полные ответы (в доступной форме).<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) | Выполняют тестовые задания.<br>Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации |



|     |  |       |   |  |   |   |
|-----|--|-------|---|--|---|---|
| 135 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года   | 27.05 | 1 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года   | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения   | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его  |
| 136 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 28.05 | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение.<br>Рассказывание отрывков из произведений.<br>Работа в парах и группах.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения | Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей.<br>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.<br>Анализируют прочитанные произведения.<br>Характеризуют персонажи и их поступки.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работают в парах, командах.<br>Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |

Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкъясын  
нылпиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькунись  
огъядышетонъя кун казна ужъяюрт  
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
учителей русского языка и  
гуманитарных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 189 от 28.08.2023

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Копанева  
Приказ № 189 от 01.09.2023



Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

### Чтение

86 класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель Павлова Евгения Леонидовна  
первой квалификационной категории

г.Ижевск  
2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....        | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....         | 9  |
| III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 11 |

#### **IV. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;

- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения  
рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:



- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## V. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в

8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

### Содержание разделов

| № | Название раздела, темы                              | Кол-во часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|---|---|--------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Устное народное творчество                          | 14           | 1 (тест)           |                    |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века             | 53           | 4 (тест)           | 4                  |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 31           | 5 (тест)           | 2                  |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 38           | 4 (тест)           | 4                  |
|   | <b>Итого:</b>                                       | <b>136</b>   | <b>14</b>          | <b>10</b>          |

## VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Дата            | КОЛ-ВО часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|--|---|-----------------|--------------|---|--|---|
|  |   |                 |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>Устное народное творчество – 14 часов</b> |   |                 |              |   |  |   |
| 1  | Вводный урок.<br>Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?» | 2023г.<br>04.09 | 1            | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Обсуждение прочитанного летом.<br>Краткий пересказ содержания  | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом   | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом.<br>Кратко пересказывают содержание  |
| 2  | Устное народное творчество.<br>Статья «Сказки»                          | 05.09           | 1            | Ответы на вопросы автора.<br>Для самостоятельного чтения статья «Сказки».<br>Словарная работа (разбор непонятных слов).<br>Понимание особенностей сказки, видов сказок.<br>Устные высказывания обучающихся, работа в парах. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок |
| 3  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Герои сказки             | 06.09           | 1            | Выразительное чтение.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки,  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Доказывают, что это волшебная сказка.  |

|   |  |       |   |   |  |  |
|---|--|-------|---|---|--|--|
|   |  |       |   | <p>поэтики сказки, сказочных формул.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Просмотр мультфильма</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя)<br/>Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p> | <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику</p>  |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Сюжет | 07.09 | 1 | <p>Деление текста на части, озаглавливание частей.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений</p> | <p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям, по вопросам учителя и по плану</p>  | <p>Выразительно читают сказку.<br/>Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста.<br/>Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений</p> |
| 5 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»         | 11.09 | 1 | <p>Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>   | <p>Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки.<br/>Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро</p>   |
| 6 | Проверка техники чтения на начало учебного года      | 12.09 | 1 | <p>Проверка техники чтения на начало учебного года</p>  | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения</p>   | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его</p>   |

|   |                                      |       |   |  |  |  |
|---|--------------------------------------|-------|---|--|--|--|
| 7 | Пословицы и поговорки                | 13.09 | 1 | Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм.<br>Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.<br>Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.<br>Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).<br>Проведение конкурсов и викторин | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки.<br>Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Изучают смысловое значение пословиц и поговорок.<br>Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.<br>Используют элементы драматизации («покажи» пословицу).<br>Участвуют в конкурсах и викторинах |
| 8 | Народная точка зрения на добро и зло | 14.09 | 1 | Определение смыслового значения пословиц и поговорок.<br>Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике  | Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя.<br>Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.<br>Используют в работе иллюстративный материал                  | Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.<br>Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.<br>Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам.<br>Приводят свои примеры                  |
| 8 | Баллады.<br>Статья «Баллады»         | 14.09 | 1 | Вводная беседа.<br>Знакомство с новым жанром литературы.<br>Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.  | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам.   | Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, какие произведения относятся к балладам.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Работают над выразительным чтением.   |



|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   | Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения  | Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении. Выражают впечатление от прочитанного  | Выборочно читают. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают  |
| 9  | Повесть «Перчатка»<br>В.А. Жуковского          | 18.09 | 1 | Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение | Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести |
| 10 | Баллада «Нашла коса на камень»<br>И.З.Сурикова | 19.09 | 1 | Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения.  | Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).                  | Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения.   |

|    |                                   |       |   |   |  |   |
|----|-----------------------------------|-------|---|---|--|---|
|    |                                   |       |   | Составление характеристик персонажей.<br>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.<br>Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения             | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом   | Называют главных героев баллады и составляют их характеристики.<br>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают.<br>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом   |
| 11 | Былины.<br>Чтение статьи «Былины» | 20.09 | 1 | Вводная беседа.<br>Продолжение знакомства обучающихся с былинами.<br>Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Ответы на вопросы учителя | Продолжают знакомиться с былинами.<br>Читают текст статьи.<br>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).<br>Отличают былины от сказок.<br>Отвечают на вопросы учителя | Читают произведение выразительно, выборочно.<br>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.<br>Определяют, какие произведения относятся к былинам.<br>Называют, в какой раздел русской литературы входят былины.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Выделяют особенности жанра.<br>Отличают былины от сказок |
| 12 | «Садко» (былина)                  | 21.09 | 1 | Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Просмотр отрывка из видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.   | Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из видеофильма.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха.<br>Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом.<br>Просматривают отрывок из видеофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя.   |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
|    |   |       |   | Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями  | текст (с помощью учителя)   | Разбирают сложные для понимания слова и выражения  |
| 13 | «Садко» (былина)  | 25.09 | 1 | Выяснение идеи и главной мысли произведения.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Составление характеристики персонажей по плану | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов).<br>Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя | Выясняют идею и главную мысль произведения.<br>Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам  |
| 14 | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 26.09 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися        | Выполняют тестовые задания.<br>Отвечают на вопросы.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).<br>Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.  | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.<br>Рассказывают отрывки из сказок.<br>Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися |

|  |  |       |   |  |   |  |
|--|--|-------|---|--|---|--|
|  |  |       |   |  | Работают с иллюстративным материалом к сказкам  |  |
| <b>Произведения русских писателей XIX века – 53 часа</b> |  |       |   |  |   |  |
| 15   | А. С. Пушкин.<br>Биография                   | 27.09 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию А.С. Пушкина.<br>Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 16   | Статья М.Я. Басиной<br>«Публичное испытание» | 28.09 | 1 | Чтение статьи.<br>Анализ статьи по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.                        | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся           | Читают статью правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Задают вопросы по тексту.<br>Пересказывают текст по плану.                               |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
|    |   |       |   | Работа над пересказом текста по плану   | объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Заучивают наизусть отрывок   |
| 17 | И.И. Пущин.<br>«Записки о Пушкине»                                  | 02.10 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с историческими событиями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.<br>Работа над кратким пересказом текста  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Читают текст правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском.<br>Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина.<br>Задают вопросы по тексту.<br>Кратко пересказывают текст  |
| 18 | А.С.Пушкин.<br>Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 03.10 | 1 | Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли стихотворений.<br>Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над словами и выражениями сложными для понимания.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Соотнесение текста стихотворения с | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно читают стихотворение.<br>Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина.<br>Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Соотносят текст стихотворения с историческими событиями.<br>Заучивают стихотворения наизусть |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | историческими событиями.<br>Заучивание стихотворения наизусть  |   |  |
| 19 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Зимнее утро»                     | 04.10 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Работа над пониманием новых слов и выражений.<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Составление рассказа-описания | Следят за изменением тона стихотворения.<br>Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Читают значения незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя. | Сравнивают описания погоды.<br>Определяют, какие слова и выражения использует поэт.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Прослеживают изменение тона стихотворения.<br>Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения |
| 20 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827» | 05.10 | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Составление рассуждения на тему дружбы.   | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении  | Выразительно читают стихотворение.<br>Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения.<br>Выборочно читают.<br>Рассуждают на тему дружбы.<br>Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.   |

|    |                                       |       |   |   |  |   |
|----|---------------------------------------|-------|---|---|--|---|
|    |                                       |       |   | <p>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>   |  | <p>Определяют главную мысль в стихотворениях.<br/>Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями</p>  |
| 21 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Няне» | 09.10 | 1 | <p>Выразительное чтение стихотворения.<br/>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Определение роли няни в жизни поэта.<br/>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br/>Участвуют в обсуждении темы стихотворения</p> | <p>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Выразительно читают.<br/>Определяют роль няни в жизни поэта.<br/>Определяют главную мысль в стихотворении.<br/>Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями.<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p> |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 22 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения<br>«Сожжённое<br>письмо»,<br>«Я вас любил...» | 10.10 | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли в стихотворениях.<br>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.<br>Заучивание одного из стихотворений наизусть.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br>Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет.<br>Выразительно читают.<br>Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Определяют главную мысль в стихотворении.<br>Заучивают стихотворение наизусть.<br>Коллективно обсуждают |
| 23 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о попе и о работнике его Балде»                      | 11.10 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Находят в тексте строки, соответствующие   | Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему.<br>Подтверждают свои ответы строками из текста.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу   |



|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   | <p>формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом</p>   | <p>иллюстративному материалу</p>  |   |
| 24 | <p>А.С. Пушкин.<br/>Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»</p> | 12.10 | 1 | <p>Выразительное чтение сказки.<br/>Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br/>Заучивание наизусть отрывка из сказки.<br/>Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли</p> | <p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Определяют отношение автора к попу.<br/>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br/>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p> | <p>Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br/>Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.<br/>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br/>Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.<br/>Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией.<br/>Делят сказку на части.<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.<br/>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br/>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.<br/>Заучивают наизусть отрывки из сказки.<br/>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль</p> |

|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
| 25 | Внеклассное чтение.<br>Произведения<br>А. С. Пушкина            | 16.10 | 1 | Выборочное чтение,<br>рассказывание отрывков<br>из произведений.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом, рисунками<br>обучающихся.<br>Работа с выставкой книг,<br>дневником внеклассного<br>чтения, уголком<br>внеклассного чтения.<br>Высказывание<br>впечатления от<br>прочитанного, выражение<br>своего отношения к<br>героям | Участвуют в уроках<br>внеклассного чтения,<br>выполняя доступные<br>задания по прочитанным<br>материалам.<br>Зачитывают отрывки<br>произведений.<br>Кратко передают<br>содержание прочитанных<br>произведений, опираясь на<br>иллюстрации | Оформляют выставку книг, ведут<br>дневники внеклассного чтения.<br>Читают отрывки из произведений,<br>соответствующие иллюстрациям.<br>Пересказывают отрывки из<br>прочитанных рассказов.<br>Высказывают впечатление от<br>прочитанного, выражают своё<br>отношение к героям |
| 26 | Викторина по<br>творчеству А.С.<br>Пушкина.<br>Тестовые задания | 17.10 | 1 | Закрепление знаний<br>обучающихся о творчестве<br>А.С. Пушкина.<br>Выполнение тестовых<br>заданий.<br>Проведение викторины   | Выполняют тестовые<br>задания.<br>Участвуют в викторине<br>выполняя посильные<br>задания, используя<br>помощь учителя   | Выполняют тестовые задания.<br>Участвуют в викторине   |
| 27 | М. Ю. Лермонтов.<br>Биография                                   | 18.10 | 1 | Продолжение знакомства с<br>биографией и<br>основными этапами<br>творчества<br>М. Ю. Лермонтова.<br>Выборочное чтение.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.  | Читают текст биографии<br>М.Ю. Лермонтова.<br>Пересказывают<br>биографию М.Ю.<br>Лермонтова, используя<br>опорные схемы, даты,<br>наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя)                                       | Читают текст биографии М.Ю.<br>Лермонтова.<br>Составляют вопросы к биографии и<br>отвечают на них.<br>Выборочно читают текст. Отвечают<br>на вопросы учителя по тексту,<br>подтверждая их примерами из<br>текста.  |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
|    |   |       |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту  |   | Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок) | 19.10 | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией | Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями |
| 29 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»                 | 23.10 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.  | Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  |

|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
|    |  |       |   | <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>  | <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Работают над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 30 | <p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворение «Парус»,</p> <p>стихотворение «Сосна»</p> | 24.10 | 1 | <p>Работа над выразительным чтением текста.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Анализ стихотворений по вопросам учителя.</p> <p>Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> <p>Работают над средствами художественной выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают одно из стихотворений наизусть</p> |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
| 31 | М. Ю. Лермонтов<br>«Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича...», гл. 1<br>(отрывки)  | 25.10 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>гусллярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> .<br>Выборочное чтение.<br>Устное словесное<br>рисование. Работа над<br>описанием красоты<br>русской женщины | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>гусллярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рисуют словесный<br>портрет Алёны<br>Дмитриевны, опираясь на<br>вопросы учителя.<br>Отвечают на вопросы<br>учителя.<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>гусллярный<br/>звон, трапеза, стольники, опричники</i><br>и<br>выражениями.<br>Выборочно читают.<br>Описывают красоту русской<br>женщины.<br>Рисуют словесный портрет Алёны<br>Дмитриевны.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Определяют главную мысль.<br>Высказывают собственную точку<br>зрения, коллективно обсуждают |
| 32 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова», гл.2,<br>Образ купца<br>Калашникова | 26.10 | 1 | Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> .<br>Краткая передача<br>содержания.<br>Характеристика главного<br>героя. Составление плана<br>рассказа о главном герое  | Пересказывают отдельные<br>части произведения,<br>доступные по<br>изображаемому событиям.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам  | Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Работают с трудными для<br>понимания словами: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> и выражениями.<br>Кратко пересказывают.<br>Характеризуют главного героя.<br>Составляют план рассказа о герое   |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)   |   |
| 33 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова», гл.3,<br>Бой.                          | 07.11 | 1 | Выразительное чтение.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень,<br/>охотницкий одиночный<br/>бой, бесталанная,<br/>кленовый крест,<br/>безымянная могила,<br/>приосанится, тороватый.</i><br>Выражение своего<br>отношения к героям.<br>Прогнозирование<br>событий.<br>Выяснение отношения<br>автора к событиям.<br>Определение главной<br>мысли. Высказывание<br>собственной точки зрения,<br>коллективное обсуждение | Выразительно читают.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень,<br/>охотницкий одиночный<br/>бой, бесталанная,<br/>кленовый крест,<br/>безымянная могила,<br/>приосанится, тороватый,</i><br>учатся объяснять их,<br>опираясь на текст (с<br>помощью учителя).<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень, охотницкий<br/>одиночный бой, бесталанная,<br/>кленовый крест, безымянная<br/>могила, приосанится, тороватый.</i><br>Выражают своё отношение к<br>героям.<br>Прогнозируют события.<br>Выясняют отношение автора к<br>событиям.<br>Обращают внимание на зачин<br>«Песни...» и её конец, определяют<br>их взаимосвязь |
| 34 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова»<br>Итоговый урок.<br>Тестовые задания | 08.11 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.<br>Объяснение трудных для<br>понимания и незнакомых<br>слов и выражений.   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Читают объяснение<br>непонятных слов.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).   | Выразительно читают текст.<br>Читают объяснение непонятных<br>слов.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Составляют рассказ о герое по<br>плану.<br>Рисуют словесный портрет героя.<br>Выполняют тестовые задания  |

|    |   |       |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |       |   | Анализ текста по вопросам учителя.<br>Составление рассказа о герое по плану.<br>Выполнение тестовых заданий  | Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя.<br>Выполняют тестовые задания   |  |
| 35 | Внеклассное чтение.<br>В.П. Астафьев «Коньс розовой гривой» | 09.11 | 1 | Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения по вопросам.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Организация работы в парах, командах.<br>Краткий пересказ | Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения | Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.<br>Обмениваются впечатлениями.<br>Выражают своё отношение к героям произведения.<br>Составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают произведение по составленному плану.<br>Используют иллюстративный материал |
| 36 | И. А. Крылов.<br>Биография                                  | 13.11 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.<br>Выборочное чтение.  | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.                             | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию И.А. Крылова.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.                                   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
|    |   |       |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br/>Повторение особенностей басни как жанра литературы.<br/>Инсценировка басни по выбору</p>   | <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br/>Пересказывают биографию.<br/>Инсценируют некоторые басни (по выбору)</p>   |
| 37 | И. А. Крылов.<br>Басня «Волк на псарне» | 14.11 | 1 | <p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.<br/>Чтение по ролям.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Анализ произведений по вопросам учителя.<br/>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> | <p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня, псарня</i> (с помощью учителя).<br/>Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.<br/>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей</p> | <p>Читают басню выразительно, по ролям.<br/>Используют иллюстративный материал.<br/>Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.<br/>Соотносят басню «Волк на псарне» реальными историческими событиями.<br/>Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i>.<br/>Характеризуют персонажей.<br/>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.<br/>Делят басню на логические части.<br/>Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.</p> |



|    |   |       |   |   |  |   |
|----|---|-------|---|---|--|---|
|    |   |       |   | Словесное рисование.<br>Использование элементов драматизации.<br>Заучивание басни наизусть. Определение морали басен  |  | Используют элементы драматизации.<br>Определяют мораль басни  |
| 38 | И. А. Крылов.<br>Басня «Осёл и соловей» | 15.11 | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть |

|    |                                       |       |   |  |   |  |
|----|---------------------------------------|-------|---|--|---|--|
| 39 | И. А. Крылов.<br>Басня «Муха и пчела» | 16.11 |   | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен | Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу | Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу |
| 40 | Н. А. Некрасов.<br>Биография          | 20.11 | 1 | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.  |

|    |   |       |   |  |  |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|
|    |   |       |   | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту  | Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию   |
| 41 | Н.А. Некрасов<br>Стихотворение<br>«Размышления у парадного подъезда»<br>(отрывок) | 21.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Высказывание впечатлений от прочитанного.<br>Устное словесное рисование | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно и выборочно читают.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.<br>Высказывают впечатление от прочитанного.<br>Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».<br>Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 42 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение<br>«В полном разгаре страда деревенская...»      | 22.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).                      | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают.<br>Составляют характеристику русской женщины по плану.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.</p> <p>Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>  | <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения</p>                                    |
| 43 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение<br>«Мороз, красный нос» (отрывок) | 23.11 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p>    | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно читают.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа</p> |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
|    |  |       |   | Высказывание впечатлений от прочитанного   |  |  |
| 44 | Н.А. Некрасов.<br>Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану) | 27.11 | 1 | Устное словесное рисование.<br>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выяснение позиции автора.<br>Обмен мнениями.<br>Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.<br>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении                            | Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора.<br>Обмениваются мнениями.<br>Характеризуют героиню по плану из учебника.<br>Заучивают отрывок стихотворения наизусть.<br>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями  |
| 45 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)                                       | 28.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал. | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают стихотворение.<br>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.<br>Высказывают впечатления от прочитанного.<br>Выполняют устное словесное рисование.<br>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора. |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   | <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>   | <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>   |
| 46 | <p>Стихотворение «Русские женщины».</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>Определение главной мысли</p> | 29.11 | 1 | <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>   | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя</p> | <p>Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями</p> |
| 47 | <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Б.Н.Полевой</p> <p>«Повесть о настоящем человеке»</p>          | 30.11 | 1 | <p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.</p>  | <p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам</p>                           | <p>Анализируют прочитанное произведение.</p> <p>Обмениваются впечатлениями.</p> <p>Выражают своё отношение к героям произведения.</p>   |

|    |                             |       |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|-------|---|---|--|--|
|    |                             |       |   | <p>Характеристика персонажей и их поступков.<br/>         Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br/>         Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.<br/>         Организация работы в парах, командах.<br/>         Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p> | <p>героев и событиям (с помощью учителя).<br/>         Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.<br/>         Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.<br/>         Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  |
| 48 | И. С. Никитин.<br>Биография | 04.12 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.<br/>         Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.<br/>         Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.<br/>         Выборочное чтение.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>         Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>                       | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>         Просматривают презентацию по биографии.<br/>         Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.<br/>         Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br/>         Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>         Просматривают презентацию по биографии.<br/>         Читают биографию И.С. Никитина.<br/>         Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина.<br/>         Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br/>         Выборочно читают текст.<br/>         Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br/>         Пересказывают биографию</p> |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
| 49 | И.С. Никитин.<br>Стихотворение<br>«Русь».<br>Природа в<br>стихотворении<br>«Русь»<br>И.С.Никитина.<br>Устное словесное<br>рисование | 05.12 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>стихотворения.<br>Просмотр презентации,<br>прослушивание<br>аудиозаписи<br>стихотворения.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов к<br>тексту.<br>Беседа с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку.<br>Работа над средствами<br>художественной<br>выразительности.<br>Определение главной<br>мысли. Устное словесное<br>рисование. Выборочное<br>чтение.<br>Заучивание стихотворения<br>наизусть | Читают стихотворение<br>правильно, выразительно,<br>цельными словами.<br>Просматривают<br>презентацию,<br>прослушивают<br>аудиозапись<br>стихотворения.<br>Учат стихотворение<br>наизусть (объём текста с<br>учётом особенностей<br>обучающихся).<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют в<br>обсуждении идеи.<br>Читают строки, в которых<br>говорится о любви к<br>родине, защите её от<br>врагов.<br>Беседуют с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку | Выборочно и выразительно читают<br>стихотворение.<br>Просматривают презентацию,<br>прослушивают аудиозапись<br>стихотворения.<br>Определяют, какими образными<br>словами и выражениями поэт<br>передаёт величие своей родины.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Находят сравнения, которыми<br>пользуется автор, чтобы передать<br>красоту родной земли.<br>Читают строки, в которых говорится<br>о любви к родине, защите её от<br>врагов.<br>Самостоятельно составляют<br>вопросы к тексту.<br>Беседуют с опорой на<br>иллюстративный материал,<br>произведения искусства, музыку.<br>Определяют главную мысль.<br>Выполняют устное словесное<br>рисование.<br>Заучивают стихотворение наизусть |
| 50 | И. С. Никитин.<br>Стихотворение<br>«Утро на берегу<br>озера»  | 06.12 | 1 | Выразительное чтение<br>стихотворения.<br>Беседа с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.   | Читают стихотворение<br>правильно, выразительно,<br>цельными словами.<br>Зачитывают описание<br>летнего утра.<br>Делят стихотворение на<br>смысловые части (с   | Читают стихотворение<br>выразительно, осознанно.<br>Зачитывают описание летнего утра.<br>Определяют, какие чувства<br>выражены автором в<br>стихотворении, в чём его главное<br>содержание.   |



|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
|    |   |       |   | Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание  | помощью учителя), озаглавливают их  | Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их  |
| 51 | Биография И.С. Тургенева                  | 07.12 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию И.С. Тургенева.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 52 | И. С. Тургенев.<br>Рассказ<br>«Муму» гл.1 | 11.12 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.  | Читают рассказ выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на   | Читают рассказ бегло, выразительно.<br>Анализируют произведения по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | <p>Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p> | <p>текст (с помощью учителя).</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе</p>   | <p>Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права.</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе.</p> <p>Читают по ролям отрывки текста.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |
| 53 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 2.<br>Описание собаки | 12.11 | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Составление описание собаки.</p> <p>Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му</p>  | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тщедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Составляют описание собаки.</p> <p>Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста</p>  |
| 54 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл.3.<br>Рассказ о барыне | 13.11 | 1 | <p>Составление характеристики барыни.</p> <p>Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.</p>   | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p>   | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Составляют характеристику барыни по плану.</p>  |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | <p>Деление рассказа на смысловые части.<br/>Пересказ отрывка по плану</p>   | <p>Составляют характеристику барыни по плану.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц</p>   | <p>Выражают своё отношение к барыне и её поступкам.<br/>Делят отрывок на части по плану.<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц.<br/>Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию</p>  |
| 55 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>гл. 4. Сочувствие главному герою | 14.11 | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма.<br/>Деление текста на части и пересказ.<br/>Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима.<br/>Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Делят текст на части и пересказывают.<br/>Характеризуют героя по плану.<br/>Оценивают поступки Герасима.<br/>Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима.<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают</p> |

|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
| 56 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 5.<br>Пересказ по плану               | 18.11 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями   | Читают отрывок вслух, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Коллективно составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают главу по плану  |
| 57 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней | 19.12 | 1 | Выразительное чтение отрывка.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Выразительное чтение текста | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му.<br>Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней.<br>Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 58 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 7.<br>Пересказ по составленному плану | 20.11 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Формирование умения излагать текст, располагая   | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения,   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста.   |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | <p>смысловые части в соответствии с планом.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Деление текста на части и пересказ</p>  | <p>доступные по изображаемому событиям, опираясь на план, иллюстративный материал, вопросы учителя</p>  | <p>Составляют план отрывка.<br/>Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану</p>   |
| 59 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести | 21.11 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выразительное чтение текста.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Выполнение словесного рисования.</p>                                      | <p>Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал.<br/>Помогают в организации выставки рисунков</p>   | <p>Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br/>Выполняют словесное рисование.<br/>Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков</p>  |
| 60 | Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»                          | 25.12 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выполнение словесного рисования.<br/>Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.<br/>Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному,</p> |

