

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа № 4 для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
ГКОУ УР «Школа № 4»  
426006 Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Баранова, д. 76, тел/факс 71 – 14 – 61; [inter-4@yandex.ru](mailto:inter-4@yandex.ru)

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол  
№ 1 от "28" августа 2023 г.



Утверждаю:  
Директор МКОУ «Школа № 4»  
И.Е.Копанева  
Приказ № 189 от 01.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
"Игра на гитаре"  
Возраст обучающихся: 10 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Москалева Светлана Юрьевна

г. Ижевск, 2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игра на гитаре» разработана с учетом изменений, происходящих в современном обществе, включением новых рекреативных технологий, строится на уже имеющихся знаниях учеников, учитывая уровень возрастных и познавательных возможностей детей, с нарушением интеллекта имеет **стартовый уровень**.

**Направленность** – художественная. Объединение «Игра на гитаре».

**Актуальность программы** - воспитание музыкальных способностей учащихся коррекционной школы, приобщение детей к творческой деятельности. При создании надлежащих педагогических условий дети с интеллектуальной недостаточностью значительно продвигаются в эстетическом развитии. Музыка является средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся специальных учреждений.

**Отличительная особенность.** Программа представлена в виде курса специальных музыкальных занятий, способствующих развитию и коррекции различных сторон психики ребенка, включая эмоционально-волевою и познавательную сферы. Учащимся с ограниченными возможностями здоровья занятия в кружке помогают сформировать и развить творческий потенциал, коммуникативные навыки, научиться групповой сплоченности, культуре поведения в социуме.

**Адресат программы** – программа разработана для детей 10-17 лет с нарушениями умственного развития, которые являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

В процессе занятий музыкальным инструментом у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать песню и вникать в её содержание. Они овладевают навыками пения, игры на инструменте. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания и игры. На занятиях кружка у учащихся вырабатывается чувство ответственности, дисциплинированность, уверенность в своих силах.

**Срок освоения программы** - с годовой нагрузкой 156 часа из расчета 39 учебных недель.

**Формы организации образовательного процесса** - занятия проводятся как группами, так и индивидуально.

**Вид занятий** – теоретическая часть, отработка техники наложения аккордов, техники игры на гитаре; слушание песен, разучивание их, накладывание песни на аккорды; работа над сценическим имиджем, участие в концертах, конкурсах.

**Режим занятий** - программа рассчитана на один год обучения с детьми от 10 -17 лет 2 раза в неделю по 2,0 часа.

Форма обучения – очная

Форма организации - групповая

Основной **целью** кружка является овладение элементарной техникой игры на гитаре.

Достижение этой цели осуществляется через решение следующих **задач**:

1. знакомство с устройством гитары, положением рук исполнителя во время игры,
2. формирование навыков постановки основных аккордов,
3. овладение приемами игры на гитаре,
4. развитие творческой активности,
5. воспитание интереса, любви к занятиям.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокально-инструментальном виде искусства;
- ориентация на успех в творческой деятельности;
- способность к самооценке.

#### **Предметные результаты:**

- развитие интереса к музыкальному инструменту, включение в творческую деятельность;

- приобретение знаний строения гитары, названия основных аккордов;
- овладение умением, навыком сидеть и держать руки во время игры, прижимать основные аккорды и обозначать их на письме, извлекать звук медиатором.

**Метапредметными результатами** являются:

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – инструментальной деятельности.

На занятиях учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности каждого ребенка. Наиболее важными принципами обучения являются доступность, наглядность, индивидуальный подход, принцип практической направленности обучения и принцип коррекции. Реализация дидактических принципов и выступления перед учениками и педагогами на школьных мероприятиях в работе с такими детьми позволяет стимулировать познавательную активность учащихся и социально их адаптировать.