|    |  |       |   |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|---|--|
|    |  |       |   |   | Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> с помощью учителя   | обмениваются мнениями, коллективно обсуждают   |
| 61 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>Характеристика героя по плану.<br>Тест по пройденному произведению | 26.12 | 1 | Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Характеристика героев по плану.<br>Выполняют тест по произведению  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста.<br>Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником | Выразительно читают текст.<br>Читают по ролям отрывки текста.<br>Выполняют словесное рисование.<br>Характеризуют героев по составленному плану.<br>Отвечают на вопросы теста |
| 62 | Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева   | 27.12 | 1 | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Обучение смысловому анализу текста.<br>Передача содержания авторского текста своими словами.<br>Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план   | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Передают содержание авторского текста своими словами.<br>Определяют главную мысль произведения        |
| 63 | Внеклассное чтение.<br>Стихотворения русских поэтов о зиме   | 28.12 | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства,  | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.   | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.   |

|    |                             |       |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|-------|---|---|--|--|
|    |                             |       |   | <p>музыку, знания и опыт школьников.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</p> <p>Работа в парах, группах</p>  | <p>Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Заполняют дневники для внеклассного чтения</p>   | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг.</p> <p>Зачитывают стихотворения наизусть по желанию</p>  |
| 64 | Л. Н. Толстой.<br>Биография | 09.01 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p> |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
| 65 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала»                                      | 10.01 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике   | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя  | Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Определяют, где происходит действие рассказа.<br>Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию  |
| 66 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала».<br>Жестокость полковника после бала | 11.01 | 1 | Описание внешности и поведения полковника.<br>Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.<br>Определение главной мысли произведения.<br>Выражение личного отношения к героям произведения.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя | Читают отрывок.<br>Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле.<br>Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника.<br>Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название.<br>Кратко пересказывают текст от первого лица.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Определяют главную мысль произведения.<br>Выражают личное отношение к героям произведения |



|   |   |       |   |  |   |  |
|---|---|-------|---|--|---|--|
| 67  | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания | 15.01 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям   | Выполняют тестовые задания.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)   | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях  |
| <b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час</b> |   |       |   |  |   |  |
| 68  | А. П. Чехов.<br>Биография   | 16.01 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Просматривают видеофильм.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.<br>Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. |

|    |  |       |   |   |  |  |
|----|--|-------|---|---|--|--|
| 69 | А. П. Чехов.<br>Рассказ<br>«Лошадиная<br>фамилия»                            | 17.01 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа над трудными для<br>понимания и<br>незнакомыми словами и<br>выражениями.<br>Выделение главной<br>мысли произведения.<br>Характеристика главных<br>действующих лиц | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>заговор</i> ,<br><i>пользует</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рассматривают<br>иллюстрацию и<br>определяют, чем занят<br>приказчик.<br>Придумывают свою<br>«лошадиную» фамилию.<br>Перечисляют комические<br>моменты рассказа | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Определяют, в чём проявляется<br>юмор писателя в этом рассказе,<br>подкрепляют свои ответы<br>примерами из текста.<br>Читают в конце текста отрывок о<br>приказчике, определяют, в чём<br>проявляется комизм его поведения.<br>Придумывают свою «лошадиную»<br>фамилию.<br>Перечисляют комические моменты<br>рассказа.<br>Рассматривают иллюстрацию и<br>определяют, чем занят приказчик.<br>Характеризуют главных<br>действующих лиц.<br>Выделяют незнакомые слова:<br><i>заговор</i> , <i>пользует</i> и дают им<br>объяснения (с помощью учителя) |
| 70 | А.П.Чехов.<br>Рассказ «Лошадиная<br>фамилия».<br>Чтение по ролям<br>рассказа | 18.01 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Нахождение<br>смешного и комичного в<br>рассказе.<br>Коллективное<br>обсуждение,  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Определяют, сколько<br>действующих лиц в<br>рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют в<br>обсуждении с помощью<br>учителя   | Читают по ролям отрывок со слов<br>«Генерал сел за стол...» до слов<br>«Приказчик вышел в сад...».<br>Определяют, сколько действующих<br>лиц в рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Умеют находить смешное и<br>комичное в рассказе.<br>Коллективно обсуждают,<br>высказывают собственную точку<br>зрения  |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
|    |   |       |   | высказывание собственной точки зрения   |  |  |
| 71 | В. Г. Короленко.<br>Биография                       | 22.01 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию В.Г. Короленко.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>                    | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию В.Г. Короленко.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста.</p> <p>Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант».</p> <p>Кратко пересказывают биографию</p> |
| 72 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл. 1 | 23.01 | 1 | <p>Совершенствование выразительного чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративными видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p>  | <p>Читают повесть целиком словами, выразительно.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Определяют главных героев повести с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают содержание части повести</p> | <p>Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова и читают их объяснение.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Определяют главных героев повести.</p> <p>Анализируют поведение главных героев.</p>  |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | Работа над пересказом содержания прочитанного   | с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал  | Кратко пересказывают содержание части повести по плану  |
| 73 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2<br>Характеристика детей: Петрик и девочка | 24.01 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей | Читают повесть бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства.<br>Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей |
| 74 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.<br>Чтение по ролям                        | 25.01 | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов драматизации                                  | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям  | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям.<br>Используют элементы драматизации.<br>Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка   |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
| 75 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5<br>Дружба детей    | 29.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выражение отношения к поступкам героев.<br>Краткий пересказ отрывков | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста.<br>Кратко пересказывают отрывок   |
| 76 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7<br>Юноша и девушка | 30.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала  | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя.<br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя,  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i><br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне).<br>Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи.<br>Приводят примеры из текста |

|    |   |       |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |       |   |  | а также используя иллюстрации и видеоматериал  |  |
| 77 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9<br>Разговор матери и Максима | 31.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждение о мыслях главных героев.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем.<br>Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра.<br>Рассуждают о решении Эвелины.<br>Кратко пересказывают отрывки  |
| 78 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.10<br>Объяснение в любви         | 01.02 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Рассуждают о мыслях главных героев.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве.<br>Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра.<br>Пересказывают прочитанное |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
| 79 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>гл.11,эпилог.   | 05.02 | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Рассуждение о чувствах героев.<br>Сравнение героев в детские и юношеские годы.<br>Определение основной мысли повести.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.<br>Подтверждают свои ответы примерами из текста.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Рассказывают о своём отношении к героям повести.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 80 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>Анализ иллюстрации.<br>Тест по пройденному произведению | 06.02 | 1 | Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.  | Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста,<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки.<br>Выполняют тест дифференцированно   | Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом.<br>Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
| 81 | М. Горький.<br>Биография                    | 07.02 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя</p>  |
| 82 | М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок) | 08.02 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Краткий пересказ</p>  | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя.</p>   | <p>Читают текст бегло, выразительно.</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста.</p> <p>Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации.</p> <p>Выделяют неизвестные слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Коллективно составляют план пересказа.</p> <p>Кратко пересказывают отрывок по плану</p> |



|    |   |       |   |  |  |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|
|    |   |       |   |  | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  |   |
| 83 | М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра» | 12.02 | 1 | Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения  | Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям                                 | Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение                                      |
| 84 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»  | 13.02 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   | Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения   |   |
| 85 | С. А. Есенин.<br>Биография                         | 14.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 86 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Спит ковыль...» | 15.02 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
|    |   |       |   | <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине</p> | <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p> |
| 87 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение «Пороша» | 19.02 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p>   | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>                                    | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.</p>   |

|    |  |       |   |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|---|--|
|    |  |       |   | <p>Выборочное чтение.<br/>Словесное рисование.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>   | <p>Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 88 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Отговорила роща золотая...» | 20.02 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Работа над техникой чтения.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.<br/>Выборочное чтение.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.<br/>Словесное рисование</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя.</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении.<br/>Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |

|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
|    |  |       |   |   | Прослушивают песни на стихи С.Есенина  |   |
| 89 | А. П. Платонов.<br>Биография   | 21.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 90 | А.П. Платонов.<br>Сказка<br>«Разноцветная бабочка».<br>Материнская любовь в сказке | 22.02 | 1 | Работа над техникой чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Раскрытие темы материнской любви в сказке   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста.<br>Определяют главную мысль сказки с помощью учителя                           | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста.<br>Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь   |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
| 91 | Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью | 26.02 | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Пересказ  | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Находят в сказке описание реальной жизни              | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельно составляют вопросы по тексту.<br>Пересказывают.<br>Приводят примеры из жизни или книг.<br>Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты              |
| 92 | А. Н. Толстой.<br>Биография                        | 27.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение известных обучающимся | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.Н. Толстого.<br>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.Н. Толстого.<br>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
|    |  |       |   | произведений<br>А. Н. Толстого   |  |  |
| 93 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.1  | 28.02 | 1 | Выборочное чтение.<br>Озаглавливание части<br>рассказа.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов по<br>тексту.<br>Пересказ части рассказа   | Читают рассказ вслух,<br>целыми словами,<br>выразительно.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).<br>Составляют вопросы по<br>тексту с помощью<br>учителя.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа с помощью<br>учителя.<br>Пересказывают с опорой<br>на вопросы учителя и<br>план | Читают рассказ вслух, правильно,<br>бегло, выразительно, осознанно.<br>Находят описание внешности героя<br>до его ранения.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту, подтверждая свои ответы<br>фактами из текста.<br>Озаглавливают данную часть<br>рассказа.<br>Передают содержание данной части<br>текста             |
| 94 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.2<br>Чувства Егора<br>Дрёмова в родном<br>доме | 29.02 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Составление плана.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа.<br>Работа над<br>характеристикой героев.<br>Составление словесного<br>портрета | Читают текст правильно,<br>выразительно, по ролям.<br>Пересказывают текст по<br>плану.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал   | Читают текст правильно, бегло,<br>выразительно, выборочно, по<br>ролям.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Подтверждают свои ответы словами<br>из текста.<br>Составляют план данной части и<br>озаглавливают её.<br>Пересказывают текст по плану.<br>Характеризуют героев. Составляют<br>их словесный портрет |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 95 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский характер» гл.3<br>Тестовые задания | 04.03 | 1 | <p>Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p> | <p>Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> | <p>Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают данную часть рассказа по плану.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».</p> <p>Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> |
| 96 | Внеклассное чтение.<br>Рассказы о Великой Отечественной войне        | 05.03 | 1 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p>   | <p>Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал.</p>  | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работают в парах, командах.</p>  |



|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.<br>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям   | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения  | Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   |
| 97 | Н. А. Заболоцкий.<br>Биография   | 06.03 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Пересказывают биографию   |
| 98 | Н. А. Заболоцкий.<br>Стихотворение «Некрасивая девочка».<br>Поэт о красоте человека в стихотворении.<br>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | 07.03 | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя.  | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Описывают внешний вид и характер девочки. | Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно.<br>Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения.<br>Описывают девочку.<br>Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения.<br>Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. |

|   |                                 |       |   |   |  |   |
|---|---------------------------------|-------|---|---|--|---|
|   |                                 |       |   | <p>Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению.</p> <p>Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.</p> <p>Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p> <p>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>             | <p>Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>   | <p>Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна.</p> <p>Определяют, в чём её истинная красота.</p> <p>Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>  |
| <b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 38 час</b> |                                 |       |   |   |  |   |
| 99  | К. Г. Паустовский.<br>Биография | 11.03 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> | <p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> | <p>Читают биографию К.Г.Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского  |  |  |
| 100 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1            | 12.03 | 1 | Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев | Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал | Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны» |
| 101 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2<br>Главная мысль рассказа | 13.03 | 1 | Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения             | Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выделяют тему произведения с помощью                           | Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном.  |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
|     |   |       |   |  | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение   |
| 102 | Р. И. Фраерман.<br>Биография  | 14.03 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана.<br>Выборочное чтение.<br>Самостоятельное составление вопросов.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана |
| 103 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1<br>Знакомство с главными героями | 25.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца.<br>Определяют, как иллюстрация дала понять,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание  |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   |   | что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя   |  |
| 104 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.<br>Чтение и пересказ главы повести | 26.03 | 1 | Чтение текста.<br>Просмотр отрывка кинофильма.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Характеристика героев.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал | Читают текст бегло, выразительно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 105 | Р.И. Фраерман.<br>«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы                                 | 27.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом.<br>Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости.<br>Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |

|     |  |       |   |   |   |  |
|-----|--|-------|---|---|---|--|
|     |  |       |   |   |   | Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 106 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4<br>Характеристика главной героини   | 28.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над характеристикой героини по плану.<br>Составление словесного портрета.<br>Деление отрывка на части и озаглавливание их.<br>Пересказ отрывка по плану                             | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани с помощью учителя.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание.<br>Подбирают слова для характеристики Тани |
| 107 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5<br>Оценка поведения детей.<br>Изображение чувства грусти в повести.<br>Тестовые задания | 01.04 | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Просмотр фрагментов видеofilmа.<br>Раскрытие темы первой любви в произведении.<br>Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеofilmа.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  | Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеofilmа.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание.<br>Читают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении.  |

|     |  |       |   |   |   |   |
|-----|--|-------|---|---|---|---|
|     |  |       |   | Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполнение тестовых заданий  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Выполняют тестовые задания                                | Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Выполняют тестовые задания   |
| 108 | Л. А. Кассиль.<br>Биография  | 02.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Л.А. Кассиля.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Л.А. Кассиля.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 109 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.<br>Описание внешности Пеки | 03.04 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.   | Читают текст вслух, правильно, целыми словами.  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.   |

|     |   |       |   |  |  |   |
|-----|---|-------|---|--|--|---|
|     |   |       |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>  | <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Описывают внешность Пеки.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя</p>    | <p>Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки.</p> <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Озаглавливают данную часть рассказа.</p> <p>Рассказывают содержание рассказа близко к тексту</p>   |
| 110 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2<br>Анализ главы  | 08.04 | 1 | <p>Чтение текста рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p> | <p>Читают текст целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают.</p> <p>Определяют основную мысль произведения</p> |
| 111 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы».<br>Характеристика Пеки Дементьева (по плану).<br>Тест по пройденному произведению | 09.04 | 1 | <p>Работа над характеристикой героя.</p> <p>Составление характеристики по плану.</p> <p>Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя).</p>  | <p>Характеризуют героя.</p> <p>Коллективно составляют характеристику по плану.</p> <p>Составляют словесный портрет главных героев.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p>  |



|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   | Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий  | Выполняют тестовые задания   | Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания   |
| 112 | А. Т. Твардовский.<br>Биография  | 10.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 113 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»)<br>Фронтальная жизнь | 11.04 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Выразительное чтение.<br>Работа над основной мыслью произведения.  | Читают стихотворение выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выделяют тему произведения с помощью  | Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.                                      |

|     |  |       |   |   |  |   |
|-----|--|-------|---|---|--|---|
|     |  |       |   | Раскрытие темы подвигав поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы                         | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок  |
| 114 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).<br>Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь» | 15.04 | 1 | Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя | Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом |
| 115 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»                               | 16.04 | 1 | Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ     | Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)                 | Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают   |

|     |   |       |   |  |  |   |
|-----|---|-------|---|--|--|---|
| 116 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин».<br>Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского).<br>Тест по пройденному произведению | 17.04 | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Заучивание наизусть отрывка из поэмы.<br>Выполнение тестовых заданий                                   | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Составляют характеристику главного героя с помощью учителя.<br>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выполняют тестовые задания дифференцировано | Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Составляют характеристику главного героя.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Заучивают наизусть отрывок из поэмы.<br>Выполняют тестовые задания                             |
| 117 | В. М. Шукшин.<br>Биография  | 18.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
| 118 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1<br>Оценка поступка главного героя | 22.04 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ текста по вопросам учителя  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Дают оценку поступку главного героя.<br>Доказывают своё мнение.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание.<br>Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной. |
| 119 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2<br>Характеристика главного героя  | 23.04 | 1 | Работа с иллюстративным материалом.<br>Просмотр видеофрагмента фильма.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы подвига в произведении.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам   | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.<br>Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Составляют характеристику главного героя по плану.   |

|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)  | Рассуждают о подвиге главного героя.<br>Составляют словесный портрет   |
| 120 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3<br>Главная мысль рассказа | 24.04 | 1 | Выразительное чтение рассказа.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения  | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, выразительно, бегло.<br>Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 121 | Внеклассное чтение.<br>В. М. Шукшин.<br>Рассказ «Сильные идут дальше»    | 25.04 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Организация работы в парах, командах. | Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения<br>Оказывают помощь организации выставки книг, оформлению уголка внеклассного чтения     | Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений.<br>Анализируют прочитанное произведение.<br>Дают оценку поступков главных героев.<br>Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения   |

|     |   |       |   |  |   |   |
|-----|---|-------|---|--|---|---|
|     |   |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения  |   |   |
| 122 | В. П. Астафьев.<br>Биография  | 27.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста                 |
| 123 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)<br>Искусство музыки в рассказе | 02.05 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы грусти,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).                                 | Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию.<br>Рассуждают о сходстве Васи и его жилища.<br>Выборочно читают.<br>Характеризуют героя. |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   | одинокства в произведении.<br>Составление словесного портрета   | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  | Составляют словесный портрет   |
| 124 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)<br>Пересказ и анализ произведения | 06.05 | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения   | Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)      | Делят текст на части и озаглавливают части текста.<br>Пересказывают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают   |
| 125 | Р. П. Погодин.<br>Биография  | 07.05 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |

|     |  |       |   |  |   |   |
|-----|--|-------|---|--|---|---|
| 126 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред»<br>гл. 1. Знакомство с<br>главными героями | 08.05 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеристика героев | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>С помощью учителя<br>определяют, по каким<br>признакам дед Улан делил<br>ребят, чем ещё, кроме<br>внешности, они<br>различались.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Читают по ролям.<br>Определяют, по каким признакам<br>дед Улан делил ребят, чем ещё,<br>кроме внешности, они различались.<br>Рассказывают, с какими героями<br>познакомились в данной главе.<br>Подтверждают свои ответы на<br>вопросы примерами из текста.<br>Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеризуют героев |
| 127 | Р.П. Погодин. Рассказ<br>«Алфред» гл.2,<br>Составление плана<br>главы        | 13.05 | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей<br>текста. Работа над<br>пересказом.<br>Характеристика героев.<br>Работа с текстом   | Читают рассказа вслух,<br>целыми словами.<br>Озаглавливают части<br>текста (с помощью<br>учителя).<br>Характеризуют Стёпку,<br>используя иллюстрации.<br>Пересказывают<br>содержание главы по<br>частям   | Читают рассказ вслух,<br>выразительно, бегло.<br>Делят текст на части и<br>озаглавливают их.<br>Рассказывают о занятиях ребят, об<br>их мечтах.<br>Характеризуют Стёпку,<br>подтверждая ответ примерами из<br>текста.<br>Пересказывают содержание главы<br>по частям  |
| 128 | Р.П. Погодин. Рассказ<br>«Алфред» гл.3.<br>Деление главы на<br>части         | 14.05 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Деление главы на части и<br>озаглавливание их.   | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.   | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Рассказывают о знакомстве ребят с<br>Алфредом.  |



|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
|     |   |       |   | Составление плана пересказа.<br>Работа над пересказом  | Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.<br>Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя   | Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище.<br>Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану  |
| 129 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред» гл. 4.                                | 15.05 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Характеристика детей<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.   | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают рассказ выразительно, бегло.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста.<br>Сравнивают, как ребята проводили каникулы.<br>Характеризуют героев.<br>Кратко пересказывают содержание главы |
| 130 | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.5.<br>Тестирование по пройденной теме | 16.05 | 1 | Работа над основной мыслью произведения.<br>Оценка поведения детей<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполняют тестовых заданий | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана.<br>Оценивают поведение Любы.   | Читают рассказ выразительно, бегло<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике.<br>Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  |

|     |                            |       |   |   |   |  |
|-----|----------------------------|-------|---|---|---|--|
|     |                            |       |   |   | Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя. Выполняют тестовые задания   | Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания |
| 131 | А. А. Сурков.<br>Биография | 20.05 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.А. Суркова.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.А. Суркова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Пересказывают биографию   |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
| 132 | Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова            | 21.05 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.<br>Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.<br>Коллективное обсуждение | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br>Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал | Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br>Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.<br>Определяют главную мысль стихотворения.<br>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br>Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал.<br>Работают над выразительным чтением.<br>Выборочно читают.<br>Коллективно обсуждают |
| 133 | Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине» | 22.05 | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.<br>Работа над выразительным чтением.   | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.<br>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.<br>Анализируют прочитанные произведения.  |

|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   | Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах  | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения. Беседуют о произведении опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку    | Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения         |
| 134 | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания | 23.05 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.<br>Краткий пересказ прочитанных произведений.<br>Ответы на вопросы<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Выполняют тестовые задания.<br>Читают вслух, целыми словами, выразительно.<br>Дают полные ответы (в доступной форме).<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) | Выполняют тестовые задания.<br>Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации |

|     |  |       |   |  |   |   |
|-----|--|-------|---|--|---|---|
| 135 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года   | 27.05 | 1 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года   | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения   | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его  |
| 136 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 28.05 | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение.<br>Рассказывание отрывков из произведений.<br>Работа в парах и группах.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения | Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей.<br>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.<br>Анализируют прочитанные произведения.<br>Характеризуют персонажи и их поступки.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работают в парах, командах.<br>Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |



Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкъясын  
нылтиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна ужъярт  
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@vandex.ru](mailto:inter-4@vandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
учителей русского языка и  
гуманитарных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 189 от 28.08.2023

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Копанева  
Приказ № 189 от 09.09.2023



Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

### Чтение

86 класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель Павлова Евгения Леонидовна  
первой квалификационной категории

г.Ижевск  
2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| IV. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....      | 3  |
| V. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....         | 12 |
| VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 13 |



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;

- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения  
рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*



*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в

8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

### Содержание разделов

| № | Название раздела, темы                              | Кол-во часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|---|---|--------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Устное народное творчество                          | 14           | 1 (тест)           |                    |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века             | 53           | 4 (тест)           | 4                  |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 31           | 5 (тест)           | 2                  |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 38           | 4 (тест)           | 4                  |
|   | <b>Итого:</b>                                       | <b>136</b>   | <b>14</b>          | <b>10</b>          |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Дата            | КОЛ-ВО часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|--|---|-----------------|--------------|---|--|---|
|  |   |                 |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>Устное народное творчество – 14 часов</b> |   |                 |              |   |  |   |
| 1  | Вводный урок.<br>Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?» | 2023г.<br>04.09 | 1            | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Обсуждение прочитанного летом.<br>Краткий пересказ содержания  | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом   | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом.<br>Кратко пересказывают содержание  |
| 2  | Устное народное творчество.<br>Статья «Сказки»                          | 05.09           | 1            | Ответы на вопросы автора.<br>Для самостоятельного чтения статья «Сказки».<br>Словарная работа (разбор непонятных слов).<br>Понимание особенностей сказки, видов сказок.<br>Устные высказывания обучающихся, работа в парах. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок |
| 3  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Герои сказки             | 06.09           | 1            | Выразительное чтение.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки,  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Доказывают, что это волшебная сказка.  |

|   |  |       |   |   |  |  |
|---|--|-------|---|---|--|--|
|   |  |       |   | <p>поэтики сказки, сказочных формул.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Просмотр мультфильма</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя)<br/>Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p> | <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику</p>  |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Сюжет | 07.09 | 1 | <p>Деление текста на части, озаглавливание частей.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений</p> | <p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям, по вопросам учителя и по плану</p>  | <p>Выразительно читают сказку.<br/>Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста.<br/>Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений</p> |
| 5 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»         | 11.09 | 1 | <p>Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>   | <p>Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки.<br/>Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро</p>   |
| 6 | Проверка техники чтения на начало учебного года      | 12.09 | 1 | <p>Проверка техники чтения на начало учебного года</p>  | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения</p>   | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его</p>   |

|   |                                      |       |   |   |   |   |
|---|--------------------------------------|-------|---|---|---|---|
| 7 | Пословицы и поговорки                | 13.09 | 1 | <p>Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм.</p> <p>Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.</p> <p>Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Проведение конкурсов и викторин</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки.</p> <p>Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.</p> <p>Изучают смысловое значение пословиц и поговорок.</p> <p>Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.</p> <p>Используют элементы драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Участвуют в конкурсах и викторинах</p> |
| 8 | Народная точка зрения на добро и зло | 14.09 | 1 | <p>Определение смыслового значения пословиц и поговорок.</p> <p>Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике</p>  | <p>Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя.</p> <p>Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.</p> <p>Используют в работе иллюстративный материал</p>                  | <p>Определяют смысловое значение пословиц и поговорок.</p> <p>Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.</p> <p>Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам.</p> <p>Приводят свои примеры</p>                      |
| 8 | Баллады.<br>Статья «Баллады»         | 14.09 | 1 | <p>Вводная беседа.</p> <p>Знакомство с новым жанром литературы.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p>  | <p>Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам.</p>   | <p>Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют, какие произведения относятся к балладам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Работают над выразительным чтением.</p>   |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   | Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения  | Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении. Выражают впечатление от прочитанного  | Выборочно читают. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают  |
| 9  | Повесть «Перчатка»<br>В.А. Жуковского          | 18.09 | 1 | Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение | Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести |
| 10 | Баллада «Нашла коса на камень»<br>И.З.Сурикова | 19.09 | 1 | Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения.  | Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).                  | Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения.   |

|    |                                   |       |   |   |  |   |
|----|-----------------------------------|-------|---|---|--|---|
|    |                                   |       |   | Составление характеристик персонажей.<br>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.<br>Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения             | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом   | Называют главных героев баллады и составляют их характеристики.<br>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают.<br>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом   |
| 11 | Былины.<br>Чтение статьи «Былины» | 20.09 | 1 | Вводная беседа.<br>Продолжение знакомства обучающихся с былинами.<br>Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Ответы на вопросы учителя | Продолжают знакомиться с былинами.<br>Читают текст статьи.<br>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).<br>Отличают былины от сказок.<br>Отвечают на вопросы учителя | Читают произведение выразительно, выборочно.<br>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.<br>Определяют, какие произведения относятся к былинам.<br>Называют, в какой раздел русской литературы входят былины.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Выделяют особенности жанра.<br>Отличают былины от сказок |
| 12 | «Садко» (былина)                  | 21.09 | 1 | Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Просмотр отрывка из видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.   | Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из видеофильма.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха.<br>Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом.<br>Просматривают отрывок из видеофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя.   |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
|    |   |       |   | Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями  | текст (с помощью учителя)   | Разбирают сложные для понимания слова и выражения  |
| 13 | «Садко» (былина)  | 25.09 | 1 | Выяснение идеи и главной мысли произведения.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Составление характеристики персонажей по плану | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов).<br>Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя | Выясняют идею и главную мысль произведения.<br>Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам  |
| 14 | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 26.09 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися        | Выполняют тестовые задания.<br>Отвечают на вопросы.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).<br>Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.  | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.<br>Рассказывают отрывки из сказок.<br>Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися |



|  |  |       |   |  |   |  |
|--|--|-------|---|--|---|--|
|  |  |       |   |  | Работают с иллюстративным материалом к сказкам  |  |
| <b>Произведения русских писателей XIX века – 53 часа</b> |  |       |   |  |   |  |
| 15   | А. С. Пушкин.<br>Биография                   | 27.09 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию А.С. Пушкина.<br>Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 16   | Статья М.Я. Басиной<br>«Публичное испытание» | 28.09 | 1 | Чтение статьи.<br>Анализ статьи по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.                        | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся           | Читают статью правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Задают вопросы по тексту.<br>Пересказывают текст по плану.                               |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
|    |   |       |   | Работа над пересказом текста по плану   | объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Заучивают наизусть отрывок   |
| 17 | И.И. Пущин.<br>«Записки о Пушкине»                                  | 02.10 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с историческими событиями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.<br>Работа над кратким пересказом текста  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Читают текст правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском.<br>Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина.<br>Задают вопросы по тексту.<br>Кратко пересказывают текст  |
| 18 | А.С.Пушкин.<br>Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 03.10 | 1 | Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли стихотворений.<br>Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над словами и выражениями сложными для понимания.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Соотнесение текста стихотворения с | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно читают стихотворение.<br>Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина.<br>Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Соотносят текст стихотворения с историческими событиями.<br>Заучивают стихотворения наизусть |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | историческими событиями.<br>Заучивание стихотворения наизусть  |   |  |
| 19 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Зимнее утро»                     | 04.10 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Работа над пониманием новых слов и выражений.<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Составление рассказа-описания | Следят за изменением тона стихотворения.<br>Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Читают значения незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя. | Сравнивают описания погоды.<br>Определяют, какие слова и выражения использует поэт.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Прослеживают изменение тона стихотворения.<br>Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения |
| 20 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827» | 05.10 | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Составление рассуждения на тему дружбы.   | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении  | Выразительно читают стихотворение.<br>Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения.<br>Выборочно читают.<br>Рассуждают на тему дружбы.<br>Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.   |

|    |                                       |       |   |   |  |   |
|----|---------------------------------------|-------|---|---|--|---|
|    |                                       |       |   | <p>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>   |  | <p>Определяют главную мысль в стихотворениях.<br/>Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями</p>  |
| 21 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Няне» | 09.10 | 1 | <p>Выразительное чтение стихотворения.<br/>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Определение роли няни в жизни поэта.<br/>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br/>Участвуют в обсуждении темы стихотворения</p> | <p>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Выразительно читают.<br/>Определяют роль няни в жизни поэта.<br/>Определяют главную мысль в стихотворении.<br/>Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями.<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p> |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 22 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения<br>«Сожжённое<br>письмо»,<br>«Я вас любил...» | 10.10 | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли в стихотворениях.<br>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.<br>Заучивание одного из стихотворений наизусть.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br>Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет.<br>Выразительно читают.<br>Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Определяют главную мысль в стихотворении.<br>Заучивают стихотворение наизусть.<br>Коллективно обсуждают |
| 23 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о попе и о работнике его Балде»                      | 11.10 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Находят в тексте строки, соответствующие   | Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему.<br>Подтверждают свои ответы строками из текста.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу   |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   | <p>формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом</p>   | <p>иллюстративному материалу</p>  |   |
| 24 | <p>А.С. Пушкин.<br/>Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»</p> | 12.10 | 1 | <p>Выразительное чтение сказки.<br/>Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br/>Заучивание наизусть отрывка из сказки.<br/>Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли</p> | <p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Определяют отношение автора к попу.<br/>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br/>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p> | <p>Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br/>Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.<br/>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br/>Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.<br/>Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией.<br/>Делят сказку на части.<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.<br/>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br/>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.<br/>Заучивают наизусть отрывки из сказки.<br/>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль</p> |

|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
| 25 | Внеклассное чтение.<br>Произведения<br>А. С. Пушкина            | 16.10 | 1 | Выборочное чтение,<br>рассказывание отрывков<br>из произведений.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом, рисунками<br>обучающихся.<br>Работа с выставкой книг,<br>дневником внеклассного<br>чтения, уголком<br>внеклассного чтения.<br>Высказывание<br>впечатления от<br>прочитанного, выражение<br>своего отношения к<br>героям | Участвуют в уроках<br>внеклассного чтения,<br>выполняя доступные<br>задания по прочитанным<br>материалам.<br>Зачитывают отрывки<br>произведений.<br>Кратко передают<br>содержание прочитанных<br>произведений, опираясь на<br>иллюстрации | Оформляют выставку книг, ведут<br>дневники внеклассного чтения.<br>Читают отрывки из произведений,<br>соответствующие иллюстрациям.<br>Пересказывают отрывки из<br>прочитанных рассказов.<br>Высказывают впечатление от<br>прочитанного, выражают своё<br>отношение к героям |
| 26 | Викторина по<br>творчеству А.С.<br>Пушкина.<br>Тестовые задания | 17.10 | 1 | Закрепление знаний<br>обучающихся о творчестве<br>А.С. Пушкина.<br>Выполнение тестовых<br>заданий.<br>Проведение викторины   | Выполняют тестовые<br>задания.<br>Участвуют в викторине<br>выполняя посильные<br>задания, используя<br>помощь учителя   | Выполняют тестовые задания.<br>Участвуют в викторине   |
| 27 | М. Ю. Лермонтов.<br>Биография                                   | 18.10 | 1 | Продолжение знакомства с<br>биографией и<br>основными этапами<br>творчества<br>М. Ю. Лермонтова.<br>Выборочное чтение.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.  | Читают текст биографии<br>М.Ю. Лермонтова.<br>Пересказывают<br>биографию М.Ю.<br>Лермонтова, используя<br>опорные схемы, даты,<br>наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя)                                       | Читают текст биографии М.Ю.<br>Лермонтова.<br>Составляют вопросы к биографии и<br>отвечают на них.<br>Выборочно читают текст. Отвечают<br>на вопросы учителя по тексту,<br>подтверждая их примерами из<br>текста.  |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
|    |   |       |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту  |   | Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок) | 19.10 | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией | Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями |
| 29 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»                 | 23.10 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.  | Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  |



|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
|    |  |       |   | <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>  | <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Работают над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 30 | <p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворение «Парус»,</p> <p>стихотворение «Сосна»</p> | 24.10 | 1 | <p>Работа над выразительным чтением текста.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Анализ стихотворений по вопросам учителя.</p> <p>Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> <p>Работают над средствами художественной выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают одно из стихотворений наизусть</p> |

|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
| 31 | М. Ю. Лермонтов<br>«Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича...», гл. 1<br>(отрывки)  | 25.10 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> .<br>Выборочное чтение.<br>Устное словесное<br>рисование. Работа над<br>описанием красоты<br>русской женщины | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рисуют словесный<br>портрет Алёны<br>Дмитриевны, опираясь на<br>вопросы учителя.<br>Отвечают на вопросы<br>учителя.<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> и<br>выражениями.<br>Выборочно читают.<br>Описывают красоту русской<br>женщины.<br>Рисуют словесный портрет Алёны<br>Дмитриевны.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Определяют главную мысль.<br>Высказывают собственную точку<br>зрения, коллективно обсуждают |
| 32 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова», гл.2,<br>Образ купца<br>Калашникова | 26.10 | 1 | Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> .<br>Краткая передача<br>содержания.<br>Характеристика главного<br>героя. Составление плана<br>рассказа о главном герое  | Пересказывают отдельные<br>части произведения,<br>доступные по<br>изображаемому событиям.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам  | Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Работают с трудными для<br>понимания словами: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> и выражениями.<br>Кратко пересказывают.<br>Характеризуют главного героя.<br>Составляют план рассказа о герое  |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)   |   |
| 33 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова», гл.3,<br>Бой.                          | 07.11 | 1 | Выразительное чтение.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень,<br/>охотницкий одиночный<br/>бой, бесталанная,<br/>кленовый крест,<br/>безымянная могила,<br/>приосанится, тороватый.</i><br>Выражение своего<br>отношения к героям.<br>Прогнозирование<br>событий.<br>Выяснение отношения<br>автора к событиям.<br>Определение главной<br>мысли. Высказывание<br>собственной точки зрения,<br>коллективное обсуждение | Выразительно читают.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень,<br/>охотницкий одиночный<br/>бой, бесталанная,<br/>кленовый крест,<br/>безымянная могила,<br/>приосанится, тороватый,</i><br>учатся объяснять их,<br>опираясь на текст (с<br>помощью учителя).<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень, охотницкий<br/>одиночный бой, бесталанная,<br/>кленовый крест, безымянная<br/>могила, приосанится, тороватый.</i><br>Выражают своё отношение к<br>героям.<br>Прогнозируют события.<br>Выясняют отношение автора к<br>событиям.<br>Обращают внимание на зачин<br>«Песни...» и её конец, определяют<br>их взаимосвязь |
| 34 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова»<br>Итоговый урок.<br>Тестовые задания | 08.11 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.<br>Объяснение трудных для<br>понимания и незнакомых<br>слов и выражений.   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Читают объяснение<br>непонятных слов.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).   | Выразительно читают текст.<br>Читают объяснение непонятных<br>слов.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Составляют рассказ о герое по<br>плану.<br>Рисуют словесный портрет героя.<br>Выполняют тестовые задания  |

|    |   |       |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |       |   | Анализ текста по вопросам учителя.<br>Составление рассказа о герое по плану.<br>Выполнение тестовых заданий  | Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя.<br>Выполняют тестовые задания   |  |
| 35 | Внеклассное чтение.<br>В.П. Астафьев «Коньс розовой гривой» | 09.11 | 1 | Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения по вопросам.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Организация работы в парах, командах.<br>Краткий пересказ | Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения | Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.<br>Обмениваются впечатлениями.<br>Выражают своё отношение к героям произведения.<br>Составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают произведение по составленному плану.<br>Используют иллюстративный материал |
| 36 | И. А. Крылов.<br>Биография                                  | 13.11 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.<br>Выборочное чтение.  | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.                             | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию И.А. Крылова.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.                                   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
|    |   |       |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Повторение особенностей басни как жанра литературы.</p> <p>Инсценировка басни по выбору</p>  | <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>  | <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию.</p> <p>Инсценируют некоторые басни (по выбору)</p>   |
| 37 | И. А. Крылов.<br>Басня «Волк на псарне» | 14.11 | 1 | <p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> | <p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня, псарня</i> (с помощью учителя).</p> <p>Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей</p> | <p>Читают басню выразительно, по ролям.</p> <p>Используют иллюстративный материал.</p> <p>Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.</p> <p>Соотносят басню «Волк на псарне» реальными историческими событиями.</p> <p>Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i>.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Делят басню на логические части.</p> <p>Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.</p> |

|    |   |       |   |   |  |   |
|----|---|-------|---|---|--|---|
|    |   |       |   | Словесное рисование.<br>Использование элементов драматизации.<br>Заучивание басни наизусть. Определение морали басен  |  | Используют элементы драматизации.<br>Определяют мораль басни  |
| 38 | И. А. Крылов.<br>Басня «Осёл и соловей» | 15.11 | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть |

|    |                                       |       |   |  |   |  |
|----|---------------------------------------|-------|---|--|---|--|
| 39 | И. А. Крылов.<br>Басня «Муха и пчела» | 16.11 |   | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен | Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу | Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу |
| 40 | Н. А. Некрасов.<br>Биография          | 20.11 | 1 | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.  |

|    |   |       |   |  |  |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|
|    |   |       |   | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту  | Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию   |
| 41 | Н.А. Некрасов<br>Стихотворение<br>«Размышления у парадного подъезда»<br>(отрывок) | 21.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Высказывание впечатлений от прочитанного.<br>Устное словесное рисование | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно и выборочно читают.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.<br>Высказывают впечатление от прочитанного.<br>Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».<br>Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 42 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение<br>«В полном разгаре страда деревенская...»      | 22.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).                      | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают.<br>Составляют характеристику русской женщины по плану.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.  |



|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.</p> <p>Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>  | <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения</p>                                    |
| 43 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение<br>«Мороз, красный нос» (отрывок) | 23.11 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p>    | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно читают.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа</p> |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
|    |  |       |   | Высказывание впечатлений от прочитанного   |  |  |
| 44 | Н.А. Некрасов.<br>Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану) | 27.11 | 1 | Устное словесное рисование.<br>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выяснение позиции автора.<br>Обмен мнениями.<br>Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.<br>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении                            | Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора.<br>Обмениваются мнениями.<br>Характеризуют героиню по плану из учебника.<br>Заучивают отрывок стихотворения наизусть.<br>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями  |
| 45 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)                                       | 28.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал. | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают стихотворение.<br>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.<br>Высказывают впечатления от прочитанного.<br>Выполняют устное словесное рисование.<br>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора. |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   | <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>   | <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>   |
| 46 | <p>Стихотворение «Русские женщины».</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>Определение главной мысли</p> | 29.11 | 1 | <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>   | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя</p> | <p>Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями</p> |
| 47 | <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Б.Н.Полевой</p> <p>«Повесть о настоящем человеке»</p>          | 30.11 | 1 | <p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.</p>  | <p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам</p>                           | <p>Анализируют прочитанное произведение.</p> <p>Обмениваются впечатлениями.</p> <p>Выражают своё отношение к героям произведения.</p>   |

|    |                             |       |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|-------|---|---|--|--|
|    |                             |       |   | <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p> | <p>героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  |
| 48 | И. С. Никитин.<br>Биография | 04.12 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>                             | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию И.С. Никитина.</p> <p>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию</p> |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
| 49 | И.С. Никитин.<br>Стихотворение<br>«Русь».<br>Природа в<br>стихотворении<br>«Русь»<br>И.С.Никитина.<br>Устное словесное<br>рисование | 05.12 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>стихотворения.<br>Просмотр презентации,<br>прослушивание<br>аудиозаписи<br>стихотворения.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов к<br>тексту.<br>Беседа с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку.<br>Работа над средствами<br>художественной<br>выразительности.<br>Определение главной<br>мысли. Устное словесное<br>рисование. Выборочное<br>чтение.<br>Заучивание стихотворения<br>наизусть | Читают стихотворение<br>правильно, выразительно,<br>цельными словами.<br>Просматривают<br>презентацию,<br>прослушивают<br>аудиозапись<br>стихотворения.<br>Учат стихотворение<br>наизусть (объём текста с<br>учётом особенностей<br>обучающихся).<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют в<br>обсуждении идеи.<br>Читают строки, в которых<br>говорится о любви к<br>родине, защите её от<br>врагов.<br>Беседуют с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку | Выборочно и выразительно читают<br>стихотворение.<br>Просматривают презентацию,<br>прослушивают аудиозапись<br>стихотворения.<br>Определяют, какими образными<br>словами и выражениями поэт<br>передаёт величие своей родины.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Находят сравнения, которыми<br>пользуется автор, чтобы передать<br>красоту родной земли.<br>Читают строки, в которых говорится<br>о любви к родине, защите её от<br>врагов.<br>Самостоятельно составляют<br>вопросы к тексту.<br>Беседуют с опорой на<br>иллюстративный материал,<br>произведения искусства, музыку.<br>Определяют главную мысль.<br>Выполняют устное словесное<br>рисование.<br>Заучивают стихотворение наизусть |
| 50 | И. С. Никитин.<br>Стихотворение<br>«Утро на берегу<br>озера»  | 06.12 | 1 | Выразительное чтение<br>стихотворения.<br>Беседа с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.   | Читают стихотворение<br>правильно, выразительно,<br>цельными словами.<br>Зачитывают описание<br>летнего утра.<br>Делят стихотворение на<br>смысловые части (с   | Читают стихотворение<br>выразительно, осознанно.<br>Зачитывают описание летнего утра.<br>Определяют, какие чувства<br>выражены автором в<br>стихотворении, в чём его главное<br>содержание.   |

|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
|    |   |       |   | Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание  | помощью учителя), озаглавливают их  | Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их  |
| 51 | Биография И.С. Тургенева                  | 07.12 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию И.С. Тургенева.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 52 | И. С. Тургенев.<br>Рассказ<br>«Муму» гл.1 | 11.12 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.  | Читают рассказ выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на   | Читают рассказ бегло, выразительно.<br>Анализируют произведения по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | <p>Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p> | <p>текст (с помощью учителя).</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе</p>   | <p>Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права.</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе.</p> <p>Читают по ролям отрывки текста.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |
| 53 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 2.<br>Описание собаки | 12.11 | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Составление описание собаки.</p> <p>Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му</p>  | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Составляют описание собаки.</p> <p>Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста</p>  |
| 54 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл.3.<br>Рассказ о барыне | 13.11 | 1 | <p>Составление характеристики барыни.</p> <p>Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.</p>   | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p>   | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Составляют характеристику барыни по плану.</p>  |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | <p>Деление рассказа на смысловые части.<br/>Пересказ отрывка по плану</p>   | <p>Составляют характеристику барыни по плану.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц</p>   | <p>Выражают своё отношение к барыне и её поступкам.<br/>Делят отрывок на части по плану.<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц.<br/>Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию</p>  |
| 55 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>гл. 4. Сочувствие главному герою | 14.11 | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма.<br/>Деление текста на части и пересказ.<br/>Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима.<br/>Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Делят текст на части и пересказывают.<br/>Характеризуют героя по плану.<br/>Оценивают поступки Герасима.<br/>Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима.<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают</p> |



|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
| 56 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 5.<br>Пересказ по плану               | 18.11 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями   | Читают отрывок вслух, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Коллективно составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают главу по плану  |
| 57 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней | 19.12 | 1 | Выразительное чтение отрывка.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Выразительное чтение текста | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му.<br>Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней.<br>Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 58 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 7.<br>Пересказ по составленному плану | 20.11 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Формирование умения излагать текст, располагая   | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения,   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста.   |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | <p>смысловые части в соответствии с планом.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Деление текста на части и пересказ</p>  | <p>доступные по изображаемому событиям, опираясь на план, иллюстративный материал, вопросы учителя</p>  | <p>Составляют план отрывка.<br/>Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану</p>   |
| 59 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести | 21.11 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выразительное чтение текста.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Выполнение словесного рисования.</p>                                      | <p>Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал.<br/>Помогают в организации выставки рисунков</p>   | <p>Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br/>Выполняют словесное рисование.<br/>Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков</p>  |
| 60 | Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»                          | 25.12 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выполнение словесного рисования.<br/>Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.<br/>Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному,</p> |

|    |  |       |   |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|---|--|
|    |  |       |   |   | Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> с помощью учителя   | обмениваются мнениями, коллективно обсуждают   |
| 61 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>Характеристика героя по плану.<br>Тест по пройденному произведению | 26.12 | 1 | Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Характеристика героев по плану.<br>Выполняют тест по произведению  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста.<br>Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником | Выразительно читают текст.<br>Читают по ролям отрывки текста.<br>Выполняют словесное рисование.<br>Характеризуют героев по составленному плану.<br>Отвечают на вопросы теста |
| 62 | Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева   | 27.12 | 1 | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Обучение смысловому анализу текста.<br>Передача содержания авторского текста своими словами.<br>Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план   | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Передают содержание авторского текста своими словами.<br>Определяют главную мысль произведения        |
| 63 | Внеклассное чтение.<br>Стихотворения русских поэтов о зиме   | 28.12 | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства,  | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.   | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.   |

|    |                             |       |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|-------|---|---|--|--|
|    |                             |       |   | <p>музыку, знания и опыт школьников.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</p> <p>Работа в парах, группах</p>  | <p>Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Заполняют дневники для внеклассного чтения</p>   | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг.</p> <p>Зачитывают стихотворения наизусть по желанию</p>  |
| 64 | Л. Н. Толстой.<br>Биография | 09.01 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p> |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 65 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала»                                      | 10.01 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике   | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя   | Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Определяют, где происходит действие рассказа.<br>Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию  |
| 66 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала».<br>Жестокость полковника после бала | 11.01 | 1 | Описание внешности и поведения полковника.<br>Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.<br>Определение главной мысли произведения.<br>Выражение личного отношения к героям произведения.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя | Читают отрывок.<br>Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле.<br>Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника.<br>Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название.<br>Кратко пересказывают текст от первого лица.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Определяют главную мысль произведения.<br>Выражают личное отношение к героям произведения |

|   |   |       |   |  |   |  |
|---|---|-------|---|--|---|--|
| 67  | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания | 15.01 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям   | Выполняют тестовые задания.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)   | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях  |
| <b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час</b> |   |       |   |  |   |  |
| 68  | А. П. Чехов.<br>Биография   | 16.01 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Просматривают видеофильм.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.<br>Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. |

|    |  |       |   |   |  |  |
|----|--|-------|---|---|--|--|
| 69 | А. П. Чехов.<br>Рассказ<br>«Лошадиная<br>фамилия»                            | 17.01 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа над трудными для<br>понимания и<br>незнакомыми словами и<br>выражениями.<br>Выделение главной<br>мысли произведения.<br>Характеристика главных<br>действующих лиц | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>заговор</i> ,<br><i>пользует</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рассматривают<br>иллюстрацию и<br>определяют, чем занят<br>приказчик.<br>Придумывают свою<br>«лошадиную» фамилию.<br>Перечисляют комические<br>моменты рассказа | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Определяют, в чём проявляется<br>юмор писателя в этом рассказе,<br>подкрепляют свои ответы<br>примерами из текста.<br>Читают в конце текста отрывок о<br>приказчике, определяют, в чём<br>проявляется комизм его поведения.<br>Придумывают свою «лошадиную»<br>фамилию.<br>Перечисляют комические моменты<br>рассказа.<br>Рассматривают иллюстрацию и<br>определяют, чем занят приказчик.<br>Характеризуют главных<br>действующих лиц.<br>Выделяют незнакомые слова:<br><i>заговор</i> , <i>пользует</i> и дают им<br>объяснения (с помощью учителя) |
| 70 | А.П.Чехов.<br>Рассказ «Лошадиная<br>фамилия».<br>Чтение по ролям<br>рассказа | 18.01 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Нахождение<br>смешного и комичного в<br>рассказе.<br>Коллективное<br>обсуждение,  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Определяют, сколько<br>действующих лиц в<br>рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют в<br>обсуждении с помощью<br>учителя   | Читают по ролям отрывок со слов<br>«Генерал сел за стол...» до слов<br>«Приказчик вышел в сад...».<br>Определяют, сколько действующих<br>лиц в рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Умеют находить смешное и<br>комичное в рассказе.<br>Коллективно обсуждают,<br>высказывают собственную точку<br>зрения  |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
|    |   |       |   | высказывание собственной точки зрения  |   |   |
| 71 | В. Г. Короленко.<br>Биография                       | 22.01 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.Г. Короленко.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)                        | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.Г. Короленко.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант».<br>Кратко пересказывают биографию |
| 72 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл. 1 | 23.01 | 1 | Совершенствование выразительного чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративными видеоматериалом.<br>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.  | Читают повесть целиком словами, выразительно.<br>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют главных героев повести с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают содержание части повести | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Находят в тексте неизвестные слова и читают их объяснение.<br>Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Определяют главных героев повести.<br>Анализируют поведение главных героев.  |



|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | Работа над пересказом содержания прочитанного   | с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал  | Кратко пересказывают содержание части повести по плану  |
| 73 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2<br>Характеристика детей: Петрик и девочка | 24.01 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей | Читают повесть бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства.<br>Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей |
| 74 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.<br>Чтение по ролям                        | 25.01 | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов драматизации                                  | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям  | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям.<br>Используют элементы драматизации.<br>Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка   |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
| 75 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5<br>Дружба детей    | 29.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выражение отношения к поступкам героев.<br>Краткий пересказ отрывков | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста.<br>Кратко пересказывают отрывок   |
| 76 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7<br>Юноша и девушка | 30.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала  | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя.<br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя,  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i><br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне).<br>Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи.<br>Приводят примеры из текста |

|    |   |       |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |       |   |  | а также используя иллюстрации и видеоматериал  |  |
| 77 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9<br>Разговор матери и Максима | 31.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждение о мыслях главных героев.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем.<br>Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра.<br>Рассуждают о решении Эвелины.<br>Кратко пересказывают отрывки  |
| 78 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.10<br>Объяснение в любви         | 01.02 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Рассуждают о мыслях главных героев.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве.<br>Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра.<br>Пересказывают прочитанное |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
| 79 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>гл.11,эпилог.   | 05.02 | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Рассуждение о чувствах героев.<br>Сравнение героев в детские и юношеские годы.<br>Определение основной мысли повести.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.<br>Подтверждают свои ответы примерами из текста.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Рассказывают о своём отношении к героям повести.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 80 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>Анализ иллюстрации.<br>Тест по пройденному произведению | 06.02 | 1 | Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.  | Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста,<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки.<br>Выполняют тест дифференцированно   | Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом.<br>Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
| 81 | М. Горький.<br>Биография                    | 07.02 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя</p>  |
| 82 | М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок) | 08.02 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Краткий пересказ</p>  | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя.</p>   | <p>Читают текст бегло, выразительно.</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста.</p> <p>Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации.</p> <p>Выделяют неизвестные слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Коллективно составляют план пересказа.</p> <p>Кратко пересказывают отрывок по плану</p> |