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практик а		
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	-		
1.1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на кружке.	1,0	1,0	-	групповая	опрос
1.2.	Знакомство с планами работы на учебный год. Основные требования к учащимся.	1,0	1,0	-	групповая	опрос
<b>2.</b>	<b>Индивидуальная работа</b>	<b>66,0</b>	<b>16,0</b>	<b>50,0</b>		
2.1.	Строение и настройка гитары.	5,0	2,0	3,0	индивидуаль ная	текущий
2.2.	Положение исполнителя и его рук.	21,0	4,0	17,0	индивидуаль ная	текущий
2.3.	Аккорды.	20,0	5,0	15,0	индивидуаль ная	текущий
2.4	Приемы игры на гитаре.	20,0	5,0	15,0	индивидуаль ная	текущий
<b>3.</b>	<b>Работа с ансамблями</b>	<b>70,0</b>	<b>19,0</b>	<b>51,0</b>		
3.1.	Строение и настройка гитары.	10,0	4,0	6,0	групповая	опрос
3.2.	Положение исполнителя и его рук.	20,0	5,0	15,0	групповая	текущий
3.3.	Аккорды.	20,0	5,0	15,0	групповая	текущий
3.4.	Приемы игры на гитаре.	20,0	5,0	15,0	групповая	текущий
<b>4.</b>	<b>Участие в конкурсах</b>	<b>18,0</b>	-	<b>18,0</b>		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>156,0</b>	<b>37,0</b>	<b>119,0</b>		

## Содержание программы.

### **I. Вводное занятие.**

- История гитары,
- техника безопасности при игре на гитаре.

### **II. Строение и настройка гитары.**

- Строение кузова: обечайка, розетка, пуговка, подставка, нижний порожек, гриф,
- строение грифа: пятка, лады, верхний порожек, головка,
- головка: колки, 6 струн,
- свойство звука: высота, сила, тембр, длительность,
- звуки звукоряда: до, ре, ми, фа, соль, ля, си,
- настройка по струнам.

### **III. Положение исполнителя и его рук.**

- Посадка исполнителя,
- положение рук и гитары,
- способы извлечения звука: ногтевой, безногтевой.

### **IV. Аккорды.**

- прижатие и обозначение аккордов,
- баррэ.

### **V. Приемы игры на гитаре.**

- Арпеджио.
- флажолеты.
- медиатор.

### **VI. Организационно-массовая деятельность.**

- Концертная деятельность,
- фестивали,
- конкурсы.

## Планируемые результаты

В результате занятий по данной программе учащиеся должны **знать**:

- строение гитары,
- названия основных аккордов,
- слова разученных песен.

В результате занятий по данной программе учащиеся должны **уметь**:

- сидеть и держать руки во время игры,
- прижимать основные аккорды и обозначать их на письме,
- извлекать звук медиатором,
- Играть флажолетом, арпеджио.
- участвовать в конкурсах и концертах.

## Оценочные материалы

**Виды и формы контроля:**

- Входной контроль – собеседование, наблюдение.
- Текущий контроль – открытое занятие.
- Итоговый контроль – участие в концертной деятельности.

**Методы оценки результативности программы:**

- посещаемость;
- фиксация занятий в рабочем журнале;
- отслеживание результатов (наблюдение);
- практический результат.

**Способы определения результативности программы:**

- самостоятельное исполнение на гитаре разученных песен;
- использование полученных вокальных навыков при работе с новым репертуаром;
- развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

**Формой подведения итогов реализации данной программы являются:**

- участие в конкурсах, школьных праздниках.

Перечень теоретических вопросов для итоговой аттестации учащихся 1 года обучения:

1. Что такое «гитара», ее строение?
2. Назовите и покажите основные аккорды.
3. Какие приемы игры на гитаре вы знаете?

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки, актовый зал).
2. Гитары.
3. Подборка репертуара на бумажном носителе.
4. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
5. Таблицы аккордов
6. Записи выступлений, концертов.



## Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы – занятия проводятся в кабинете, в актовом зале, где имеется учебная мебель для учащихся и педагога, музыкальные инструменты.