|    |   |       |   |  |  |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|
|    |   |       |   |  | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  |   |
| 83 | М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра» | 12.02 | 1 | Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения  | Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям                                 | Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение                                      |
| 84 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»  | 13.02 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   | Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения   |   |
| 85 | С. А. Есенин.<br>Биография                         | 14.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 86 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Спит ковыль...» | 15.02 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.   |

|    |  |       |   |   |  |  |
|----|--|-------|---|---|--|--|
|    |  |       |   | <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине</p> | <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p> |
| 87 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Пороша» | 19.02 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p>   | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>                                    | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.</p>   |



|    |  |       |   |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|---|--|
|    |  |       |   | <p>Выборочное чтение.<br/>Словесное рисование.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>   | <p>Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 88 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Отговорила роща золотая...» | 20.02 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Работа над техникой чтения.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.<br/>Выборочное чтение.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.<br/>Словесное рисование</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя.</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении.<br/>Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |

|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
|    |  |       |   |   | Прослушивают песни на стихи С.Есенина  |   |
| 89 | А. П. Платонов.<br>Биография   | 21.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 90 | А.П. Платонов.<br>Сказка<br>«Разноцветная бабочка».<br>Материнская любовь в сказке | 22.02 | 1 | Работа над техникой чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Раскрытие темы материнской любви в сказке   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста.<br>Определяют главную мысль сказки с помощью учителя                           | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста.<br>Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь   |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
| 91 | Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью | 26.02 | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Пересказ  | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Находят в сказке описание реальной жизни             | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельно составляют вопросы по тексту.<br>Пересказывают.<br>Приводят примеры из жизни или книг.<br>Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты              |
| 92 | А. Н. Толстой.<br>Биография                        | 27.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение известных обучающимся | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.Н. Толстого.<br>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.Н. Толстого.<br>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
|    |  |       |   | произведений<br>А. Н. Толстого   |  |  |
| 93 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.1  | 28.02 | 1 | Выборочное чтение.<br>Озаглавливание части<br>рассказа.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов по<br>тексту.<br>Пересказ части рассказа   | Читают рассказ вслух,<br>целыми словами,<br>выразительно.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).<br>Составляют вопросы по<br>тексту с помощью<br>учителя.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа с помощью<br>учителя.<br>Пересказывают с опорой<br>на вопросы учителя и<br>план | Читают рассказ вслух, правильно,<br>бегло, выразительно, осознанно.<br>Находят описание внешности героя<br>до его ранения.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту, подтверждая свои ответы<br>фактами из текста.<br>Озаглавливают данную часть<br>рассказа.<br>Передают содержание данной части<br>текста             |
| 94 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.2<br>Чувства Егора<br>Дрёмова в родном<br>доме | 29.02 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Составление плана.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа.<br>Работа над<br>характеристикой героев.<br>Составление словесного<br>портрета | Читают текст правильно,<br>выразительно, по ролям.<br>Пересказывают текст по<br>плану.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал   | Читают текст правильно, бегло,<br>выразительно, выборочно, по<br>ролям.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Подтверждают свои ответы словами<br>из текста.<br>Составляют план данной части и<br>озаглавливают её.<br>Пересказывают текст по плану.<br>Характеризуют героев. Составляют<br>их словесный портрет |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 95 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский характер» гл.3<br>Тестовые задания | 04.03 | 1 | <p>Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p> | <p>Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> | <p>Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают данную часть рассказа по плану.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».</p> <p>Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> |
| 96 | Внеклассное чтение.<br>Рассказы о Великой Отечественной войне        | 05.03 | 1 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p>   | <p>Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал.</p>  | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работают в парах, командах.</p>  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.<br>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям   | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения  | Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   |
| 97 | Н. А. Заболоцкий.<br>Биография   | 06.03 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Пересказывают биографию   |
| 98 | Н. А. Заболоцкий.<br>Стихотворение «Некрасивая девочка».<br>Поэт о красоте человека в стихотворении.<br>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | 07.03 | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя.  | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Описывают внешний вид и характер девочки. | Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно.<br>Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения.<br>Описывают девочку.<br>Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения.<br>Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. |

|   |                                 |       |   |   |  |   |
|---|---------------------------------|-------|---|---|--|---|
|   |                                 |       |   | <p>Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению.</p> <p>Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.</p> <p>Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p> <p>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>             | <p>Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>   | <p>Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна.</p> <p>Определяют, в чём её истинная красота.</p> <p>Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>  |
| <b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 38 час</b> |                                 |       |   |   |  |   |
| 99  | К. Г. Паустовский.<br>Биография | 11.03 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> | <p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> | <p>Читают биографию К.Г.Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> |

|     |   |       |   |   |  |  |
|-----|---|-------|---|---|--|--|
|     |   |       |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского  |  |  |
| 100 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1         | 12.03 | 1 | Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев | Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал | Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны» |
| 101 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа | 13.03 | 1 | Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения             | Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выделяют тему произведения с помощью                           | Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном.  |



|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
|     |   |       |   |  | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение   |
| 102 | Р. И. Фраерман.<br>Биография  | 14.03 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана.<br>Выборочное чтение.<br>Самостоятельное составление вопросов.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана |
| 103 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1<br>Знакомство с главными героями | 25.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца.<br>Определяют, как иллюстрация дала понять,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание  |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   |   | что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя   |  |
| 104 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.<br>Чтение и пересказ главы повести | 26.03 | 1 | Чтение текста.<br>Просмотр отрывка кинофильма.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Характеристика героев.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал | Читают текст бегло, выразительно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 105 | Р.И. Фраерман.<br>«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы                                 | 27.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом.<br>Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости.<br>Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |

|     |  |       |   |  |   |  |
|-----|--|-------|---|--|---|--|
|     |  |       |   |  |   | Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 106 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4<br>Характеристика главной героини   | 28.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над характеристикой героини по плану.<br>Составление словесного портрета.<br>Деление отрывка на части и озаглавливание их.<br>Пересказ отрывка по плану                              | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани с помощью учителя.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание.<br>Подбирают слова для характеристики Тани |
| 107 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5<br>Оценка поведения детей.<br>Изображение чувства грусти в повести.<br>Тестовые задания | 01.04 | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Просмотр фрагментов видеофильма.<br>Раскрытие темы первой любви в произведении.<br>Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеофильма.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.   | Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеофильма.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание.<br>Читают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении.                                       |

|     |  |       |   |   |   |   |
|-----|--|-------|---|---|---|---|
|     |  |       |   | Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполнение тестовых заданий  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Выполняют тестовые задания                                | Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Выполняют тестовые задания   |
| 108 | Л. А. Кассиль.<br>Биография  | 02.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Л.А. Кассиля.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Л.А. Кассиля.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 109 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.<br>Описание внешности Пеки | 03.04 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.   | Читают текст вслух, правильно, целыми словами.  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.   |

|     |   |       |   |  |  |   |
|-----|---|-------|---|--|--|---|
|     |   |       |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>  | <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Описывают внешность Пеки.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя</p>    | <p>Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки.</p> <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Озаглавливают данную часть рассказа.</p> <p>Рассказывают содержание рассказа близко к тексту</p>   |
| 110 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2<br>Анализ главы  | 08.04 | 1 | <p>Чтение текста рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p> | <p>Читают текст целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают.</p> <p>Определяют основную мысль произведения</p> |
| 111 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы».<br>Характеристика Пеки Дементьева (по плану).<br>Тест по пройденному произведению | 09.04 | 1 | <p>Работа над характеристикой героя.</p> <p>Составление характеристики по плану.</p> <p>Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя).</p>  | <p>Характеризуют героя.</p> <p>Коллективно составляют характеристику по плану.</p> <p>Составляют словесный портрет главных героев.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p>  |

|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   | Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий  | Выполняют тестовые задания   | Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания   |
| 112 | А. Т. Твардовский.<br>Биография  | 10.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 113 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»)<br>Фронтальная жизнь | 11.04 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Выразительное чтение.<br>Работа над основной мыслью произведения.  | Читают стихотворение выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выделяют тему произведения с помощью  | Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.                                      |

|     |  |       |   |   |  |   |
|-----|--|-------|---|---|--|---|
|     |  |       |   | Раскрытие темы подвигав поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы                         | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок  |
| 114 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).<br>Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь» | 15.04 | 1 | Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя | Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом |
| 115 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»                               | 16.04 | 1 | Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ     | Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)                 | Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают   |

|     |   |       |   |  |  |   |
|-----|---|-------|---|--|--|---|
| 116 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин».<br>Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского).<br>Тест по пройденному произведению | 17.04 | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Заучивание наизусть отрывка из поэмы.<br>Выполнение тестовых заданий                                   | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Составляют характеристику главного героя с помощью учителя.<br>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выполняют тестовые задания дифференцировано | Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Составляют характеристику главного героя.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Заучивают наизусть отрывок из поэмы.<br>Выполняют тестовые задания                             |
| 117 | В. М. Шукшин.<br>Биография  | 18.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |



|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
| 118 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1<br>Оценка поступка главного героя | 22.04 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ текста по вопросам учителя  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Дают оценку поступку главного героя.<br>Доказывают своё мнение.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание.<br>Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной. |
| 119 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2<br>Характеристика главного героя  | 23.04 | 1 | Работа с иллюстративным материалом.<br>Просмотр видеофрагмента фильма.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы подвига в произведении.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам   | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.<br>Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Составляют характеристику главного героя по плану.   |

|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)  | Рассуждают о подвиге главного героя.<br>Составляют словесный портрет   |
| 120 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3<br>Главная мысль рассказа | 24.04 | 1 | Выразительное чтение рассказа.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения  | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, выразительно, бегло.<br>Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 121 | Внеклассное чтение.<br>В. М. Шукшин.<br>Рассказ «Сильные идут дальше»    | 25.04 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Организация работы в парах, командах. | Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения<br>Оказывают помощь организации выставки книг, оформлению уголка внеклассного чтения     | Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений.<br>Анализируют прочитанное произведение.<br>Дают оценку поступков главных героев.<br>Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения   |

|     |   |       |   |  |   |   |
|-----|---|-------|---|--|---|---|
|     |   |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения  |   |   |
| 122 | В. П. Астафьев.<br>Биография  | 27.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста                 |
| 123 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)<br>Искусство музыки в рассказе | 02.05 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы грусти,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).                                 | Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию.<br>Рассуждают о сходстве Васи и его жилища.<br>Выборочно читают.<br>Характеризуют героя. |

|     |   |       |   |   |  |  |
|-----|---|-------|---|---|--|--|
|     |   |       |   | одинокства в произведении.<br>Составление словесного портрета   | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  | Составляют словесный портрет   |
| 124 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).<br>Пересказ и анализ произведения | 06.05 | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения   | Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)      | Делят текст на части и озаглавливают части текста.<br>Пересказывают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают   |
| 125 | Р. П. Погодин.<br>Биография   | 07.05 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |

|     |  |       |   |  |   |   |
|-----|--|-------|---|--|---|---|
| 126 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред»<br>гл. 1. Знакомство с<br>главными героями | 08.05 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеристика героев | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>С помощью учителя<br>определяют, по каким<br>признакам дед Улан делил<br>ребят, чем ещё, кроме<br>внешности, они<br>различались.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Читают по ролям.<br>Определяют, по каким признакам<br>дед Улан делил ребят, чем ещё,<br>кроме внешности, они различались.<br>Рассказывают, с какими героями<br>познакомились в данной главе.<br>Подтверждают свои ответы на<br>вопросы примерами из текста.<br>Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеризуют героев |
| 127 | Р.П. Погодин. Рассказ<br>«Алфред» гл.2,<br>Составление плана<br>главы        | 13.05 | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей<br>текста. Работа над<br>пересказом.<br>Характеристика героев.<br>Работа с текстом   | Читают рассказа вслух,<br>целыми словами.<br>Озаглавливают части<br>текста (с помощью<br>учителя).<br>Характеризуют Стёпку,<br>используя иллюстрации.<br>Пересказывают<br>содержание главы по<br>частям   | Читают рассказ вслух,<br>выразительно, бегло.<br>Делят текст на части и<br>озаглавливают их.<br>Рассказывают о занятиях ребят, об<br>их мечтах.<br>Характеризуют Стёпку,<br>подтверждая ответ примерами из<br>текста.<br>Пересказывают содержание главы<br>по частям  |
| 128 | Р.П. Погодин. Рассказ<br>«Алфред» гл.3.<br>Деление главы на<br>части         | 14.05 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Деление главы на части и<br>озаглавливание их.   | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.   | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Рассказывают о знакомстве ребят с<br>Алфредом.  |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
|     |   |       |   | Составление плана пересказа.<br>Работа над пересказом  | Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.<br>Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя   | Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище.<br>Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану  |
| 129 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред» гл. 4.                                | 15.05 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Характеристика детей<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.   | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают рассказ выразительно, бегло.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста.<br>Сравнивают, как ребята проводили каникулы.<br>Характеризуют героев.<br>Кратко пересказывают содержание главы |
| 130 | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.5.<br>Тестирование по пройденной теме | 16.05 | 1 | Работа над основной мыслью произведения.<br>Оценка поведения детей<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполняют тестовых заданий | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана.<br>Оценивают поведение Любы.   | Читают рассказ выразительно, бегло<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике.<br>Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  |

|     |                            |       |   |   |   |  |
|-----|----------------------------|-------|---|---|---|--|
|     |                            |       |   |   | Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя. Выполняют тестовые задания   | Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания |
| 131 | А. А. Сурков.<br>Биография | 20.05 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.А. Суркова.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.А. Суркова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Пересказывают биографию   |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
| 132 | Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова            | 21.05 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.<br>Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.<br>Коллективное обсуждение | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br>Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал | Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br>Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.<br>Определяют главную мысль стихотворения.<br>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br>Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал.<br>Работают над выразительным чтением.<br>Выборочно читают.<br>Коллективно обсуждают |
| 133 | Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине» | 22.05 | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.<br>Работа над выразительным чтением.   | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.<br>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.<br>Анализируют прочитанные произведения.  |



|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   | Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах  | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения. Беседуют о произведении опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку    | Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения         |
| 134 | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания | 23.05 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.<br>Краткий пересказ прочитанных произведений.<br>Ответы на вопросы<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Выполняют тестовые задания.<br>Читают вслух, целыми словами, выразительно.<br>Дают полные ответы (в доступной форме).<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) | Выполняют тестовые задания.<br>Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации |

|     |  |       |   |  |   |
|-----|--|-------|---|--|---|
| 135 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года   | 27.05 | 1 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года   | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая правила выразительного чтения   |
| 136 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 28.05 | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение.<br>Рассказывание отрывков из произведений.<br>Работа в парах и группах.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения |

Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкъясын  
нылиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна ужсьюрт  
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
учителей русского языка и  
гуманитарных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
(И.Е. Копанева)  
Приказ № 189 от 01.09.2023 г



Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение»  
7а класс

Срок реализации программы 1 год

Составитель:  
учитель русского языка и чтения  
Наговицына Светлана Валерьевна  
высшей квалификационной категории

г. Ижевск  
2023г

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| IV. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....     | 3  |
| V. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....         | 10 |
| VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 12 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско- патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать

высказывание по ходу его содержания или после;

- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

#### **Личностные результаты:**

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

#### Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя),



давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные

психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

– затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

– репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

– метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);

– частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

– исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

### Содержание разделов

| №п/п | Название раздела, темы                      | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|------|---|------------------|--------------------|--------------------|
| 1    | Устное народное творчество                  | 15               | 2 (тест)           | 1                  |
| 2    | Из произведений русской литературы XIX века | 44               | 7 (тест)           | 3                  |
| 3    | Из произведений русской литературы XX века  | 69               | 7 (тест)           | 4                  |
|      | <b>Итого:</b>                               | <b>128</b>       | <b>16</b>          | <b>8</b>           |

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета  | Кол-во часов | Дата  | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности   |   |
|---|--|--------------|-------|---|---|---|
|   |  |              |       |   | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
|   |  |              |       | <b>Устное народное творчество – 16 часов</b>  |   |   |
| 1 | Вводный урок.<br>«Что ты читал летом?»<br>Знакомство с учебником «Чтение»                                    | 1            | 01.09 | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Рассказы детей о том, что читали летом   | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Рассказывают, что читали летом   | Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Рассказывают, что читали летом   |
| 2 | Ознакомительная статья<br>«Устное народное творчество – коллективное творчество народа»                      | 1            | 04.09 | Чтение статьи.<br>Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы).<br>Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу» | Читают статью правильно, целыми словами.<br>Выразительно читают: прибаутки, потешки, заклички (объём текста с учётом особенностей учеников).<br>Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок) | Читают статью правильно, выразительно, бегло.<br>Читают выразительно: прибаутки, потешки, заклички, скороговорки, пословицы, поговорки. Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок) |
| 3 | Статья (продолжение)<br>«Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества»<br>Тестовые задания | 1            | 05.09 | Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества.<br>Выполнение тестовых заданий   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Изучают жанры народного творчества (с помощью учителя).<br>Выполняют тестовые задания  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Понимают фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождение устного народного творчества.<br>Выполняют тестовые задания          |

|   |   |   |       |   |   |  |
|---|---|---|-------|---|---|--|
| 4 | Проверка техники чтения на начало учебного года.<br>Кроссворд | 1 | 06.09 | Проверка техники чтения на начало учебного года.<br>Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»  | Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.<br>Разгадывают кроссворд  | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. Разгадывают кроссворд   |
| 5 | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть        | 1 | 08.09 | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение сказки по ролям.<br>Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.<br>Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки | Читают сказку выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы.<br>Читают сказку по ролям.<br>Находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя).<br>Смотрят отрывок из мультфильма   | Читают сказку выразительно, бегло.<br>Читают сказку по ролям.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Находят и объясняют мораль сказки.<br>Смотрят отрывок из мультфильма   |
| 6 | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть        | 1 | 11.09 | Совершенствование техники выразительного чтения.<br>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.<br>Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом.<br>Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки            | Читают сказку выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их (с помощью учителя).<br>Прослушивают аудиозапись сказки.<br>Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам) | Читают сказку выразительно, бегло. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения.<br>Прослушивают аудиозапись сказки. Рассматривают иллюстративный материал.<br>Рассказывают сказки с использованием сказочных слов и выражений |

|   |   |   |       |   |   |  |
|---|---|---|-------|---|---|--|
| 7 | Сказка «Журавль и цапля»                | 1 | 12.09 | <p>Совершенствование техники выразительного чтения. Просмотр мультфильма. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Нахождение сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление поговорки с текстом сказки. Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и иллюстративным материалом. Иллюстрирование сказки</p> | <p>Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Сопоставляют поговорки и поговорки с текстом сказки (с помощью учителя). Смотрят мультфильм. Передают краткое содержание сказки с опорой на иллюстрации. Рисуют иллюстрации к сказке</p>              | <p>Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки. Находят в тексте признаки сказки. Смотрят мультфильм. Рассказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений. Рисуют иллюстрации к сказке</p>             |
| 8 | «Умный мужик» (русская народная сказка) | 1 | 13.09 | <p>Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Наблюдение за языком сказки. Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление поговорки и поговорки с текстом сказки. Описание героев</p>  | <p>Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). с иллюстративным материалом. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал (на</p> | <p>Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Выделяют зачин и концовку. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки, находят признаки бытовой сказки, сказочных формул. Находят сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют поговорки и поговорки с текстом</p> |



|  |  |  |  |            |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|
|  |  |  |  | сказки, их |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|

|    |                                      |   |       |   |   |  |
|----|--------------------------------------|---|-------|---|---|--|
|    |                                      |   |       | характера и поступков.<br>Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал  | доступном уровне)   | сказки.<br>Описывают героев сказки, их характеры и поступки  |
| 9  | Былина<br>«Три поездки Ильи Муромца» | 1 | 15.09 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям.<br>Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины.<br>Просмотр отрывка из мультфильма                         | Читают былинку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учатся выяснять идею былины.<br>Находят признаки былины (с помощью наводящих вопросов).<br>Смотрят отрывок из мультфильма                                  | Читают былинку правильно, выразительно, бегло.<br>Проводят анализ былины с помощью вопросов учителя.<br>Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины.<br>Смотрят отрывок из мультфильма  |
| 10 | Былина<br>«Три поездки Ильи Муромца» | 1 | 18.09 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.<br>Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки.<br>Устное (словесное) рисование сюжета былины.<br>Составление характеристики главного героя.<br>Рассматривание иллюстративного материала | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).<br>Рассматривают иллюстрации, находят в тексте соответствующий отрывок | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы поговорки с текстом сказки.<br>Характеризуют главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам |

|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| 11 | Народные песни.<br>«Ах, кабы на<br>цветыне<br>морозы» | 1 | 19.09 | Выразительное чтение песен.<br>Анализ народных песен с опорой<br>на вопросы учителя, музыку,<br>произведения искусства.<br>Наблюдение за особенностями<br>текста фольклорной песни.<br>Возможно использование<br>аудиозаписи   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Отмечают особенности текста<br>фольклорной песни (с<br>помощью учителя).<br>Прослушивают аудиозапись<br>песни   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Анализируют народные песни с<br>опорой на вопросы учителя,<br>музыку,<br>произведения искусства.<br>Прослушивают аудиозапись<br>песни   |
| 12 | Народная песня<br>«По улице мостовой»                 | 1 | 20.09 | Совершенствование<br>выразительного чтения.<br>Анализ народной песни с опорой<br>на вопросы учителя, музыку,<br>произведения искусства.<br>Обращение внимания на<br>особенности текста<br>фольклорной песни.<br>Возможно использование аудио-<br>или видеозаписи   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Обращают внимание на<br>особенности текста<br>фольклорной песни (с<br>помощью наводящих<br>вопросов)  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Анализируют народные песни с<br>опорой на вопросы учителя,<br>музыку,<br>произведения искусства.<br>Уделяют внимание<br>особенностям текста<br>фольклорной песни (с<br>помощью аудиозаписи)   |
| 13 | Пословицы.<br>Объяснение<br>содержания<br>пословиц    | 1 | 22.09 | Совершенствование<br>выразительного чтения.<br>Объяснение смыслового<br>значения пословиц.<br>Обращение внимания на<br>особенность народных<br>произведений малых форм<br>Подбор (поиск) пословиц по<br>разной тематике.<br>Ответы на вопросы по<br>содержанию. Конкурс<br>«Собери пословицу»,<br>«Продолжи пословицу» | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Принимают участие в<br>конкурсе (викторине).<br>Учатся находить и подбирать<br>пословицы по разной тематике<br>(с помощью).<br>Участвуют в конкурсе<br>«Собери пословицу»,<br>«Продолжи пословицу»,<br>«Вспомни как можно больше<br>пословиц на тему...». | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Обращают внимание на<br>особенность народных<br>произведений малых форм.<br>Находят и подбирают пословицы<br>по разной тематике.<br>Объясняют смысловое значение<br>пословиц.<br>Участвуют в конкурсе<br>«Собери пословицу»,<br>«Продолжи пословицу», |

|    |   |   |       |   |   |  |
|----|---|---|-------|---|---|--|
|    |   |   |       |   | Работают в парах, группах   | «Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах  |
| 14 | Загадки. Объяснение содержания загадок  | 1 | 25.09 | Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины   | Подбирают загадки по разной тематике. Учатся отгадывать и составлять загадки (с подсказкой). Участвуют в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку»  | Находят и подбирают загадки по разной тематике. Отгадывают загадки. Самостоятельно составляют загадки. Принимают участие в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку», «Сочини загадку»               |
| 15 | Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество» | 1 | 26.09 | Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций (рисунков) к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение заданий интерактивного теста | Отвечают на вопросы. Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Рассматривают иллюстративный материал к сказкам, передавая содержание данного сюжета. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах | Рассказывают отрывки из сказок. Находят отрывки в тексте по иллюстрациям к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах |
| 16 | Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина  | 1 | 27.09 | Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).                                     | Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Участвуют в сказочной викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах  | Умеют выразительно читать. Рассказывают отрывки из прочитанных сказок. Понимают и объясняют особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Участвуют в викторине          |

|   |   |   |       |   |  |   |
|---|---|---|-------|---|--|---|
|   |   |   |       | Проведение викторины «В мире сказок»  |  | «В мире сказок».<br>Работают в парах, группах   |
| <b>Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов</b> |   |   |       |   |  |   |
| 17  | Обзорный урок.<br>Русские поэты XIX в.    | 1 | 29.09 | Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br>Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом | Слушают сообщение учителя.<br>Изучают самостоятельно биографию поэтов.<br>Отвечают на вопросы учителя  | Слушают сообщение учителя.<br>Самостоятельно изучают биографию поэтов и их творчество.<br>Составляют вопросы, оценивают правильность ответов  |
| 18  | А. С. Пушкин.<br>Биография<br>А.С.Пушкина | 1 | 02.10 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях<br>А. С. Пушкина  | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А. С. Пушкина. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. С. Пушкина.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина |

|    |  |   |       |  |  |   |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| 19 | А.С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1 | 1 | 03.10 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио-или видеозаписи<br>Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию).<br>Просмотр отрывка из мультфильма   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по тексту (своими словами).<br>Смотрят отрывок из мультфильма   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выборочно читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы в тексте. Смотрят отрывок из мультфильма  |
| 20 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2  | 1 | 04.10 | Совершенствование умения выразительного чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя.<br>Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.<br>Возможно использование аудиозаписи | Отвечают на вопросы, учатся находить ответы в тексте (с помощью учителя).<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учатся читать по ролям.<br>Прослушивают аудиозапись отрывка сказки | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Определяют мораль сказки, находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.<br>Прослушивают аудиозапись отрывка сказки |
| 21 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3  | 1 | 06.10 | Отработка умения выразительно читать.<br>Выборочное чтение.<br>Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.<br>Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам.<br>Возможно использование                                 | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова и выражения (с помощью учителя). Объясняют их с помощью учителя. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям     | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Находят и объясняют сложные для понимания слова и выражения.<br>Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям  |

|  |  |  |                                  |  |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|
|  |  |  | аудиозаписи или<br>(мультфильма) |  |  |
|--|--|--|----------------------------------|--|--|

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
| 22 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановичеи о прекрасной царевне Лебеди» гл.4 | 1 | 09.10 | Совершенствование умениявыразительного чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Составление характеристики персонажей, описание внешнеговида, оценка их поступков.<br>Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.<br>Возможно использование аудио-или видеозаписи отрывка из сказки | Стараются читать вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев, составляют их характеристику (в доступнойформе)                                       | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют характеристики персонажей, описывают внешний вид, дают оценку их поступкам  |
| 23 | А.С.Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»     | 1 | 10.10 | Отработка умения выразительногочтения.<br>Выборочное чтение.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть   | Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной обучающимся форме. Заучивают наизусть отрывок из сказки (объём текста с учётом особенностей обучающихся) | Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.<br>Заучивают наизусть отрывок из сказки   |
| 24 | Устное сочинение<br>«Добро и зло в сказке А.С.Пушкина».<br>Тестовые задания  | 1 | 11.10 | Развитие умения выделять главнуюмысль каждой части и произведения в целом.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.<br>Выполнение тестовых заданий  | Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении идеи сказки (с помощью учителя).<br>Используют в работе иллюстративный материал. Выполняют тестовые задания                                  | Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.<br>Составляют устное сочинение.<br>Учатся объяснять смысловое значение сказки. Выполняют тестовые задания |



|    |   |   |       |   |  |  |
|----|---|---|-------|---|--|--|
| 25 | А.С.Пушкин<br>Стихотворени<br>е<br>«Зимний вечер» | 1 | 13.10 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения.<br>Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Составление образа няни.<br>Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.<br>Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца.<br>Разучивание стихотворения наизусть | Читают вслух целыми словами (многократное прочтение).<br>Составляют образ няни (по наводящим вопросам).<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Составляют образ няни.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют.<br>Прослушивают аудиозапись стихотворения.<br>Разучивают стихотворение наизусть |
| 26 | А.С.Пушкин<br>«У Лукоморья»                       | 1 | 16.10 | Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.<br>Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений.<br>Просматривание отрывка   | Читают вслух целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя), пытаются их объяснить.<br>Смотрят отрывок из мультфильма.<br>Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью   |

|  |  |  |  |    |  |  |
|--|--|--|--|----|--|--|
|  |  |  |  | ИЗ |  |  |
|--|--|--|--|----|--|--|

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
|    |  |   |       | мультфильма.<br>Разгадывание филворда<br>(по сказкам А.С.Пушкина)   |   | учителя).<br>Смотрят отрывок из мультфильма.<br>Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)   |
| 27 | Внеклассное чтение по книге А.Г.Алексина «А тем временем где-то» | 1 | 17.10 | Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Используют иллюстративный материал, рисунки. Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова                        | 1 | 18.10 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту   | Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |

|    |   |   |       |  |  |   |
|----|---|---|-------|--|--|---|
| 29 | М.Ю.Лермонтов<br>Стихотворение<br>«Бородино»                            | 1 | 20.10 | Прослушивание аудиозаписи(отрывок из «Бородино»).<br>Выразительное чтение стихотворения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения.<br>Работа с непонятными словами                       | Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок).<br>Читают стихотворение выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.<br>Читают объяснение непонятных слов          | Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок).<br>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют стихотворение (по вопросам).<br>Выделяют в тексте непонятные слова                                    |
| 30 | М.Ю.Лермонтов<br>Стихотворение<br>«Бородино»                            | 1 | 23.10 | Прослушивание чтения отрывкастихотворения учителем.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.Рассматривание картины<br>«Бородинская битва» Ф. Рубо | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя, находят в тексте отрывки, зачитывают вслух.<br>Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва» | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.<br>Рассматривают картину Ф.Рубо «Бородинская битва» |
| 31 | М.Ю.Лермонтов<br>Стихотворение<br>«Бородино».<br>Тестовые задания       | 1 | 24.10 | Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.<br>Составление образа солдата.<br>Выполнение тестовых заданий  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают объяснение непонятных слов.<br>Составляют образ солдата (по наводящим вопросам).<br>Выполняют тестовые задания         | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Находят в тексте непонятные слова.<br>Составляют образ солдата по плану.<br>Выполняют тестовые задания  |
| 32 | Героизм русских солдат,<br>описанный в<br>«Бородино»<br>М.Ю.Лермонтовым | 1 | 25.10 | Работа с трудными для понимания словами и выражениями.<br>Определение главной мысли  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Определяют главную мысль (идею)   |

|    |   |   |       |   |   |  |
|----|---|---|-------|---|---|--|
|    |   |   |       | (идеи) стихотворения.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Заучивание наизусть отрывка из стихотворения   | незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Заучивают наизусть отрывок из стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)   | стихотворения (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.<br>Заучивают наизусть отрывки из стихотворения   |
| 33 | И.А.Крылов.<br>Биография И.А.Крылова    | 1 | 27.10 | Вступительная беседа учителя (показ презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И. А. Крылова.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью).<br>Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя).<br>Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова             |
| 34 | И.А.Крылов<br>«Кукушка и Петух» (басня) | 1 | 7.11  | Повторение особенностей басни как жанра литературы.<br>Выборочное чтение.<br>Выразительное чтение.<br>Чтение басни по ролям.<br>Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают басню по ролям.<br>Отвечают на вопросы учителя (по тексту).<br>Смотрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Вспоминают особенности басни как жанра литературы.<br>Читают по ролям.<br>Учатся определять мораль басни.<br>Смотрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни) |

|    |                                       |   |       |  |  |   |
|----|---------------------------------------|---|-------|--|--|---|
| 35 | И.А.Крылов<br>«Волк и Журавль»(басня) | 1 | 08.11 | Выразительное чтение басни. Рассмотрение иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть. Возможно прослушивание аудиозаписи басни  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят к ним отрывки в тексте. Прослушивают аудиозапись. Заучивают наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Прослушивают аудиозапись. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)  |
| 36 | И.А.Крылов.<br>«Слон и Моська»(басня) | 1 | 10.11 | Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Смотрят мультфильм. Учатся характеризовать персонажи (в доступной форме)  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Читают по ролям. Смотрят мультфильм. Соотносят поступки и черты характера героев басни с пословицами и с поступками и чертами характера людей |

|    |   |   |       |   |   |  |
|----|---|---|-------|---|---|--|
| 37 | Итоговый урок<br>потворчеству<br>И.А.Крылова.<br>Тестовые задания | 1 | 13.09 | Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характералюдей.<br>Словесное рисование.<br>Использование элементов | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учатся находить общее и различие между сказкой и басней (с помощью учителя). | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Определяют морали басен.<br>Отвечают на вопросы.<br>Находят общее и различие между сказкой и басней. |
|----|---|---|-------|---|---|--|

|    |  |   |       |   |  |   |
|----|--|---|-------|---|--|---|
|    |  |   |       | <p>драматизации.<br/>         Определение морали басен.<br/>         Найти общее и различие междусказкой и басней.<br/>         Использование элементов драматизации.<br/>         Разгадывание кроссворда «Герои басен И.Крылова».<br/>         Выполнение тестовых заданий</p>  | <p>Учатся определять морали басен (с помощью учителя).<br/>         Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова».<br/>         Выполняют тестовые задания</p>   | <p>Используют элементы драматизации.<br/>         Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова».<br/>         Выполняют тестовые задания</p>  |
| 38 | Н.А.Некрасов.<br>Биография<br>Н.А.Некрасова        | 1 | 14.11 | <p>Вступительная беседа учителя (спросмотром презентации).<br/>         Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова.<br/>         Выборочное чтение.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова</p>  | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>         Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова. Выборочно читают текст.<br/>         Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>   | <p>Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова.<br/>         Выборочно читают.<br/>         Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)</p>  |
| 39 | Н.А.Некрасов<br>Стихотворение<br>«Несжатая полоса» | 1 | 15.11 | <p>Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя.<br/>         Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассмотрение иллюстраций.<br/>         Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.<br/>         Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения).<br/>         Читают по ролям.<br/>         Рассматривают иллюстрации.<br/>         Зачитывают текст, подходящий к иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br/>         Читают по ролям.<br/>         Анализируют стихотворение по вопросам учителя.<br/>         Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br/>         Объясняют выражения «моченьки нет», «не по силам работу затеял»</p> |



|    |  |   |       |  |   |   |
|----|--|---|-------|--|---|---|
| 40 | Н.А.Некрасов<br>Стихотворение<br>«Генерал Топтыгин»            | 1 | 17.11 | Чтение беглое, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рассмотрение иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней                        | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту          | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрацию, читают отрывки из текста, подходящие к ней  |
| 41 | Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания | 1 | 20.11 | Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассмотрение иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте отрывки, подходящие к иллюстрациям. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания |

|    |  |   |       |  |   |  |
|----|--|---|-------|--|---|--|
| 42 | Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой «Открытка» | 1 | 21.11 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций. Организация работы в парах, командах.</p> <p>Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего</p> | <p>Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме</p> | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям</p> |
| 43 | Обзорный урок. Русские писатели XIX в.                   | 1 | 22.11 | <p>Знакомство с творчеством русских поэтов XIX в.</p> <p>Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным</p>  | <p>Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя</p>   | <p>Слушают сообщение учителя, смотрят, знакомятся с поэтами и их творчеством.</p> <p>Формулируют вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Оценивают составленные вопросы и правильность ответов на них</p>  |

|  |  |  |  |            |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|
|  |  |  |  | материалом |  |  |
|--|--|--|--|------------|--|--|

|    |  |   |       |  |  |   |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| 44 | Л.Н.Толстой.<br>Биография<br>Л.Н.Толстого            | 1 | 24.11 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н.Толстого.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого     | Слушают сообщение учителя.Читают краткую биографию иосновные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого.<br>Отвечают на вопросыучителя по тексту   | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчестваЛ. Н. Толстого.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)  |
| 45 | Л.Н.Толстой. Рассказ<br>«Кавказский пленник»<br>гл.1 | 1 | 27.11 | Чтение текста (фрагмента текста)учителем или прослушивание аудиозаписи.<br>Чтение про себя (с заданием).<br>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы.<br>Выделение в тексте сложных дляпонимания слов и выражений | Слушают чтение.<br>Читаютпро себя<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы (спомощью учителя).<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (спомощью учителя) | Слушают чтение.<br>Читают про себя<br>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Отвечают на вопросы по тексту.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение (с помощью учителя) |
| 46 | Л.Н.Толстой. Рассказ<br>«Кавказский пленник» гл.2    | 1 | 28.11 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.<br>Анализ текста по вопросам учителя. Деление 2-й главы на части.<br>Чтение по ролям. Рассматривание иллюстраций     | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстрациям      | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Читают по ролям. Делят главу на части.<br>Озаглавливают части   |

|    |  |   |       |   |  |  |
|----|--|---|-------|---|--|--|
| 47 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3 | 1 | 29.11 | Чтение текста (фрагмента текста)учителем.<br>Чтение текста обучающимися.<br>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение.<br>Рассказ о поведении главных героев в плену  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (спомощью учителя).<br>Высказывают свое отношение к поступкам героев в доступной форме                             | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Составляют краткий рассказ о поведении главных героев в плену   |
| 48 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4 | 1 | 01.12 | Чтение текста (фрагмента текста)учителем.<br>Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.<br>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя                                   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают кратко содержание прочитанной главы.<br>Отвечают на вопросы в доступной форме  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют прочитанную главу. Отвечают на вопросы по тексту   |
| 49 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» гл.5          | 1 | 04.12 | Составление характеристики главных действующих лиц.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.<br>Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей).<br>Выделение (определение) | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Характеризуют главных действующих лиц.<br>Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения.<br>Делят текст на части и озаглавливают данные части под руководством учителя |

|  |  |  |  |  |       |  |
|--|--|--|--|--|-------|--|
|  |  |  |  |  | форме |  |
|--|--|--|--|--|-------|--|

|    |  |   |       |  |  |  |
|----|--|---|-------|--|--|--|
|    |  |   |       | главной мысли произведения   |  |  |
| 50 | Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6.  | 1 | 05.12 | Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью учителя. Обучающее сочинение (устное).<br>Проблемный вопрос:<br>Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)?      | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Формулируют свои ответы, объясняют название рассказа (в доступной форме)  | Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения   |
| 51 | Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого.<br>Тестовые задания | 1 | 06.12 | Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник». Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Выполнение тестовых заданий                          | Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в (по готовому плану с помощью учителя).<br>Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Выполняют тестовые задания | Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести Л.Н.Толстого.<br>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Выполняют тестовые задания |
| 52 | А.П.Чехов. Биография А.П.Чехова  | 1 | 08.12 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью)  | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)  |

|  |  |  |  |           |  |  |
|--|--|--|--|-----------|--|--|
|  |  |  |  | П. Чехова |  |  |
|--|--|--|--|-----------|--|--|



|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| 53 | А.П.Чехов<br>«Хамелеон»                                     | 1 | 11.12 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают по ролям.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстрациям<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Рассматривают иллюстрации, передают содержание изображенных событий.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)                               |
| 54 | Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова.<br>Тестовые задания | 1 | 12.12 | Выделение главной мысли произведения.<br>Составление характеристики главных действующих лиц.<br>Нахождение смешного и комичного в рассказе.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.<br>Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова».<br>Выполнение тестовых заданий | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Находят смешное и комичное в рассказе (по наводящим вопросам учителя).<br>Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова».<br>Выполняют тестовые задания | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют главную мысль произведения.<br>Составляют характеристику главных героев (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Находят смешное и комичное в рассказе.<br>Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова».<br>Выполняют тестовые задания |

|    |  |   |       |   |  |   |
|----|--|---|-------|---|--|---|
| 55 | Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи» | 1 | 13.12 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения  | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристики персонажей. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники. Работают в парах, группах |
| 56 | Биография В. Г. Короленко                                  | 1 | 15.12 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту                                 | Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |
| 57 | В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл. 1             | 1 | 18.12 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Смотрят отрывок из художественного фильма   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Смотрят отрывок из                   |

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
|    |  |   |       | подземелья»   |   | художественного фильма   |
| 58 | В.Г.Короленко.<br>Рассказ «Дети подземелья» гл.2 | 1 | 19.12 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Деление главы на части по данному плану. Рассмотрение иллюстраций.<br>Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки, соответствующие иллюстрациям.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Отвечают на вопросы учителя | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Делят главу на части по данному плану       |
| 59 | В.Г.Короленко.<br>Рассказ «Дети подземелья» гл.3 | 1 | 20.12 | Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану.<br>Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»                                   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Составляют характеристику героев повести (по плану и вопросам учителя) Смотрят отрывок из художественного фильма   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют характеристики героев повести.<br>Смотрят отрывок из художественного фильма   |
| 60 | В.Г.Короленко.<br>Рассказ «Дети подземелья» гл.4 | 1 | 22.12 | Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения.<br>Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися                | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения.<br>Дают сравнительную характеристику взаимоотношениям между детьми |

|   |   |   |       |   |   |  |
|---|---|---|-------|---|---|--|
| 61  | В.Г.Короленко.<br>Рассказ «Дети подземелья» гл.5                                | 1 | 25.12 | Выражение своего отношения к героям.<br>Прогнозирование событий.<br>Выяснение отношения автора к событиям.<br>Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.<br>Составление плана пересказа.<br>Краткий пересказ     | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Выясняют отношение автора к описываемым событиям.<br>Составляют план пересказа<br>Кратко пересказывают содержание произведения |
| 62  | Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания | 1 | 26.12 | Выполнение тестовых заданий.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков к ним.<br>Определение основной мысли произведения.<br>Деление текста на части.<br>Выполнение тестовых заданий | Выполняют тестовые задания.<br>Определяют основную мысль произведения, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.<br>Выполняют тестовые задания   | Выполняют тестовые задания.<br>Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Выполняют тестовые задания   |
| 63  | Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»        | 1 | 27.12 | Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века».<br>Викторина «Русские поэты и писатели XIX века»  | Участвуют в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века», выполняя посильные задания.  | Демонстрируют свои знания в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века».<br>Участвуют в викторине  |
| <b>Из произведений русской литературы XX века - 73 часа</b> |   |   |       |   |   |  |
| 64  | Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»                             | 1 | 29.12 | Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация).<br>Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.  | Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством.<br>Отвечают на вопросы учителя   | Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством.<br>Формулируют вопросы к  |

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
|    |  |   |       | Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту   |   | тексту (с помощью учителя)   |
| 65 | Биография<br>А.М.Горького                          | 1 | 09.01 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение биографии и основных этапов творчества А. М. Горького.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту   | Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького.<br>Выборочно читают.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту                            | Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |
| 66 | А.М.Горький.<br>Повесть «Детство»<br>ч.1 (отрывки) | 1 | 10.01 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.<br>Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения.<br>Анализ текста по вопросам учителя | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают по ролям.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя) |
| 67 | А.М.Горький.<br>Повесть «Детство»<br>ч.2 (отрывки) | 1 | 12.01 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Рассматривают иллюстрации.<br>Выделяют в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения.<br>Чтение по ролям  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Читают отрывок по ролям                                   |

|    |  |   |       |  |  |   |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| 68 | А.М.Горький.<br>Повесть «Детство»<br>ч.3 (отрывки) | 1 | 15.01 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям                 | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам        |
| 69 | А.М.Горький.<br>Повесть «Детство»<br>ч.4 (отрывки) | 1 | 16.01 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют основную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Высказывают свое мнение о прочитанном в доступной форме | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном |
| 70 | Изложение по повести М. Горького «Детство»         | 1 | 17.01 | Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части   | Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по готовому плану и с помощью учителя)   | Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по плану)   |

|    |  |  |       |   |   |   |
|----|--|--|-------|---|---|---|
| 71 | А.М.Горький.<br>Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении) |  | 19.01 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют в тексте | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выделяют незнакомые слова |
|----|--|--|-------|---|---|---|

|    |   |   |       |   |  |   |
|----|---|---|-------|---|--|---|
|    |   |   |       | для понимания и незнакомыми словами и выражениями   | незнакомые слова (с помощью учителя)   | в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)  |
| 72 | А.М.Горьки<br>й.Повесть «В людях» ч.2<br>(в сокращении)               | 1 | 22.01 | Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести.<br>Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Озаглавливают данные части под руководством учителя |
| 73 | Характеристик аАлеши.<br>Составление плана «В людях»<br>А.М. Горького | 1 | 23.01 | Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют главную мысль произведения и высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной форме   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Определяют основную мысль повести.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном   |
| 74 | Итоговый урок потворчеству А.М.Горького.<br>Тестовые задания          | 1 | 24.01 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.  | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Выполняют тестовые задания  | Пересказывают содержание произведения.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном произведении.<br>Выполняют тестовые задания   |



|  |  |  |  |                             |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|
|  |  |  |  | Выполнение тестовых заданий |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|

|    |   |   |       |  |  |  |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| 75 | Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка» | 1 | 26.12 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Организация работы в парах, командах.<br>Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.<br>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.<br>Анализируют прочитанное произведение.<br>Характеризуют персонажи и их поступки.<br>Оформление уголка внеклассного чтения, заполнение дневников внеклассного чтения, организация выставки книг |
| 76 | Биография М.В.Исаковского                               | 1 | 29.01 | Вступительная беседа учителя.<br>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение.<br>Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.<br>Умение выразительно читать поэзию   | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту   | Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Проводят сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского.<br>Выразительно читают поэзию                        |
| 77 | М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство»                 | 1 | 30.01 | Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации в  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся,   |

|    |  |   |       |   |   |   |
|----|--|---|-------|---|---|---|
|    |  |   |       | Анализ стихотворения по вопросам учителя  | доступной форме.<br>Отвечают на вопросы учителя   | произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.<br>Анализируют стихотворение по вопросам учителя  |
| 78 | М.В.Исаковский.<br>«Ветер».<br>«Весна» | 1 | 31.01 | Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Разучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Разучивают стихотворение наизусть   |
| 79 | Биография К.Г.Паустовского             | 1 | 02.02 | Вступительная беседа учителя (споканом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию и основные факты из жизни творчества К. Г. Паустовского.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского в доступной форме | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества К. Г. Паустовского.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского |

|    |   |   |       |   |  |  |
|----|---|---|-------|---|--|--|
| 80 | К. Г. Паустовский<br>Рассказ «Последний<br>чёрт»<br>ч.1                     | 1 | 05.02 | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением   | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают по ролям.  | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают отрывок из рассказа по ролям  |
| 81 | К.Г.Паустовский.<br>Рассказ «Последний<br>чёрт»<br>ч.2                      | 1 | 06.02 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним. Выделение в тексте просторечных слов и выражений. Пересказ 2-й части рассказа | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам.<br>Выделяют в тексте просторечные слова и выражения (с помощью учителя)     | Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выделяют в тексте просторечные слова и выражения.<br>Пересказывают 2-ю часть рассказа                                |
| 82 | К.Г.Паустовский.<br>Рассказ «Последний<br>чёрт»<br>ч.2                      | 1 | 07.02 | Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.<br>Составление рассказа-описания  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Работают над рассказом-описанием в доступной форме (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).<br>Составляют рассказ-описание |
| 83 | К.Г.Паустовский<br>Рассказ «Последний<br>чёрт».<br>Характеристика<br>героев | 1 | 09.02 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Составление характеристики героев рассказа.<br>Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме   | Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Высказывают свое мнение о прочитанном произведении                     |

|    |  |   |       |  |  |   |
|----|--|---|-------|--|--|---|
| 84 | Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского.<br>Тестовые задания           | 1 | 12.02 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Выполнение тестовых заданий                          | Выполняют тестовые задания. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают отдельные части произведения с опорой на иллюстрации, доступные по изображённым событиям.<br>Отвечают на вопросы учителя | Выполняют тестовые задания.<br>Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Анализируют прочитанные произведения   |
| 85 | Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова.<br>Рассказ «Первое письмо» | 1 | 13.02 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме     | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Кратко пересказывают отрывки из произведения.<br>Анализируют прочитанный рассказ.<br>Дают характеристику персонажей и оценивают их поступки.<br>Оформляют уголок внеклассного чтения, выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения |
| 86 | Биография М.М.Зощенко  | 1 | 14.02 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br>Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко.<br>Ответы на вопросы учителя по  | Слушают сообщение.<br>Читают про себя биографию М. М. Зощенко.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Принимают участие в  | Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя).   |

|    |  |   |       |   |   |   |
|----|--|---|-------|---|---|---|
|    |  |   |       | тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко  | беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко в доступной форме   | Называют знакомые произведения М.М.Зощенко. Кратко передают их содержание   |
| 87 | М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1 | 1 | 16.02 | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям                                     | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 1-ю часть рассказа по ролям   |
| 88 | М.М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»    | 1 | 19.02 | Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя. Нахождение в тексте комичных эпизодов. Рассмотрение иллюстрации и чтение отрывков к ней<br>Пересказ 1-й части рассказа | Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в тексте и читают комичные эпизоды. Находят в тексте отрывок к иллюстрации           | Анализируют текст по вопросам учителя. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть рассказа (с опорой на иллюстрацию) |
| 89 | М.М.Зощенко. «Великие путешественники» ч.2         | 1 | 20.02 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрацию. Находят в тексте отрывок, подходящий к иллюстрации | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев рассказа  |
| 90 | М.М.Зощенко. «Великие путешественники»             | 1 | 21.02 | Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном   | Кратко пересказывают текст. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение в доступной форме о прочитанном          | Пересказывают текст с опорой на иллюстрации. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение о прочитанном                           |

|    |  |   |       |   |   |  |
|----|--|---|-------|---|---|--|
| 91 | «Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко.<br>Тестовые задания | 1 | 26.02 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Выполнение тестовых заданий                                | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Характеризуют персонажи и их поступки (по вопросам).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме.<br>Выполняют тестовые задания | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения.<br>Анализируют прочитанные произведения.<br>Характеризуют персонажи и их поступки.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.<br>Выполняют тестовые задания |
| 92 | Биография К.М.Симонова   | 1 | 27.02 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту | Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию К. М. Симонова.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту   | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества К. М. Симонова.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)   |
| 93 | К.М.Симонов.<br>Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1                         | 1 | 28.02 | Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения  | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учатся читать стихотворение по ролям   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают стихотворение по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.   |