Форма итоговой аттестации: участие в концертах.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№№ пп	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и технические средства обучения	Формы диагностики
1.	<b>Вводное занятие</b>	Учебное занятие	Словесный, наглядный, практический репродуктивный, объяснительно- иллюстративный	Фотографии, Иллюстрации, гитары,	Беседа
2.	<b>Работа с ансамблями</b>	Учебное занятие, практическое, репетиция, концерт	Словесный, наглядный, практический репродуктивный, объяснительно- иллюстративный	Видео-, аудио- записи, ноутбук, диски, тексты песен, гитары, таблицы аккордов	Зачет, наблюдение, анализ занятий, выступления на концертах
3.	<b>Индивидуальная работа</b>	Учебное занятие, практическое, репетиция, концерт	Словесный, наглядный, практический репродуктивный, объяснительно- иллюстративный	Видео-, аудио- записи, ноутбук, тексты песен, таблицы аккордов	Зачет, наблюдение, анализ занятий, выступления на концертах
4.	<b>Методическая работа</b>	Практическое занятие	Словесный наглядный, объяснительно – иллюстративный, практический, частично – поисковый	Видео-, аудио- записи, ноутбук, тексты песен, таблицы аккордов	Наблюдение, анализ
5	<b>Организационно- массовая деятельность</b>	Практическое, учебное занятие, репетиция концерт, выступления разного уровня	Словесный, наглядный, практический	Видео-, аудио- записи, ноутбук, тексты песен, таблицы аккордов	Зачет, наблюдение, анализ выступлений, выступления на концертах

## Список литературы.

### Для педагога:

1. Веницкий А. Аккорды и аккордовые последовательности для шестиструнной гитары. М, Престо – 2004.
2. Кравченко А. Видео школа игры на шестиструнной гитаре.
3. Павленко В.М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.1 часть. Ростов-на-Дону, Феликс-2003.
4. Павленко В.М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.2 часть. Ростов-на-Дону, Феликс-2003.
5. Павленко В.М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.3 часть. Ростов-на-Дону, Феликс-2003.
6. Притворов С. Компьютерная школа игры на гитаре. Akella-2002.

### Для учащихся:

1. Павленко В.М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.1 часть. Ростов-на-Дону, Феликс-2003.
2. Павленко В.М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.2 часть. Ростов-на-Дону, Феликс-2003.
3. Павленко В.М. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.3 часть. Ростов-на-Дону, Феликс-2003.
4. Притворов С. Компьютерная школа игры на гитаре. Akella-2002

## Календарный учебный график (1 год реализации ОП)

М Е С Я Ц	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					01-08.01 Празд.дни	Январь			Февраль			
	1 03 09	2 07 10 09	3 14 17 09	4 21 24 09	5 28 09	6 01 10	7 05 08 10	8 12 15 10	9 19 22 10	10 26 29 10	11 02 05 11	12 09 12 11	13 16 19 11	14 23 26 11	15 30 11	16 03 12	17 07 10 12	18 14 17 12	19 21 24 12	20 28 31 12		21 11 14 01	22 18 21 01	23 25 28 01	24 01 04 02	25 08 11 02	26 15 18 02	27 22 25 02
1 год обуч	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4
Вид деятель ности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У		У	У	У	У	У	У	У

М Е С Я Ц	Март					Апрель					Май		ВСЕГО Часов по ДООП
	28 01 04. 03	29 08 11. 03	30 15 18. 03	31 22 25 03	32 29 03	33 01 04	34 05 08 04	35 12 15 04	36 19 22 04	37 26 29 04	38 03 06 05	39 03 06 05	
1 год Обуч	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	156 часа
Вид деятель ности	У	У	У	У	У	У	У	У	А И	У	У	У	Р

\*-Начало учебных занятий у групп 1 года обучения начинается с даты указанной в приказе по учреждению о начале учебного года

У- учебные занятия

ПА- промежуточная аттестация ( время проведения может быть выбрано в период с15.12 по 25.01, в зависимости от содержания программы )

АИ- аттестация итоговая (период итоговой аттестации, может быть выбран в период с 15.04 по 15.05)

Р- резервное время