|    |  |   |       |   |  |   |
|----|--|---|-------|---|--|---|
|    |  |   |       |   |  | Объясняют повторяющиеся слова из текста   |
| 94 | К.М.Симонов.<br>Стихотворение<br>«Сын артиллериста»<br>ч.1 | 1 | 01.03 | Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения  | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Разучивают наизусть отрывок стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Разучивают наизусть отрывок из стихотворения  |
| 95 | К.М.Симонов.<br>Стихотворение<br>«Сын артиллериста»<br>ч.2 | 1 | 04.03 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации.<br>Формирование умения высказывать своё мнение о прочитанном.<br>Составление характеристики главных героев.<br>Чтение 2-й части стихотворения по ролям | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывок к иллюстрации.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Читают по ролям.                                | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Передают содержание текста, соответствующее иллюстрации.<br>Читают 2-ю часть по ролям.<br>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам |
| 96 | «Сын артиллериста»<br>К.М.Симонов ч.2                      | 1 | 05.03 | Совершенствование техники выразительного чтения.<br>Определение главной мысли стихотворения.<br>Подбор и объяснение пословиц. Пересказ текста от лица Ленки   | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают пословицы. Кратко пересказывают содержание стихотворения   | Определяют главную мысль произведения с помощью учителя.<br>Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя).<br>Пересказывают текст от лица Ленки  |



|    |                                     |   |       |   |   |   |
|----|-------------------------------------|---|-------|---|---|---|
| 97 | Биография<br>В.П.Катаева            | 1 | 06.03 | Вступительная беседа учителя.<br>Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников | Слушают учителя.<br>Читают про себя биографию В. П. Катаева.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Принимают участие в беседе о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников в доступной форме                             | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева.<br>Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)  |
| 98 | В.П.Катаев. Рассказ<br>«Флаг» гл. 1 | 1 | 11.03 | Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают рассказ по ролям.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Высказывают свое мнение о прочитанном   |
| 99 | В.П.Катаев. Рассказ<br>«Флаг» гл. 2 | 1 | 12.03 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам.<br>Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения.<br>Составление рассказа о подвиге русских моряков         | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам.<br>Определяют главную мысль произведения (с помощью учителя).<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам.<br>Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Составляют рассказ по прочитанному тексту |

|     |  |   |       |   |  |  |
|-----|--|---|-------|---|--|--|
| 100 | Итоговое занятие по рассказу В. Катаева «Флаг» | 1 | 13.03 | Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг».<br>Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Сравнивают стихотворение К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказ В. Катаева «Флаг».<br>Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях  |
| 101 | Биография Н.И. Рыленкова                       | 1 | 15.03 | Вступительная беседа учителя (с показом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту   | Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных этапов жизни и творчества Н.И. Рыленкова. Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Н. И. Рыленкова.<br>Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)  |
| 102 | Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья»         | 1 | 25.03 | Совершенствование техники выразительного чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Составление характеристики героя.<br>Определение главной мысли стихотворения.<br>Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Характеризуют главного героя (с помощью учителя).<br>Определяют главную мысль стихотворения.<br>Сравнивают стихотворение М. Исаковского «Детство» и стихотворение Н. Рыленкова «Деревья» |

|     |  |   |       |  |  |  |
|-----|--|---|-------|--|--|--|
| 103 | Н.И.Рыленков.<br>Стихотворение<br>«Весна без вещуньи-<br>кукушки»        | 1 | 26.03 | Совершенствование<br>техникивыразительного<br>чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Проведение беседы с опорой на<br>иллюстрации, рисунки<br>обучающихся, произведения<br>искусства, музыку, знания и опыт<br>школьников.<br>Выразительное<br>чтениестихотворения | Читают стихотворение вслух<br>правильно, выразительно,<br>целыми словами.<br>Принимают участие в беседес<br>опорой на иллюстрации в<br>доступной форме                           | Читают стихотворение вслух<br>правильно, выразительно,<br>бегло. Принимают участие в<br>беседе с опорой на<br>иллюстрации, рисунки<br>обучающихся,<br>произведения искусства,<br>музыку, знания и опыт |
| 104 | Н.И.Рыленков.<br>Стихотворение «Всё<br>в тающей дымке»                   | 1 | 27.03 | Совершенствование техники<br>выразительного чтения<br>наизусть.Обращение внимания<br>на выразительные средства<br>языка. Ответы на вопросы по<br>содержанию.<br>Разучивание стихотворения<br>наизусть. Прослушивание<br>аудиозаписи                          | Прослушивают аудиозапись.<br>Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми словами.<br>Заучивают стихотворение<br>наизусть (объём текста с<br>учётом особенностей<br>учеников) | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Обращают внимание на<br>выразительные средства<br>языка.<br>Отвечают на вопросы по<br>содержанию.<br>Заучивают стихотворение<br>наизусть            |
| 105 | Итоговый урок по<br>творчеству<br>Н.И.Рыленкова                          | 1 | 29.03 | Совершенствование техники<br>чтения. Обсуждение народных<br>примет и пословиц, соотнесение<br>ихс прочитанными текстами.<br>(Возможна подготовка и<br>проведение вечера на тему<br>«Поэты русской природе»,<br>конкурса чтецов)                              | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Обсуждают народные<br>приметы и пословицы в<br>доступной форме  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Обсуждают народные<br>приметы и пословицы,<br>соотносят их с<br>прочитанными текстами.<br>Используют словесное<br>рисование                         |
| 106 | Внеклассное чтение<br>по повести<br>А.Г.Бикчентаева<br>«Большой оркестр» | 1 | 01.04 | Беседа по прочитанной повести с<br>опорой на иллюстрации, рисунки<br>обучающихся, произведения<br>искусства, музыку, знания и опыт<br>школьников.  | Читают отрывки из повести<br>вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Принимают участие в   | Читают отрывки из повести<br>вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Участвуют в беседе по<br>прочитанной повести с  |

|     |   |   |       |  |  |   |
|-----|---|---|-------|--|--|---|
|     |   |   |       | <p>Ответы на вопросы по содержанию. Оформление уголка внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг</p>   | <p>беседе по прочитанной повести с опорой на иллюстрации.<br/>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br/>Участвуют в оформлении выставки книг, читательских дневников</p>              | <p>опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся.<br/>Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники</p>  |
| 107 | <p>Биография Ю.И.Коваля</p>                                 | 1 | 02.04 | <p>Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br/>Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Коваля.<br/>Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях</p> | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>Читают биографию Ю. И. Коваля.<br/>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br/>Записывают информацию в тетрадях</p>                                   | <p>Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Ю. И. Коваля.<br/>Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя).<br/>Записывают информацию в тетрадях</p>             |
| 108 | <p>Ю.И. Коваль.<br/>Рассказ «Капитан Клюквин»<br/>гл. 1</p> | 1 | 03.04 | <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.<br/>Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера</p>                              | <p>Читают отрывки из рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Составляют характеристику клеста, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br/>Совершенствуют технику чтения.<br/>Анализируют рассказ по вопросам учителя.<br/>Составляют характеристику клеста по данному плану</p> |
| 109 | <p>Ю.И. Коваль.<br/>Рассказ «Капитан Клюквин»<br/>гл. 2</p> | 1 | 05.04 | <p>Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстративным материалам.</p>                          | <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Учатся составлять характеристику рассказчика истории, по опорным словам, в доступной форме (с помощью учителя).</p>       | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br/>Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам.<br/>Рассказывают события, соответствующие</p>                        |

|     |   |   |       |   |  |  |
|-----|---|---|-------|---|--|--|
|     |   |   |       | Ответы на вопросы по содержанию   | Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстративным материалам  | иллюстративным материалам  |
| 110 | Ю.И. Коваль.<br>Рассказ «Капитан Клюквин»         | 1 | 08.04 | Совершенствование техники чтения. Озаглавливание части (частей) рассказа, пересказ по плану.<br>Выделение главной мысли рассказа.<br>Коллективное обсуждение  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям                      | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Озаглавливают данные части под руководством учителя.<br>Пересказывают по плану.<br>Выделяют главную мысль рассказа.<br>Принимают участие в коллективном обсуждении |
| 111 | Ю.И. Коваль.<br>Рассказ «Картофельная собака» ч.1 | 1 | 09.04 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений).<br>Анализ рассказа по вопросам учителя | Слушают чтение учителя.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по прочитанному тексту (в доступной форме). Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их с помощью учителя | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют рассказ по вопросам учителя.<br>Находят в тексте комичные выражения и объясняют их значение  |
| 112 | Ю.И. Коваль.<br>Рассказ «Картофельная собака» ч.2 | 1 | 10.04 | Чтение текста (фрагмента текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям.<br>Выделение комичного в рассказе. Составление  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают 2-ю часть по ролям.<br>Выделяют комичное в рассказе (с помощью учителя)   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают 2-ю часть по ролям.<br>Выделяют комичное в рассказе.<br>Составляют характеристику   |

|     |  |   |       | характеристики собаки Тузика  |   | собаки Тузика   |
|-----|--|---|-------|---|---|---|
| 113 | Ю.И. Коваль<br>Рассказ<br>«Картофельная<br>собака» ч.3               | 1 | 12.04 | Чтение текста<br>(фрагментатекста)<br>учителем.<br>Совершенствование техники<br>чтения. Составление<br>характеристики рассказчика<br>истории по опорным<br>словам. Чтение 3-й части<br>рассказа поролям   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Выражают свое отношение к<br>поступкам героев и<br>событиям (с помощью<br>учителя).<br>Читают по ролям, передавая<br>интонацию героев  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Составляют<br>характеристику<br>рассказчика истории по<br>опорным словам.<br>Читают 3-ю часть по<br>ролям, передают<br>интонацию героев                    |
| 114 | Ю.И. Коваль<br>Рассказ<br>«Картофельная<br>собака» ч.4               | 1 | 15.04 | Совершенствование техники<br>чтения. Описание собаки по плану.<br>Составление рассказа от первого<br>лица. Озаглавливание частей<br>текста.<br>Пересказывают 4-ю часть<br>рассказа по плану.<br>Чтение по ролям разговора автора с<br>милиционером.<br>Выделяют основную<br>мысльрассказа | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Составляют описание собаки по<br>плану в доступной форме (с<br>помощью учителя).<br>Учатся читать по ролям<br>разговор автора с<br>милиционером, соблюдая<br>выразительную интонацию<br>героев | Читают вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Описывают собаку по плану.<br>Передают содержание от<br>первого лица.<br>Озаглавливают части<br>рассказа   |
| 115 | Итоговый урок по<br>произведениям<br>Ю.И.Ковалю.<br>Тестовые задания | 1 | 16.04 | Выполнение тестовых заданий.<br>Совершенствование техники<br>чтения. Обсуждение<br>содержания прочитанных<br>рассказов.<br>Словесное рисование.<br>Раскрытие основной мысли<br>произведений. Высказывание<br>своего мнения о<br>прочитанном. Коллективное<br>обсуждение                   | Выполняют тестовые<br>задания. Читают отрывки из<br>рассказов вслух правильно,<br>выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к<br>поступкам героев (в доступной<br>форме). Принимают участие в   | Выполняют тестовые<br>задания.<br>Читают отрывки из рассказов<br>вслух правильно,<br>выразительно, бегло.<br>Обсуждают содержание<br>прочитанных рассказов.<br>Выделяют тему и идею<br>произведений с помощью |

|     |  |   |       |  |   |   |
|-----|--|---|-------|--|---|---|
|     |  |   |       | произведения   | обсуждении содержания прочитанных рассказов (в доступной форме)   | учителя. Участвуют в обсуждении содержания прочитанных рассказов  |
| 116 | Биография Ю.Я. Яковлева                      | 1 | 17.04 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту | Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию Ю. Я. Яковлева. Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Принимают участие в беседе опорой на свои знания в доступной форме | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе о прочитанных ранее рассказах, их содержании |
| 117 | Ю.Я. Яковлев.<br>Рассказ «Багульник»<br>ч. 1 | 1 | 19.04 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)                         | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют рассказ по вопросам учителя.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)                                    |
| 118 | Ю.Я. Яковлев.<br>Рассказ «Багульник»<br>ч. 2 | 1 | 22.04 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам   |
| 119 | Ю.Я. Яковлев.<br>Рассказ «Багульник»<br>ч. 3 | 1 | 23.04 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом.   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстративным  | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют рассказ от первого лица.<br>Рассказывают о главном   |

|     |  |   |       |  |   |  |
|-----|--|---|-------|--|---|--|
|     |  |   |       | Составление рассказа от первого лица   | материалам.<br>Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью учителя   | герое по данному плану   |
| 120 | Ю.Я. Яковлев.<br>Рассказ<br>«Багульник»  | 1 | 24.04 | Формирование умения выделять главную мысль рассказа.<br>Озаглавливание частей текста.<br>Пересказ с опорой на иллюстрации.<br>Коллективное обсуждение произведения   | Кратко пересказывают отдельные части рассказа по изображенным на иллюстрациях событиям.<br>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме  | Озаглавливают части рассказа.<br>Составляют рассказ по данному плану.<br>Выделяют главную мысль рассказа.<br>Принимают участие в коллективном обсуждении   |
| 121 | Устное рисование портретов героев по произведению<br><br>Ю.Я. Яковлева<br>«Багульник». | 1 | 26.04 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Чтение других рассказов о дружбе человека с животными | Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Учатся устно рисовать (составлять) портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью учителя).<br>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме | Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя.<br>Устно рисуют портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник». Участвуют в коллективном обсуждении.<br>Выполняют тестовые задания |
| 122 | Проверка техники чтения на конец учебного года.<br>Тестовые задания                    | 1 | 27.04 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.<br>Выполнение тестовых заданий   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты.<br>Выполнение тестовых заданий   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты.<br>Выполнение тестовых заданий   |



|     |  |   |       |  |  |   |
|-----|--|---|-------|--|--|---|
| 123 | Биография<br>Р. П. Погодина                      | 1 | 03.05 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации).<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Чтение про себя биографии и основных фактов из жизни и творчества Р. П. Погодина.<br>Выборочное чтение.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту | Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина.<br>Выборочное чтение.<br>Формулируют вопросы по тексту статьи (с помощью учителя) |
| 124 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 1 | 1 | 06.05 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам учителя.<br>Рассматривание иллюстративного материала.<br>Выборочное чтение          | Слушают чтение учителя.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстрации      | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Анализируют 1-ю главу рассказа по вопросам учителя.<br>Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их                   |
| 125 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 2 |   | 07.05 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа. Ответы на вопросы учителя   | Слушают чтение учителя.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.                           | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Составляют характеристику героев рассказа (с помощью учителя), дают оценку их поступкам                                   |
| 126 | Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 3 | 1 | 08.05 | Чтение текста (фрагмент текста) учителем.<br>Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения                                 | Слушают чтение учителя.<br>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).<br>Принимают участие в             | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя).<br>Участвуют в коллективном обсуждении                                 |

|     |   |   |       |  |   |  |
|-----|---|---|-------|--|---|--|
|     |   |   |       |  | коллективном обсуждении в доступной форме<br>Отвечают на вопросы учителя  |  |
| 127 | Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина. Тестовые задания                              | 1 | 13.05 | Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения | Выполняют тестовые задания. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Определяют основную мысль произведения (с помощью). Находят в тексте отрывки, доступные по изображенным событиям | Выполняют тестовые задания. Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения. Озаглавливают части текста. Кратко пересказывают содержание произведения |
| 128 | Биография А.Г.Алексина  | 1 | 14.05 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Ответы на вопросы учителя по тексту                                | Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью жизни и творчестве А. Г. Алексина. Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)  |
| 129 | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 1 | 15.05 | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику главных героев   |

|     |  |   |       |  |  |  |
|-----|--|---|-------|--|--|--|
| 130 | А.Г.Алексин.<br>«Двадцать девятое февраля»<br>ч.2<br>(Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 1 | 17.05 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.<br>Сопоставление пословиц с текстом произведения.<br>Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.<br>Формирование умения составлять характеристику героев рассказа                                  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Читают по ролям.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме   | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Читают по ролям.<br>Сопоставляют пословицы с текстом произведения.<br>Работают над описанием внешнего вида Лили Тарасовой  |
| 131 | Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля»                                | 1 | 20.05 | Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам.<br>Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.<br>Формирование умения выделять главную мысль рассказа.<br>Коллективное обсуждение по содержанию | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам.<br>Кратко пересказывают отдельные части рассказа, доступные по изображённым событиям (по плану) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло.<br>Делят текст на части по данному плану под руководством учителя, пересказывают по плану.<br>Выделяют главную мысль рассказа.<br>Участвуют в коллективном обсуждении |

|     |   |   |       |  |   |   |
|-----|---|---|-------|--|---|---|
| 132 | Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом» | 1 | 21.05 | <p>Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Рассматривание иллюстративного материала.</p> <p>Оформление выставки книг,</p> | <p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение в доступной форме.</p> <p>Рассматривают</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Анализируют прочитанные произведения.</p> <p>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.</p> <p>Дают характеристику персонажам и их поступкам.</p> <p>Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.</p> |
|-----|---|---|-------|--|---|---|

|     |  |   |       |   |   |   |
|-----|--|---|-------|---|---|---|
|     |  |   |       | дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения   | иллюстративные материалы  | Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения   |
| 133 | Биография К.Я.Ваншенкина                 | 1 | 22.05 | Вступительная беседа учителя (споказом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту  | Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту статьи   | Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст статьи   |
| 134 | К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка» | 1 | 24.05 | Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения. Нахождение в тексте строчек, подходящих к иллюстративным материалам. Формирование умения выделять главную мысль стихотворения. Коллективное обсуждение | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строчки, подходящие к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Составляют характеристику героев стихотворения. Выделяют главную мысль стихотворения. Участвуют в коллективном обсуждении |

|     |   |   |       |   |  |
|-----|---|---|-------|---|--|
| 135 | К.Я.Ваншенкин<br>.Стихотворение<br>«Снежки» | 1 | 27.05 | Совершенствование<br>техникивыразительного<br>чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ стихотворения<br>повопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Выделение главной мысли<br>стихотворения.<br>Коллективное<br>обсуждение | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Выделяют в тексте<br>незнакомые слова (с<br>помощью учителя).<br>Принимают участие в<br>коллективном обсуждении |
| 136 | Заключительны<br>йурок.<br>Тестовые задания | 1 | 28.05 | Выполнение<br>тестовых заданий.<br>Обзор разделов<br>учебника.<br>Ознакомление со списком<br>литературы на летние<br>каникулы   | Выполняют тестовые задания<br>Вспоминают разделы<br>учебника.<br>Знакомятся со списком<br>литературы для чтения в<br>летний период   |

Государственное казенное  
общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»

«Тазалыксыяичилуонлыкъёсын  
ныллиослы 4-ти номеро школа»  
Удмурт Элькуньсь  
огъядышетонъя кун казна ужъюрт  
«4-ти номеро школа» УЭ ОККУ

ул. Баранова, д. 76, г. Ижевск, 426006, тел. 711-461, факс 711-461  
E-mail: [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Рассмотрена на заседании ШМК  
Учителей русского языка и гуманитарных  
дисциплин  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Принята на Педагогическом Совете  
ГКОУ УР «Школа №4»  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждаю  
Директор ГКОУ УР «Школа №4»  
И.Е. Копанева  
Приказ № 189 от 01.09.2023г.

Составлена на основе  
Проекта рабочих программ по учебным  
предметам федеральной адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом  
Министерства просвещения России от  
24.11.2022 г. № 1026.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету (курсу)

Чтение  
8а класс

Срок реализации программы 2023 – 2024 учебный год

Составитель:  
учитель Князева Наталья Владиславовна

г. Ижевск  
2023г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| VII. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....     | 3  |
| VIII. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....      | 12 |
| IX. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 13 |



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;

- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения  
рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*



*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в

8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

### Содержание разделов

| № | Название раздела, темы                              | Кол-во часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
|---|---|--------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Устное народное творчество                          | 14           | 1 (тест)           |                    |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века             | 53           | 4 (тест)           | 4                  |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 31           | 5 (тест)           | 2                  |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 38           | 4 (тест)           | 4                  |
|   | <b>Итого:</b>                                       | <b>136</b>   | <b>14</b>          | <b>10</b>          |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Дата            | КОЛ-ВО часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|--|---|-----------------|--------------|---|--|---|
|  |   |                 |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| <b>Устное народное творчество – 14 часов</b> |   |                 |              |   |  |   |
| 1  | Вводный урок.<br>Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?» | 2023г.<br>04.09 | 1            | Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.<br>Обсуждение прочитанного летом.<br>Краткий пересказ содержания  | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом   | Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями.<br>Рассказывают о произведениях, прочитанных летом.<br>Кратко пересказывают содержание  |
| 2  | Устное народное творчество.<br>Статья «Сказки»                          | 05.09           | 1            | Ответы на вопросы автора.<br>Для самостоятельного чтения статья «Сказки».<br>Словарная работа (разбор непонятных слов).<br>Понимание особенностей сказки, видов сказок.<br>Устные высказывания обучающихся, работа в парах. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя) | Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями.<br>Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках.<br>Различают особенности сказки, видов сказок |
| 3  | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Герои сказки             | 06.09           | 1            | Выразительное чтение.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки,  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.<br>Анализируют сказку по вопросам учителя.<br>Доказывают, что это волшебная сказка.  |

|   |  |       |   |   |  |  |
|---|--|-------|---|---|--|--|
|   |  |       |   | <p>поэтики сказки, сказочных формул.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Просмотр мультфильма</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя)<br/>Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p> | <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение.<br/>Определяют главных героев сказки, дают им характеристику</p>  |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».<br>Сюжет | 07.09 | 1 | <p>Деление текста на части, озаглавливание частей.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений</p> | <p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям, по вопросам учителя и по плану</p>  | <p>Выразительно читают сказку.<br/>Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста.<br/>Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений</p> |
| 5 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»         | 11.09 | 1 | <p>Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>   | <p>Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки.<br/>Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро</p>   |
| 6 | Проверка техники чтения на начало учебного года      | 12.09 | 1 | <p>Проверка техники чтения на начало учебного года</p>  | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения</p>   | <p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его</p>   |

|   |                              |       |   |   |  |  |
|---|------------------------------|-------|---|---|--|--|
| 7 | Пословицы и поговорки        | 13.09 | 1 | <p>Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм.</p> <p>Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок по разной тематике.</p> <p>Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Проведение конкурсов и викторин</p> | <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки.</p> <p>Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания</p>  | <p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.</p> <p>Изучают смысловое значение пословиц и поговорок.</p> <p>Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике.</p> <p>Используют элементы драматизации («покажи» пословицу).</p> <p>Участвуют в конкурсах и викторинах</p>                            |
| 8 | Баллады.<br>Статья «Баллады» | 14.09 | 1 | <p>Вводная беседа.</p> <p>Знакомство с новым жанром литературы.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения</p>                        | <p>Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам.</p> <p>Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении.</p> <p>Выражают впечатление от прочитанного</p> | <p>Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют, какие произведения относятся к балладам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Работают над выразительным чтением.</p> <p>Выборочно читают.</p> <p>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают</p> |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
| 9  | Повесть «Перчатка»<br>В.А. Жуковского          | 18.09 | 1 | Работа над выразительными средствами языка.<br>Выяснение идеи и главной мысли повести.<br>Составление характеристик персонажей.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение | Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Выборочно читают.<br>Анализируют повесть по вопросам учителя.<br>Выясняют идею и главную мысль произведения.<br>Составляют характеристики персонажей повести.<br>Оценивают поведение главного героя.<br>Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести |
| 10 | Баллада «Нашла коса на камень»<br>И.З.Сурикова | 19.09 | 1 | Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений.<br>Выяснение идеи и главной мысли произведения.  | Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).                     | Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Выборочно читают.<br>Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.<br>Выясняют идею и главную мысль произведения.   |

|    |                                   |       |   |   |  |   |
|----|-----------------------------------|-------|---|---|--|---|
|    |                                   |       |   | Составление характеристик персонажей.<br>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.<br>Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения             | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом   | Называют главных героев баллады и составляют их характеристики.<br>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают.<br>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом   |
| 11 | Былины.<br>Чтение статьи «Былины» | 20.09 | 1 | Вводная беседа.<br>Продолжение знакомства обучающихся с былинами.<br>Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Ответы на вопросы учителя | Продолжают знакомиться с былинами.<br>Читают текст статьи.<br>Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).<br>Отличают былины от сказок.<br>Отвечают на вопросы учителя | Читают произведение выразительно, выборочно.<br>Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.<br>Определяют, какие произведения относятся к былинам.<br>Называют, в какой раздел русской литературы входят былины.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Выделяют особенности жанра.<br>Отличают былины от сказок |
| 12 | «Садко» (былина)                  | 21.09 | 1 | Выразительное чтение.<br>Выборочное чтение.<br>Просмотр отрывка из видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.   | Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из видеофильма.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на  | Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха.<br>Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом.<br>Просматривают отрывок из видеофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя.   |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
|    |   |       |   | Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями  | текст (с помощью учителя)   | Разбирают сложные для понимания слова и выражения  |
| 13 | «Садко» (былина)  | 25.09 | 1 | Выяснение идеи и главной мысли произведения.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Составление характеристики персонажей по плану | Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов).<br>Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя | Выясняют идею и главную мысль произведения.<br>Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам  |
| 14 | Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество».<br>Заключительная беседа.<br>Тестовые задания | 26.09 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися        | Выполняют тестовые задания.<br>Отвечают на вопросы.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя).<br>Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.  | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях.<br>Рассказывают отрывки из сказок.<br>Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися |



|  |  |       |   |  |   |  |
|--|--|-------|---|--|---|--|
|  |  |       |   |  | Работают с иллюстративным материалом к сказкам  |  |
| <b>Произведения русских писателей XIX века – 53 часа</b> |  |       |   |  |   |  |
| 15   | А. С. Пушкин.<br>Биография                   | 27.09 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию А.С. Пушкина.<br>Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 16   | Статья М.Я. Басиной<br>«Публичное испытание» | 28.09 | 1 | Чтение статьи.<br>Анализ статьи по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.                        | Читают статью правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся          | Читают статью правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Задают вопросы по тексту.<br>Пересказывают текст по плану.                               |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
|    |   |       |   | Работа над пересказом текста по плану   | объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Заучивают наизусть отрывок   |
| 17 | И.И. Пущин.<br>«Записки о Пушкине»                                  | 02.10 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с историческими событиями.<br>Развитие умения задать вопрос по тексту.<br>Работа над кратким пересказом текста  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)   | Читают текст правильно, бегло, выразительно.<br>Анализируют текст по вопросам учителя.<br>Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском.<br>Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина.<br>Задают вопросы по тексту.<br>Кратко пересказывают текст  |
| 18 | А.С.Пушкин.<br>Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 03.10 | 1 | Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли стихотворений.<br>Работа над выразительными средствами языка.<br>Работа над словами и выражениями сложными для понимания.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Соотнесение текста стихотворения с | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно читают стихотворение.<br>Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина.<br>Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Соотносят текст стихотворения с историческими событиями.<br>Заучивают стихотворения наизусть |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | историческими событиями.<br>Заучивание стихотворения наизусть  |   |  |
| 19 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Зимнее утро»                     | 04.10 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Работа над пониманием новых слов и выражений.<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Составление рассказа-описания | Следят за изменением тона стихотворения.<br>Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу.<br>Читают значения незнакомых слов.<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя. | Сравнивают описания погоды.<br>Определяют, какие слова и выражения использует поэт.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Прослеживают изменение тона стихотворения.<br>Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения |
| 20 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827» | 05.10 | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Составление рассуждения на тему дружбы.   | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении  | Выразительно читают стихотворение.<br>Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения.<br>Выборочно читают.<br>Рассуждают на тему дружбы.<br>Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.   |

|    |                                       |       |   |   |  |   |
|----|---------------------------------------|-------|---|---|--|---|
|    |                                       |       |   | <p>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>   |  | <p>Определяют главную мысль в стихотворениях.<br/>Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями</p>  |
| 21 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение «Няне» | 09.10 | 1 | <p>Выразительное чтение стихотворения.<br/>Анализ текста стихотворения по вопросам учителя.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Определение главной мысли в стихотворениях.<br/>Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями.<br/>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br/>Определение роли няни в жизни поэта.<br/>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br/>Участвуют в обсуждении темы стихотворения</p> | <p>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их?<br/>Выразительно читают.<br/>Определяют роль няни в жизни поэта.<br/>Определяют главную мысль в стихотворении.<br/>Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями.<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p> |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 22 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения<br>«Сожжённое<br>письмо»,<br>«Я вас любил...» | 10.10 | 1 | Выразительное чтение стихотворения.<br>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Определение главной мысли в стихотворениях.<br>Раскрытие темы любви в стихах Пушкина.<br>Заучивание одного из стихотворений наизусть.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение | Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br>Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет.<br>Выразительно читают.<br>Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви.<br>Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение.<br>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.<br>Определяют главную мысль в стихотворении.<br>Заучивают стихотворение наизусть.<br>Коллективно обсуждают |
| 23 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о попе и о работнике его Балде»                      | 11.10 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Чтение по ролям.<br>Анализ сказки по вопросам учителя.<br>Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Находят в тексте строки, соответствующие   | Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, кто главный герой этой сказки.<br>Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему.<br>Подтверждают свои ответы строками из текста.<br>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу   |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом  | иллюстративному материалу   |  |
| 24 | А.С. Пушкин.<br>Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде» | 12.10 | 1 | Выразительное чтение сказки.<br>Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Заучивание наизусть отрывка из сказки.<br>Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли | Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют отношение автора к попу.<br>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания.<br>Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста.<br>Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками.<br>Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки.<br>Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией.<br>Делят сказку на части.<br>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц.<br>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.<br>Заучивают наизусть отрывки из сказки.<br>Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль |

|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
| 25 | Внеклассное чтение.<br>Произведения<br>А. С. Пушкина            | 16.10 | 1 | Выборочное чтение,<br>рассказывание отрывков<br>из произведений.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом, рисунками<br>обучающихся.<br>Работа с выставкой книг,<br>дневником внеклассного<br>чтения, уголком<br>внеклассного чтения.<br>Высказывание<br>впечатления от<br>прочитанного, выражение<br>своего отношения к<br>героям | Участвуют в уроках<br>внеклассного чтения,<br>выполняя доступные<br>задания по прочитанным<br>материалам.<br>Зачитывают отрывки<br>произведений.<br>Кратко передают<br>содержание прочитанных<br>произведений, опираясь на<br>иллюстрации | Оформляют выставку книг, ведут<br>дневники внеклассного чтения.<br>Читают отрывки из произведений,<br>соответствующие иллюстрациям.<br>Пересказывают отрывки из<br>прочитанных рассказов.<br>Высказывают впечатление от<br>прочитанного, выражают своё<br>отношение к героям |
| 26 | Викторина по<br>творчеству А.С.<br>Пушкина.<br>Тестовые задания | 17.10 | 1 | Закрепление знаний<br>обучающихся о творчестве<br>А.С. Пушкина.<br>Выполнение тестовых<br>заданий.<br>Проведение викторины   | Выполняют тестовые<br>задания.<br>Участвуют в викторине<br>выполняя посильные<br>задания, используя<br>помощь учителя   | Выполняют тестовые задания.<br>Участвуют в викторине   |
| 27 | М. Ю. Лермонтов.<br>Биография                                   | 18.10 | 1 | Продолжение знакомства с<br>биографией и<br>основными этапами<br>творчества<br>М. Ю. Лермонтова.<br>Выборочное чтение.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.  | Читают текст биографии<br>М.Ю. Лермонтова.<br>Пересказывают<br>биографию М.Ю.<br>Лермонтова, используя<br>опорные схемы, даты,<br>наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя)                                       | Читают текст биографии М.Ю.<br>Лермонтова.<br>Составляют вопросы к биографии и<br>отвечают на них.<br>Выборочно читают текст. Отвечают<br>на вопросы учителя по тексту,<br>подтверждая их примерами из<br>текста.  |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
|    |   |       |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту  |   | Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта  |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок) | 19.10 | 1 | Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией | Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями |
| 29 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»                 | 23.10 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.  | Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.  |



|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
|    |  |       |   | <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>  | <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Работают над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 30 | <p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворение «Парус»,</p> <p>стихотворение «Сосна»</p> | 24.10 | 1 | <p>Работа над выразительным чтением текста.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Анализ стихотворений по вопросам учителя.</p> <p>Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p> <p>Работают над средствами художественной выразительности.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают одно из стихотворений наизусть</p> |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
| 31 | М. Ю. Лермонтов<br>«Песня про царя<br>Ивана<br>Васильевича...», гл. 1<br>(отрывки)  | 25.10 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> .<br>Выборочное чтение.<br>Устное словесное<br>рисование. Работа над<br>описанием красоты<br>русской женщины | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники,<br/>опричники</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рисуют словесный<br>портрет Алёны<br>Дмитриевны, опираясь на<br>вопросы учителя.<br>Отвечают на вопросы<br>учителя.<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>гусярный<br/>звон, трапеза, стольники, опричники</i><br>и<br>выражениями.<br>Выборочно читают.<br>Описывают красоту русской<br>женщины.<br>Рисуют словесный портрет Алёны<br>Дмитриевны.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Определяют главную мысль.<br>Высказывают собственную точку<br>зрения, коллективно обсуждают |
| 32 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова», гл.2,<br>Образ купца<br>Калашникова | 26.10 | 1 | Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> .<br>Краткая передача<br>содержания.<br>Характеристика главного<br>героя. Составление плана<br>рассказа о главном герое  | Пересказывают отдельные<br>части произведения,<br>доступные по<br>изображаемому событиям.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам  | Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Работают с трудными для<br>понимания словами: <i>нонече,<br/>душегуб, охульник</i> и выражениями.<br>Кратко пересказывают.<br>Характеризуют главного героя.<br>Составляют план рассказа о герое   |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)   |   |
| 33 | М.Ю.Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова», гл.3,<br>Бой.                          | 07.11 | 1 | Выразительное чтение.<br>Работа с трудными для<br>понимания словами и<br>выражениями: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень,<br/>охотницкий одиночный<br/>бой, бесталанная,<br/>кленовый крест,<br/>безымянная могила,<br/>приосанится, тороватый.</i><br>Выражение своего<br>отношения к героям.<br>Прогнозирование<br>событий.<br>Выяснение отношения<br>автора к событиям.<br>Определение главной<br>мысли. Высказывание<br>собственной точки зрения,<br>коллективное обсуждение | Выразительно читают.<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова и<br>выражения: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень,<br/>охотницкий одиночный<br/>бой, бесталанная,<br/>кленовый крест,<br/>безымянная могила,<br/>приосанится, тороватый,</i><br>учатся объяснять их,<br>опираясь на текст (с<br>помощью учителя).<br>Выделяют тему<br>произведения, участвуют<br>в обсуждении | Выразительно читают.<br>Находят трудные для понимания<br>слова и выражения: <i>тесовые<br/>кровельки, сажень, охотницкий<br/>одиночный бой, бесталанная,<br/>кленовый крест, безымянная<br/>могила, приосанится, тороватый.</i><br>Выражают своё отношение к<br>героям.<br>Прогнозируют события.<br>Выясняют отношение автора к<br>событиям.<br>Обращают внимание на зачин<br>«Песни...» и её конец, определяют<br>их взаимосвязь |
| 34 | М. Ю. Лермонтов.<br>«Песня про царя<br>Ивана Васильевича,<br>молодого опричника<br>и удалого купца<br>Калашникова»<br>Итоговый урок.<br>Тестовые задания | 08.11 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>текста.<br>Подтверждение ответов на<br>вопросы примерами из<br>текста.<br>Объяснение трудных для<br>понимания и незнакомых<br>слов и выражений.   | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Читают объяснение<br>непонятных слов.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).   | Выразительно читают текст.<br>Читают объяснение непонятных<br>слов.<br>Анализируют текст по вопросам<br>учителя.<br>Составляют рассказ о герое по<br>плану.<br>Рисуют словесный портрет героя.<br>Выполняют тестовые задания  |

|    |   |       |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |       |   | Анализ текста по вопросам учителя.<br>Составление рассказа о герое по плану.<br>Выполнение тестовых заданий  | Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя.<br>Выполняют тестовые задания   |  |
| 35 | Внеклассное чтение.<br>В.П. Астафьев «Коньс розовой гривой» | 09.11 | 1 | Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения.<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Анализ прочитанного произведения по вопросам.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Организация работы в парах, командах.<br>Краткий пересказ | Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения | Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения.<br>Обмениваются впечатлениями.<br>Выражают своё отношение к героям произведения.<br>Составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают произведение по составленному плану.<br>Используют иллюстративный материал |
| 36 | И. А. Крылов.<br>Биография                                  | 13.11 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова.<br>Выборочное чтение.  | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.                             | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию И.А. Крылова.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.                                   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
|    |   |       |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>Самостоятельное составление вопросов к тексту.<br/>Повторение особенностей басни как жанра литературы.<br/>Инсценировка басни по выбору</p>   | <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br/>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>   | <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br/>Пересказывают биографию.<br/>Инсценируют некоторые басни (по выбору)</p>   |
| 37 | И. А. Крылов.<br>Басня «Волк на псарне» | 14.11 | 1 | <p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.<br/>Чтение по ролям.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Анализ произведений по вопросам учителя.<br/>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.<br/>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br/>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> | <p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня, псарня</i> (с помощью учителя).<br/>Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.<br/>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей</p> | <p>Читают басню выразительно, по ролям.<br/>Используют иллюстративный материал.<br/>Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.<br/>Соотносят басню «Волк на псарне» реальными историческими событиями.<br/>Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i>.<br/>Характеризуют персонажей.<br/>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.<br/>Делят басню на логические части.<br/>Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.</p> |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
|    |   |       |   | Словесное рисование.<br>Использование элементов драматизации.<br>Заучивание басни наизусть. Определение морали басен   |   | Используют элементы драматизации.<br>Определяют мораль басни  |
| 38 | И. А. Крылов.<br>Басня «Осёл и соловей» | 15.11 | 1 | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.<br>Чтение по ролям.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Анализ произведений по вопросам учителя.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.<br>Словесное рисование.<br>Использование элементов драматизации.<br>Заучивание отрывка басни наизусть.<br>Определение морали басен | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Читают басню выборочно, выразительно, по ролям.<br>Используют иллюстративный материал.<br>Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Характеризуют персонажей.<br>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.<br>Используют элементы драматизации.<br>Определяют мораль басни.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Заучивают отрывок басни наизусть |

|    |                                       |       |   |  |   |  |
|----|---------------------------------------|-------|---|--|---|--|
| 39 | И. А. Крылов.<br>Басня «Муха и пчела» | 16.11 |   | Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен | Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу | Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу |
| 40 | Н. А. Некрасов.<br>Биография          | 20.11 | 1 | Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.  | Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.  |

|    |   |       |   |  |  |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|
|    |   |       |   | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту  | Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию   |
| 41 | Н.А. Некрасов<br>Стихотворение<br>«Размышления у парадного подъезда»<br>(отрывок) | 21.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Высказывание впечатлений от прочитанного.<br>Устное словесное рисование | Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя) | Выразительно и выборочно читают.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.<br>Высказывают впечатление от прочитанного.<br>Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге».<br>Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 42 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение<br>«В полном разгаре страда деревенская...»      | 22.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.  | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).                      | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают.<br>Составляют характеристику русской женщины по плану.<br>Отвечают на вопросы по содержанию.  |



|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.</p> <p>Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>  | <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения</p>                                    |
| 43 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение<br>«Мороз, красный нос» (отрывок) | 23.11 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p>    | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно читают.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа</p> |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
|    |  |       |   | Высказывание впечатлений от прочитанного   |  |  |
| 44 | Н.А. Некрасов.<br>Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану) | 27.11 | 1 | Устное словесное рисование.<br>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выяснение позиции автора.<br>Обмен мнениями.<br>Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.<br>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении                            | Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора.<br>Обмениваются мнениями.<br>Характеризуют героиню по плану из учебника.<br>Заучивают отрывок стихотворения наизусть.<br>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями  |
| 45 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)                                       | 28.11 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работа над выразительным чтением стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал. | Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Выразительно и выборочно читают стихотворение.<br>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.<br>Высказывают впечатления от прочитанного.<br>Выполняют устное словесное рисование.<br>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.<br>Выясняют позицию автора. |

|    |  |       |   |  |   |   |
|----|--|-------|---|--|---|---|
|    |  |       |   | <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p> | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>   | <p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>   |
| 46 | <p>Стихотворение «Русские женщины».</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>Определение главной мысли</p> | 29.11 | 1 | <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>   | <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя</p> | <p>Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями</p> |
| 47 | <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Б.Н.Полевой</p> <p>«Повесть о настоящем человеке»</p>          | 30.11 | 1 | <p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.</p>  | <p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам</p>                           | <p>Анализируют прочитанное произведение.</p> <p>Обмениваются впечатлениями.</p> <p>Выражают своё отношение к героям произведения.</p>   |

|    |                             |       |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|-------|---|---|--|--|
|    |                             |       |   | <p>Характеристика персонажей и их поступков.<br/>         Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br/>         Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.<br/>         Организация работы в парах, командах.<br/>         Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p> | <p>героев и событиям (с помощью учителя).<br/>         Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.<br/>         Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.<br/>         Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>  |
| 48 | И. С. Никитин.<br>Биография | 04.12 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.<br/>         Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.<br/>         Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.<br/>         Выборочное чтение.<br/>         Ответы на вопросы учителя по тексту.<br/>         Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>                       | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>         Просматривают презентацию по биографии.<br/>         Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.<br/>         Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br/>         Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> | <p>Слушают сообщение учителя.<br/>         Просматривают презентацию по биографии.<br/>         Читают биографию И.С. Никитина.<br/>         Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина.<br/>         Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br/>         Выборочно читают текст.<br/>         Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br/>         Пересказывают биографию</p> |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
| 49 | И.С. Никитин.<br>Стихотворение<br>«Русь».<br>Природа в<br>стихотворении<br>«Русь»<br>И.С.Никитина.<br>Устное словесное<br>рисование | 05.12 | 1 | Работа над<br>выразительным чтением<br>стихотворения.<br>Просмотр презентации,<br>прослушивание<br>аудиозаписи<br>стихотворения.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов к<br>тексту.<br>Беседа с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку.<br>Работа над средствами<br>художественной<br>выразительности.<br>Определение главной<br>мысли. Устное словесное<br>рисование. Выборочное<br>чтение.<br>Заучивание стихотворения<br>наизусть | Читают стихотворение<br>правильно, выразительно,<br>цельными словами.<br>Просматривают<br>презентацию,<br>прослушивают<br>аудиозапись<br>стихотворения.<br>Учат стихотворение<br>наизусть (объём текста с<br>учётом особенностей<br>обучающихся).<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют в<br>обсуждении идеи.<br>Читают строки, в которых<br>говорится о любви к<br>родине, защите её от<br>врагов.<br>Беседуют с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку | Выборочно и выразительно читают<br>стихотворение.<br>Просматривают презентацию,<br>прослушивают аудиозапись<br>стихотворения.<br>Определяют, какими образными<br>словами и выражениями поэт<br>передаёт величие своей родины.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Находят сравнения, которыми<br>пользуется автор, чтобы передать<br>красоту родной земли.<br>Читают строки, в которых говорится<br>о любви к родине, защите её от<br>врагов.<br>Самостоятельно составляют<br>вопросы к тексту.<br>Беседуют с опорой на<br>иллюстративный материал,<br>произведения искусства, музыку.<br>Определяют главную мысль.<br>Выполняют устное словесное<br>рисование.<br>Заучивают стихотворение наизусть |
| 50 | И. С. Никитин.<br>Стихотворение<br>«Утро на берегу<br>озера»  | 06.12 | 1 | Выразительное чтение<br>стихотворения.<br>Беседа с опорой на<br>иллюстративный<br>материал, произведения<br>искусства, музыку.<br>Выборочное чтение.   | Читают стихотворение<br>правильно, выразительно,<br>цельными словами.<br>Зачитывают описание<br>летнего утра.<br>Делят стихотворение на<br>смысловые части (с   | Читают стихотворение<br>выразительно, осознанно.<br>Зачитывают описание летнего утра.<br>Определяют, какие чувства<br>выражены автором в<br>стихотворении, в чём его главное<br>содержание.   |

|    |   |       |   |  |   |  |
|----|---|-------|---|--|---|--|
|    |   |       |   | Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание  | помощью учителя), озаглавливают их  | Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их  |
| 51 | Биография И.С. Тургенева                  | 07.12 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов к тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию И.С. Тургенева.<br>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.<br>Пересказывают биографию |
| 52 | И. С. Тургенев.<br>Рассказ<br>«Муму» гл.1 | 11.12 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.  | Читают рассказ выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на   | Читают рассказ бегло, выразительно.<br>Анализируют произведения по вопросам учителя.<br>Выборочно читают.  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | <p>Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p> | <p>текст (с помощью учителя).</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе</p>   | <p>Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права.</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе.</p> <p>Читают по ролям отрывки текста.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |
| 53 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 2.<br>Описание собаки | 12.12 | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Составление описание собаки.</p> <p>Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му</p>  | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушна</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Составляют описание собаки.</p> <p>Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста</p>  |
| 54 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл.3.<br>Рассказ о барыне | 13.12 | 1 | <p>Составление характеристики барыни.</p> <p>Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.</p>   | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p>   | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Составляют характеристику барыни по плану.</p>  |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | <p>Деление рассказа на смысловые части.<br/>Пересказ отрывка по плану</p>   | <p>Составляют характеристику барыни по плану.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц</p>   | <p>Выражают своё отношение к барыне и её поступкам.<br/>Делят отрывок на части по плану.<br/>Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц.<br/>Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию</p>  |
| 55 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>гл. 4. Сочувствие главному герою | 14.12 | 1 | <p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма.<br/>Деление текста на части и пересказ.<br/>Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима.<br/>Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя</p> | <p>Читают отрывок выразительно, бегло.<br/>Просматривают фрагмент мультфильма.<br/>Делят текст на части и пересказывают.<br/>Характеризуют героя по плану.<br/>Оценивают поступки Герасима.<br/>Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима.<br/>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают</p> |



|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
| 56 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 5.<br>Пересказ по плану               | 18.12 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Выборочное чтение.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями   | Читают отрывок вслух, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br>Коллективно составляют план пересказа.<br>Кратко пересказывают главу по плану  |
| 57 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней | 19.12 | 1 | Выразительное чтение отрывка.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Выразительное чтение текста | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Находят в тексте незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Рассказывают о поведении Герасима после исчезновении Му-Му.<br>Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней.<br>Анализируют произведение по вопросам учителя.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя) |
| 58 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 7.<br>Пересказ по составленному плану | 20.12 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Формирование умения излагать текст, располагая   | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Пересказывают отдельные части произведения,   | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста.   |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
|    |  |       |   | <p>смысловые части в соответствии с планом.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Деление текста на части и пересказ</p>  | <p>доступные по изображаемому событиям, опираясь на план, иллюстративный материал, вопросы учителя</p>  | <p>Составляют план отрывка.<br/>Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану</p>   |
| 59 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести | 21.12 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выразительное чтение текста.<br/>Анализ произведения по вопросам учителя.<br/>Работа с иллюстративным материалом.<br/>Выполнение словесного рисования.</p>                                      | <p>Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал.<br/>Помогают в организации выставки рисунков</p>   | <p>Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br/>Выполняют словесное рисование.<br/>Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков</p>  |
| 60 | Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»                          | 25.12 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.<br/>Выполнение словесного рисования.<br/>Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора.<br/>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p> | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br/>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.<br/>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.<br/>Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i>.<br/>Выясняют позицию автора.<br/>Высказывают собственное отношение к прочитанному,</p> |

|    |  |       |   |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|---|--|
|    |  |       |   |   | Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> с помощью учителя   | обмениваются мнениями, коллективно обсуждают   |
| 61 | И.С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму»<br>Характеристика героя по плану.<br>Тест по пройденному произведению | 26.12 | 1 | Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста.<br>Выполнение словесного рисования.<br>Характеристика героев по плану.<br>Выполняют тест по произведению  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста.<br>Отвечают на вопросы теста, пользуясь учебником | Выразительно читают текст.<br>Читают по ролям отрывки текста.<br>Выполняют словесное рисование.<br>Характеризуют героев по составленному плану.<br>Отвечают на вопросы теста |
| 62 | Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева   | 27.12 | 1 | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Обучение смысловому анализу текста.<br>Передача содержания авторского текста своими словами.<br>Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план   | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.<br>Передают содержание авторского текста своими словами.<br>Определяют главную мысль произведения        |
| 63 | Внеклассное чтение.<br>Стихотворения русских поэтов о зиме   | 28.12 | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства,  | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.   | Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.   |

|    |                             |                |   |   |  |  |
|----|-----------------------------|----------------|---|---|--|--|
|    |                             |                |   | <p>музыку, знания и опыт школьников.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</p> <p>Работа в парах, группах</p>  | <p>Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Заполняют дневники для внеклассного чтения</p>   | <p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг.</p> <p>Зачитывают стихотворения наизусть по желанию</p>  |
| 64 | Л. Н. Толстой.<br>Биография | 2024г<br>09.01 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Просматривают видеофильм.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p> |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 65 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала»                                      | 10.01 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Анализ произведения по вопросам учителя.<br>Выборочное чтение.<br>Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике   | Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя   | Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Определяют, где происходит действие рассказа.<br>Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста.<br>Описывают внешность и поведение полковника на балу.<br>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию  |
| 66 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ<br>«После бала».<br>Жестокость полковника после бала | 11.01 | 1 | Описание внешности и поведения полковника.<br>Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица.<br>Определение главной мысли произведения.<br>Выражение личного отношения к героям произведения.<br>Работа над сложными для понимания словами и выражениями | Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя | Читают отрывок.<br>Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле.<br>Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника.<br>Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название.<br>Кратко пересказывают текст от первого лица.<br>Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i> .<br>Определяют главную мысль произведения.<br>Выражают личное отношение к героям произведения |

|   |   |       |   |  |   |  |
|---|---|-------|---|--|---|--|
| 67  | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания | 15.01 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям   | Выполняют тестовые задания.<br>Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)   | Выполняют тестовые задания.<br>Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях  |
| <b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час</b> |   |       |   |  |   |  |
| 68  | А. П. Чехов.<br>Биография   | 16.01 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П.Чехова.<br>Просматривают видеофильм.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова.<br>Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.<br>Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др. |

|    |  |       |   |   |  |  |
|----|--|-------|---|---|--|--|
| 69 | А. П. Чехов.<br>Рассказ<br>«Лошадиная<br>фамилия»                            | 17.01 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Работа над трудными для<br>понимания и<br>незнакомыми словами и<br>выражениями.<br>Выделение главной<br>мысли произведения.<br>Характеристика главных<br>действующих лиц | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Находят в тексте<br>незнакомые слова: <i>заговор</i> ,<br><i>пользует</i> , учатся<br>объяснять их, опираясь на<br>текст (с помощью<br>учителя).<br>Рассматривают<br>иллюстрацию и<br>определяют, чем занят<br>приказчик.<br>Придумывают свою<br>«лошадиную» фамилию.<br>Перечисляют комические<br>моменты рассказа | Читают рассказ бегло,<br>выразительно.<br>Определяют, в чём проявляется<br>юмор писателя в этом рассказе,<br>подкрепляют свои ответы<br>примерами из текста.<br>Читают в конце текста отрывок о<br>приказчике, определяют, в чём<br>проявляется комизм его поведения.<br>Придумывают свою «лошадиную»<br>фамилию.<br>Перечисляют комические моменты<br>рассказа.<br>Рассматривают иллюстрацию и<br>определяют, чем занят приказчик.<br>Характеризуют главных<br>действующих лиц.<br>Выделяют незнакомые слова:<br><i>заговор</i> , <i>пользует</i> и дают им<br>объяснения (с помощью учителя) |
| 70 | А.П.Чехов.<br>Рассказ «Лошадиная<br>фамилия».<br>Чтение по ролям<br>рассказа | 18.01 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов<br>драматизации.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Нахождение<br>смешного и комичного в<br>рассказе.<br>Коллективное<br>обсуждение,  | Читают вслух правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>Определяют, сколько<br>действующих лиц в<br>рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Выделяют главную мысль<br>произведения, участвуют в<br>обсуждении с помощью<br>учителя   | Читают по ролям отрывок со слов<br>«Генерал сел за стол...» до слов<br>«Приказчик вышел в сад...».<br>Определяют, сколько действующих<br>лиц в рассказе и как должен<br>говорить слова каждый.<br>Умеют находить смешное и<br>комичное в рассказе.<br>Коллективно обсуждают,<br>высказывают собственную точку<br>зрения  |

|    |   |       |   |  |   |   |
|----|---|-------|---|--|---|---|
|    |   |       |   | высказывание собственной точки зрения  |   |   |
| 71 | В. Г. Короленко.<br>Биография                       | 22.01 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.Г. Короленко.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)                        | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.Г. Короленко.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста.<br>Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант».<br>Кратко пересказывают биографию |
| 72 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл. 1 | 23.01 | 1 | Совершенствование выразительного чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративными видеоматериалом.<br>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.  | Читают повесть целиком словами, выразительно.<br>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br>Определяют главных героев повести с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают содержание части повести | Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Находят в тексте неизвестные слова и читают их объяснение.<br>Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Определяют главных героев повести.<br>Анализируют поведение главных героев.  |



|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | Работа над пересказом содержания прочитанного   | с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал  | Кратко пересказывают содержание части повести по плану  |
| 73 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2<br>Характеристика детей: Петрик и девочка | 24.01 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей | Читают повесть бегло, выразительно, осознанно.<br>Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика.<br>Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства.<br>Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей |
| 74 | В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.<br>Чтение по ролям                        | 25.01 | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Использование элементов драматизации                                  | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям  | Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Читают отрывок по ролям.<br>Используют элементы драматизации.<br>Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка   |

|    |   |       |   |   |   |  |
|----|---|-------|---|---|---|--|
| 75 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5<br>Дружба детей    | 29.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выражение отношения к поступкам героев.<br>Краткий пересказ отрывков | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика.<br>Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной.<br>Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста.<br>Кратко пересказывают отрывок   |
| 76 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7<br>Юноша и девушка | 30.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала  | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя.<br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя,  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i><br>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне).<br>Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи.<br>Приводят примеры из текста |

|    |   |       |   |  |  |  |
|----|---|-------|---|--|--|--|
|    |   |       |   |  | а также используя иллюстрации и видеоматериал  |  |
| 77 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9<br>Разговор матери и Максима | 31.01 | 1 | Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассуждение о мыслях главных героев.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем.<br>Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра.<br>Рассуждают о решении Эвелины.<br>Кратко пересказывают отрывки  |
| 78 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант» гл.10<br>Объяснение в любви         | 01.02 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Рассуждают о мыслях главных героев.<br>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.<br>Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного | Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям  | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве.<br>Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра.<br>Пересказывают прочитанное |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
| 79 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>гл.11,эпилог.   | 05.02 | 1 | Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просмотр отрывка видеофильма.<br>Рассуждение о чувствах героев.<br>Сравнение героев в детские и юношеские годы.<br>Определение основной мысли повести.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения | Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном | Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.<br>Просматривают отрывок видеофильма.<br>Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество.<br>Подтверждают свои ответы примерами из текста.<br>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.<br>Рассказывают о своём отношении к героям повести.<br>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 80 | В. Г. Короленко.<br>Повесть «Слепой музыкант»<br>Анализ иллюстрации.<br>Тест по пройденному произведению | 06.02 | 1 | Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.  | Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста,<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки.<br>Выполняют тест дифференцированно   | Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом.<br>Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
| 81 | М. Горький.<br>Биография                          | 07.02 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал</p> | <p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя</p>  |
| 82 | М. Горький. Рассказ<br>«Макар Чудра»<br>(отрывок) | 08.02 | 1 | <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Краткий пересказ</p>  | <p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя.</p>   | <p>Читают текст бегло, выразительно.</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста.</p> <p>Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации.</p> <p>Выделяют неизвестные слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Коллективно составляют план пересказа.</p> <p>Кратко пересказывают отрывок по плану</p> |

|    |   |       |   |  |  |   |
|----|---|-------|---|--|--|---|
|    |   |       |   |  | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  |   |
| 83 | М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра» | 12.02 | 1 | Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения  | Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям                                 | Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение                                      |
| 84 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»  | 13.02 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя. | Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения |

|    |  |       |   |   |   |   |
|----|--|-------|---|---|---|---|
|    |  |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   | Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения   |   |
| 85 | С. А. Есенин.<br>Биография                         | 14.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию С. А. Есенина.<br>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 86 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Спит ковыль...» | 15.02 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».   | Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.   |

|    |   |       |   |   |  |  |
|----|---|-------|---|---|--|--|
|    |   |       |   | <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> | <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине</p> | <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p> |
| 87 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение «Пороша» | 19.02 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p>   | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>                                    | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.</p>   |



|    |  |       |   |   |   |  |
|----|--|-------|---|---|---|--|
|    |  |       |   | <p>Выборочное чтение.<br/>Словесное рисование.<br/>Работа над средствами художественной выразительности.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>  | <p>текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>   | <p>Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).<br/>Заучивают стихотворение наизусть</p>  |
| 88 | С. А. Есенин.<br>Стихотворение<br>«Отговорила роща золотая...» | 20.02 | 1 | <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Работа над техникой чтения.<br/>Работа над выразительным чтением.<br/>Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.<br/>Выборочное чтение.<br/>Раскрытие темы красоты русской природы и любви родной земле в поэзии С. А. Есенина.<br/>Словесное рисование</p> | <p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).<br/>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя.</p> | <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.<br/>Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...»<br/>Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом.<br/>Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении.<br/>Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости.<br/>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> |

|    |  |       |   |   |  |   |
|----|--|-------|---|---|--|---|
|    |  |       |   |   | Прослушивают песни на стихи С.Есенина  |   |
| 89 | А. П. Платонов.<br>Биография   | 21.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.П. Платонова.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |
| 90 | А.П. Платонов.<br>Сказка<br>«Разноцветная бабочка».<br>Материнская любовь в сказке | 22.02 | 1 | Работа над техникой чтения.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Раскрытие темы материнской любви в сказке   | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста.<br>Определяют главную мысль сказки с помощью учителя                           | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста.<br>Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь   |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
| 91 | Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью | 26.02 | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Пересказ  | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Находят в сказке описание реальной жизни              | Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельно составляют вопросы по тексту.<br>Пересказывают.<br>Приводят примеры из жизни или книг.<br>Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты              |
| 92 | А. Н. Толстой.<br>Биография                        | 27.02 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого.<br>Просмотр видеофильма по биографии.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Обсуждение известных обучающимся | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.Н. Толстого.<br>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию А.Н. Толстого.<br>Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |

|    |  |       |   |  |  |  |
|----|--|-------|---|--|--|--|
|    |  |       |   | произведений<br>А. Н. Толстого   |  |  |
| 93 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.1  | 28.02 | 1 | Выборочное чтение.<br>Озаглавливание части<br>рассказа.<br>Ответы на вопросы<br>учителя по тексту.<br>Самостоятельное<br>составление вопросов по<br>тексту.<br>Пересказ части рассказа   | Читают рассказ вслух,<br>целыми словами,<br>выразительно.<br>Отвечают на вопросы (с<br>помощью учителя).<br>Составляют вопросы по<br>тексту с помощью<br>учителя.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа с помощью<br>учителя.<br>Пересказывают с опорой<br>на вопросы учителя и<br>план | Читают рассказ вслух, правильно,<br>бегло, выразительно, осознанно.<br>Находят описание внешности героя<br>до его ранения.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту, подтверждая свои ответы<br>фактами из текста.<br>Озаглавливают данную часть<br>рассказа.<br>Передают содержание данной части<br>текста             |
| 94 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский<br>характер» гл.2<br>Чувства Егора<br>Дрёмова в родном<br>доме | 29.02 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Составление плана.<br>Озаглавливание данной<br>части рассказа.<br>Работа над<br>характеристикой героев.<br>Составление словесного<br>портрета | Читают текст правильно,<br>выразительно, по ролям.<br>Пересказывают текст по<br>плану.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал   | Читают текст правильно, бегло,<br>выразительно, выборочно, по<br>ролям.<br>Отвечают на вопросы учителя по<br>тексту.<br>Подтверждают свои ответы словами<br>из текста.<br>Составляют план данной части и<br>озаглавливают её.<br>Пересказывают текст по плану.<br>Характеризуют героев. Составляют<br>их словесный портрет |

|    |  |       |   |  |   |  |
|----|--|-------|---|--|---|--|
| 95 | А.Н. Толстой.<br>Рассказ «Русский характер» гл.3<br>Тестовые задания | 04.03 | 1 | <p>Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p> | <p>Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> | <p>Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают данную часть рассказа по плану.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер».</p> <p>Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p> |
| 96 | Внеклассное чтение.<br>Рассказы о Великой Отечественной войне        | 05.03 | 1 | <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.</p> <p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Организация работы в парах, командах.</p>   | <p>Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно.</p> <p>Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал.</p>  | <p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.</p> <p>Работают в парах, командах.</p>  |

|    |  |       |   |  |  |   |
|----|--|-------|---|--|--|---|
|    |  |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.<br>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям   | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения  | Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения   |
| 97 | Н. А. Заболоцкий.<br>Биография   | 06.03 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого | Слушают сообщение учителя.<br>Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Читают биографию Н.А. Заболоцкого.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Пересказывают биографию   |
| 98 | Н. А. Заболоцкий.<br>Стихотворение «Некрасивая девочка».<br>Поэт о красоте человека в стихотворении.<br>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века» | 07.03 | 1 | Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов по тексту.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ стихотворения по вопросам учителя.  | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Отвечают на вопросы с помощью учителя.<br>Описывают внешний вид и характер девочки. | Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно.<br>Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения.<br>Описывают девочку.<br>Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения.<br>Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека. |

|   |                                 |       |   |   |  |   |
|---|---------------------------------|-------|---|---|--|---|
|   |                                 |       |   | <p>Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению.</p> <p>Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.</p> <p>Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p> <p>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>             | <p>Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>   | <p>Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна.</p> <p>Определяют, в чём её истинная красота.</p> <p>Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>  |
| <b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 38 час</b> |                                 |       |   |   |  |   |
| 99  | К. Г. Паустовский.<br>Биография | 11.03 | 1 | <p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> | <p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> | <p>Читают биографию К.Г.Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p> |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   | Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского  |  |  |
| 100 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1            | 12.03 | 1 | Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев | Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал | Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывка с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны» |
| 101 | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2<br>Главная мысль рассказа | 13.03 | 1 | Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения             | Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выделяют тему произведения с помощью                           | Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном.  |



|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
|     |   |       |   |  | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение   |
| 102 | Р. И. Фраерман.<br>Биография  | 14.03 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана.<br>Выборочное чтение.<br>Самостоятельное составление вопросов.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана | Читают биографию Р.И. Фраермана.<br>Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана |
| 103 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1<br>Знакомство с главными героями | 25.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Просмотр отрывка из кинофильма.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца.<br>Определяют, как иллюстрация дала понять,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту.<br>Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание  |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   |   | что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя   |  |
| 104 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.<br>Чтение и пересказ главы повести | 26.03 | 1 | Чтение текста.<br>Просмотр отрывка кинофильма.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.<br>Характеристика героев.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Пересказ отрывка | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал | Читают текст бегло, выразительно.<br>Просматривают отрывок из кинофильма.<br>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 105 | Р.И. Фраерман.<br>«Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы                                 | 27.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом.<br>Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости.<br>Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. |

|     |  |       |   |   |   |  |
|-----|--|-------|---|---|---|--|
|     |  |       |   |   |   | Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание   |
| 106 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4<br>Характеристика главной героини   | 28.03 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Работа над характеристикой героини по плану.<br>Составление словесного портрета.<br>Деление отрывка на части и озаглавливание их.<br>Пересказ отрывка по плану                             | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани с помощью учителя.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Рассказывают о происшествии на катке.<br>Определяют черты характера Тани.<br>Оценивают поведение ребят.<br>Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание.<br>Подбирают слова для характеристики Тани |
| 107 | Р.И. Фраерман.<br>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5<br>Оценка поведения детей.<br>Изображение чувства грусти в повести.<br>Тестовые задания | 01.04 | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Просмотр фрагментов видеofilmа.<br>Раскрытие темы первой любви в произведении.<br>Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном. | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеofilmа.<br>Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.  | Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Просматривают отрывки видеofilmа.<br>Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание.<br>Читают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении.  |

|     |  |       |   |   |   |   |
|-----|--|-------|---|---|---|---|
|     |  |       |   | Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполнение тестовых заданий  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.<br>Выполняют тестовые задания                                | Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Выполняют тестовые задания   |
| 108 | Л. А. Кассиль.<br>Биография  | 02.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Л.А. Кассиля.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Л.А. Кассиля.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 109 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1.<br>Описание внешности Пеки | 03.04 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.   | Читают текст вслух, правильно, целыми словами.  | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.   |

|     |   |       |   |  |  |   |
|-----|---|-------|---|--|--|---|
|     |   |       |   | <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>  | <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Описывают внешность Пеки.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя</p>    | <p>Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки.</p> <p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.</p> <p>Озаглавливают данную часть рассказа.</p> <p>Рассказывают содержание рассказа близко к тексту</p>   |
| 110 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2<br>Анализ главы  | 04.04 | 1 | <p>Чтение текста рассказа.</p> <p>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p> | <p>Читают текст целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении</p> | <p>Читают текст правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста.</p> <p>Озаглавливают части текста.</p> <p>Пересказывают.</p> <p>Определяют основную мысль произведения</p> |
| 111 | Л. А. Кассиль.<br>Рассказ «Пекины бутсы».<br>Характеристика Пеки Дементьева (по плану).<br>Тест по пройденному произведению | 08.04 | 1 | <p>Работа над характеристикой героя.</p> <p>Составление характеристики по плану.</p> <p>Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.</p>  | <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя).</p>  | <p>Характеризуют героя.</p> <p>Коллективно составляют характеристику по плану.</p> <p>Составляют словесный портрет главных героев.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p>  |

|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   | Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий  | Выполняют тестовые задания   | Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания   |
| 112 | А. Т. Твардовский.<br>Биография  | 09.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.Т. Твардовского.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |
| 113 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»)<br>Фронтальная жизнь | 10.04 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Совершенствование техники чтения.<br>Выразительное чтение.<br>Работа над основной мыслью произведения.  | Читают стихотворение выразительно, целыми словами.<br>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Выделяют тему произведения с помощью  | Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно.<br>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.                                      |

|     |  |       |   |   |  |   |
|-----|--|-------|---|---|--|---|
|     |  |       |   | Раскрытие темы подвигав поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы                         | учителя, участвуют в обсуждении  | Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок  |
| 114 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).<br>Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь» | 11.04 | 1 | Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя | Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом |
| 115 | А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»                               | 15.04 | 1 | Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ     | Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)                 | Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают   |

|     |   |       |   |  |  |   |
|-----|---|-------|---|--|--|---|
| 116 | А. Твардовский.<br>Поэма «Василий Тёркин».<br>Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского).<br>Тест по пройденному произведению | 16.04 | 1 | Определение основной мысли произведения.<br>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Заучивание наизусть отрывка из поэмы.<br>Выполнение тестовых заданий                                   | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).<br>Составляют характеристику главного героя с помощью учителя.<br>Определяют основную мысль произведения с помощью учителя.<br>Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.<br>Выполняют тестовые задания дифференцировано | Определяют основную мысль произведения.<br>Рассуждают о теме подвига в поэме.<br>Составляют характеристику главного героя.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение.<br>Заучивают наизусть отрывок из поэмы.<br>Выполняют тестовые задания                             |
| 117 | В. М. Шукшин.<br>Биография  | 17.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина.<br>Выборочное чтение.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)   | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают видеофильм по биографии.<br>Читают биографию В.М. Шукшина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.<br>Кратко пересказывают биографию |



|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
| 118 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1<br>Оценка поступка главного героя | 18.04 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Выборочное чтение.<br>Анализ текста по вопросам учителя  | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.<br>Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе.<br>Дают оценку поступку главного героя.<br>Доказывают своё мнение.<br>Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке.<br>Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди.<br>Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание.<br>Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной. |
| 119 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2<br>Характеристика главного героя  | 22.04 | 1 | Работа с иллюстративным материалом.<br>Просмотр видеофрагмента фильма.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы подвига в произведении.<br>Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам   | Читают текст.<br>Просматривают видеофрагмент.<br>Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.<br>Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду.<br>Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате.<br>Работают с иллюстративным материалом.<br>Составляют характеристику главного героя по плану.   |

|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   |  | героев и событиям (с помощью учителя)  | Рассуждают о подвиге главного героя.<br>Составляют словесный портрет   |
| 120 | В.М. Шукшин.<br>Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3<br>Главная мысль рассказа | 23.04 | 1 | Выразительное чтение рассказа.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения  | Читают текст выразительно, целыми словами.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) | Читают текст правильно, выразительно, бегло.<br>Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате.<br>Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают произведение |
| 121 | Внеклассное чтение.<br>В. М. Шукшин.<br>Рассказ «Сильные идут дальше»    | 24.04 | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.<br>Анализ прочитанных произведений.<br>Характеристика персонажей и их поступков.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.<br>Организация работы в парах, командах. | Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений.<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).<br>Заполняют дневники для внеклассного чтения<br>Оказывают помощь организации выставки книг, оформлению уголка внеклассного чтения     | Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений.<br>Анализируют прочитанное произведение.<br>Дают оценку поступков главных героев.<br>Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения   |

|     |   |       |   |  |   |   |
|-----|---|-------|---|--|---|---|
|     |   |       |   | Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения  |   |   |
| 122 | В. П. Астафьев.<br>Биография  | 25.04 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию В.П. Астафьева.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста                 |
| 123 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)<br>Искусство музыки в рассказе | 02.05 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Чтение по ролям.<br>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.<br>Работа над характеристикой героя.<br>Раскрытие темы грусти,   | Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).                                 | Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.<br>Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке.<br>Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию.<br>Рассуждают о сходстве Васи и его жилища.<br>Выборочно читают.<br>Характеризуют героя. |

|     |  |       |   |   |  |  |
|-----|--|-------|---|---|--|--|
|     |  |       |   | одинокства в произведении.<br>Составление словесного портрета   | Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал  | Составляют словесный портрет   |
| 124 | В.П. Астафьев.<br>«Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)<br>Пересказ и анализ произведения | 06.05 | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.<br>Работа над основной мыслью произведения.<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения   | Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя.<br>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)      | Делят текст на части и озаглавливают части текста.<br>Пересказывают текст.<br>Определяют основную мысль произведения.<br>Высказывают своё мнение о прочитанном.<br>Коллективно обсуждают   |
| 125 | Р. П. Погодин.<br>Биография  | 07.05 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию Р.П. Погодина.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста |

|     |  |       |   |  |   |   |
|-----|--|-------|---|--|---|---|
| 126 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред»<br>гл. 1. Знакомство с<br>главными героями | 08.05 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Работа над выборочным<br>чтением. Анализ текста по<br>вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеристика героев | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.<br>С помощью учителя<br>определяют, по каким<br>признакам дед Улан делил<br>ребят, чем ещё, кроме<br>внешности, они<br>различались.<br>Выражают свое<br>отношение к поступкам<br>героев и событиям (с<br>помощью учителя).<br>Участвуют в беседе,<br>используя<br>иллюстративный материал | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Читают по ролям.<br>Определяют, по каким признакам<br>дед Улан делил ребят, чем ещё,<br>кроме внешности, они различались.<br>Рассказывают, с какими героями<br>познакомились в данной главе.<br>Подтверждают свои ответы на<br>вопросы примерами из текста.<br>Работают с иллюстративным<br>материалом.<br>Характеризуют героев |
| 127 | Р.П. Погодин. Рассказ<br>«Алфред» гл.2,<br>Составление плана<br>главы        | 13.05 | 1 | Деление текста на части.<br>Озаглавливание частей<br>текста. Работа над<br>пересказом.<br>Характеристика героев.<br>Работа с текстом   | Читают рассказа вслух,<br>целыми словами.<br>Озаглавливают части<br>текста (с помощью<br>учителя).<br>Характеризуют Стёпку,<br>используя иллюстрации.<br>Пересказывают<br>содержание главы по<br>частям   | Читают рассказ вслух,<br>выразительно, бегло.<br>Делят текст на части и<br>озаглавливают их.<br>Рассказывают о занятиях ребят, об<br>их мечтах.<br>Характеризуют Стёпку,<br>подтверждая ответ примерами из<br>текста.<br>Пересказывают содержание главы<br>по частям  |
| 128 | Р.П. Погодин. Рассказ<br>«Алфред» гл.3.<br>Деление главы на<br>части         | 14.05 | 1 | Совершенствование<br>техники чтения.<br>Деление главы на части и<br>озаглавливание их.   | Читают текст правильно,<br>выразительно, целыми<br>словами.   | Выразительно читают текст<br>произведения, соблюдают<br>интонацию.<br>Рассказывают о знакомстве ребят с<br>Алфредом.  |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
|     |   |       |   | Составление плана пересказа.<br>Работа над пересказом  | Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.<br>Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя   | Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.<br>Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище.<br>Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану  |
| 129 | Р.П. Погодин.<br>Рассказ «Алфред» гл. 4.                                | 15.05 | 1 | Совершенствование техники чтения.<br>Характеристика детей<br>Анализ текста по вопросам учителя.<br>Работа с иллюстративным материалом.   | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Читают рассказ выразительно, бегло.<br>Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились.<br>Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста.<br>Сравнивают, как ребята проводили каникулы.<br>Характеризуют героев.<br>Кратко пересказывают содержание главы |
| 130 | Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.5.<br>Тестирование по пройденной теме | 16.05 | 1 | Работа над основной мыслью произведения.<br>Оценка поведения детей<br>Высказывание своего мнения о прочитанном.<br>Коллективное обсуждение произведения.<br>Выполняют тестовых заданий | Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана.<br>Оценивают поведение Любы.   | Читают рассказ выразительно, бегло<br>Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике.<br>Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.  |

|     |                            |       |   |   |   |  |
|-----|----------------------------|-------|---|---|---|--|
|     |                            |       |   |   | Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя. Выполняют тестовые задания   | Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Кратко пересказывают содержание данной части. Выполняют тестовые задания |
| 131 | А. А. Сурков.<br>Биография | 20.05 | 1 | Вступительная беседа учителя.<br>Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова.<br>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова.<br>Ответы на вопросы учителя по тексту.<br>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова.<br>Самостоятельное составление вопросов | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.А. Суркова.<br>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.<br>Отвечают на вопросы (с помощью учителя) | Слушают сообщение учителя.<br>Просматривают презентацию по биографии.<br>Читают биографию А.А. Суркова.<br>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.<br>Выборочно читают текст.<br>Пересказывают биографию   |

|     |   |       |   |  |  |  |
|-----|---|-------|---|--|--|--|
| 132 | Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова            | 21.05 | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал.<br>Работа над выразительным чтением.<br>Анализ по вопросам учителя.<br>Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение.<br>Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения.<br>Коллективное обсуждение | Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br>Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал | Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами.<br>Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение.<br>Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении.<br>Определяют главную мысль стихотворения.<br>Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.<br>Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине.<br>Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал.<br>Работают над выразительным чтением.<br>Выборочно читают.<br>Коллективно обсуждают |
| 133 | Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине» | 22.05 | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся.<br>Работа над выразительным чтением.   | Читают стихотворения выразительно, целыми словами.<br>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.  | Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.<br>Анализируют прочитанные произведения.  |



|     |  |       |   |  |  |  |
|-----|--|-------|---|--|--|--|
|     |  |       |   | Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах  | Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения. Беседуют о произведении опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку    | Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения         |
| 134 | Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания | 23.05 | 1 | Выполнение тестовых заданий.<br>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях.<br>Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям.<br>Краткий пересказ прочитанных произведений.<br>Ответы на вопросы<br>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения.<br>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Выполняют тестовые задания.<br>Читают вслух, целыми словами, выразительно.<br>Дают полные ответы (в доступной форме).<br>Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме) | Выполняют тестовые задания.<br>Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами.<br>Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации |

|     |  |       |   |  |   |   |
|-----|--|-------|---|--|---|---|
| 135 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года   | 27.05 | 1 | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года   | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения   | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его  |
| 136 | Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 28.05 | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение.<br>Рассказывание отрывков из произведений.<br>Работа в парах и группах.<br>Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал.<br>Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения | Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей.<br>Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений.<br>Анализируют прочитанные произведения.<br>Характеризуют персонажи и их поступки.<br>Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.<br>Работают в парах, командах.<br>Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |